

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ
Оценочный материал и критерии оценивания
1 класс
Оценочный материал и критерии оценивания

Критерии оценивания в 1 классе

В первом классе исключается система балльного (отметочного) оценивания. Допускается лишь словесная объяснительная оценка. Успешность освоения учебных программ обучающихся 1 классов в соответствии с ФГОС НОО оценивается следующими уровнями:

Критерии оценивания работ по литературному чтению

При определении уровня развития умений и навыков **по чтению** необходимо учитывать способ чтения, беглость, правильность, выразительность, понимание прочитанного, владение речевыми навыками и умением работать с текстом, умение работать с книгой.

Высокому уровню развития навыка чтения соответствуют плавно–слоговой, целыми словами способ чтения без ошибок при темпе не менее 30 слов в минуту (на конец учебного года), понимание значения отдельных слов и предложений, умение выделить главную мысль и найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Повышенному уровню развития навыка чтения соответствует слоговой способ чтения, если при чтении допускается от 1 до 2 ошибок, темп чтения не менее 30 слов в минуту (на конец учебного года). Учащийся может понять определённые слова при общем понимании прочитанного, умеет выделить главную мысль, может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Среднему уровню развития навыка чтения соответствует слоговой способ чтения, если при чтении допускается от 2 до 4 ошибок при темпе ниже 25 - 30 слов в минуту. Учащийся не может понять определённые слова при общем понимании прочитанного, умеет выделить главную мысль, но не может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль. *Ниже среднего уровня* развития навыка чтения соответствуют чтение по буквам при темпе ниже 25 слов в минуту без смысловых пауз и чёткости произношения, непонимание общего смысла прочитанного текста, неправильные ответы на вопросы по содержанию.

Высокому уровню развития умения **работать с книгой** соответствует способность ученика самостоятельно ориентироваться в детской книге, легко вычленять на обложке и прочитывать название, определять тему, сопоставлять три внешних показателя её содержания (фамилию автора, заглавие, иллюстрации).

Повышенному уровню развития умения работать с книгой соответствует умение самостоятельно ориентироваться в детской книге, вычленять на обложке и прочитывать название книги (фамилию автора и заглавие), определять тему, сопоставляя не менее двух основных внешних показателей её содержания.

Среднему уровню развития умения работать с книгой соответствует такая деятельность ученика, при которой он обращается к книге только после напоминания учителя, самостоятельно ориентируется только в книге с типовым оформлением, вычленяет и прочитывает название с помощью учителя, определяет тему, принимая во внимание главным образом иллюстрации на обложке и в тексте.

Ниже среднего уровня развития умения работать с книгой соответствует такая деятельность ученика, при которой ученик не может самостоятельно ориентироваться в книге, не вычленяет, не прочитывает название, не может определить тему.

Стартовая диагностика
по обучению грамоте
в 1-х классах

Дата проведения:

Цель: диагностика стартовых возможностей учеников 1-х классов

Инструкция к проведению

Учитель подписывает рабочие листы учащихся, указывая фамилию и имя полностью, школу, класс. Учитель объясняет, как выполнить задание, и только после самостоятельного выполнения его учащимися переходит к объяснению следующего задания.

Задание 1.

Напиши буквы, которые ты знаешь (не более 5).

Оценка выполнения задания: 1 балл за правильно выполненное задание

Задание 2.

Определи место звука [Ч] в словах. Если звук в начале слова, то закрась в схеме 1-ю клетку, если в середине - 2-ю клетку, в конце - 3-ю клетку (часы, ключ, сачок, девочка). Слово «чайник» для образца разобрать коллективно.

Оценка выполнения задания: 4 балла (за каждый правильный ответ 1 балл).



--	--	--



--	--	--



--	--	--



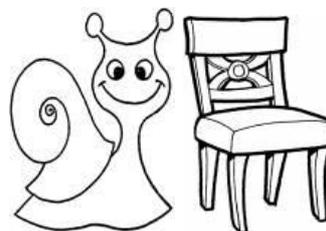
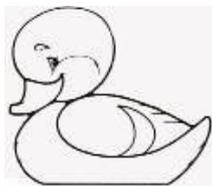
--	--	--



--	--	--

Задание 3

Раскрась предметы, в названиях которых есть звук [у]



Оценка выполнения задания: 4 балла (за каждый правильный ответ 1 балл).

Задание 4

Рассмотри нарисованные предметы. Обведи тот, у которого самое длинное слово название. Раскрась предмет с самым коротким названием.

Оценка выполнения задания: 2 балла (за каждый правильный ответ 1 балл).



Задание 5

Составить схему предложения «Наступила осень.»

Оценка выполнения задания: 2 балла(всё верно), 1 балл (допущены ошибки в обозначении начала и конца предложения)

Высокий уровень 11-13

Средний 7-10

Низкий 0-6

Промежуточная аттестация
ИТОГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА
1 класс

Класс _____ Дата проведения _____

Фамилия, имя учащегося _____

Вариант 1

Прочитай текст и выполни задания. При возникновении затруднений перечитай текст.

Кто хозяин?

Большую чёрную собаку звали Жук. Два мальчика, Коля и Ваня, подобрали Жука на улице. У него была перебита лапа. Коля и Ваня вместе ухаживали за ним, и, когда Жук выздоровел, каждому из мальчиков захотелось стать его единственным хозяином. Но кто хозяин Жука, они не могли решить, поэтому спор их всегда кончался ссорой.

Однажды они шли лесом. Жук бежал впереди. Мальчики горячо спорили.

– Собака моя, – говорил Коля, – я первый увидел Жука и подобрал его!

– Нет, моя, – сердился Ваня, – я перевязывал ей лапу и таскал для неё вкусные кусочки!

Никто не хотел уступить. Мальчики сильно поссорились.

– Моя! Моя! – кричали оба.

Вдруг из двора лесника выскочили две огромные овчарки. Они

бросились на Жука и повалили его на землю. Ваня поспешно вскарабкался на дерево и крикнул товарищу:

– Спасайся!

Но Коля схватил палку и бросился на помощь Жуку. На шум прибежал лесник и отогнал своих овчарок.

– Чья собака? – сердито закричал он.

– Моя, – сказал Коля.

Ваня молчал.

(В. Осеева)

(152 слова)

Часть I

A1. Отметь «галочкой» в пустом квадрате справа, к какому литературному жанру относится текст.

- 1) рассказ 2) сказка 3) стихотворение

A2. Отметь «галочкой» в пустом квадрате справа, как звали собаку.

- 1) Трезор 2) Бобик 3) Жук

A3. Отметь «галочкой» в пустом квадрате справа, какого окраса была собака.

- 1) рыжая 2) чёрная 3) белая

A4. Отметь «галочкой» в пустом квадрате справа, где мальчики нашли собаку.

- 1) во дворе 2) в лесу 3) на улице

A5. Отметь «галочкой» в пустом квадрате справа, где происходили действия, описанные в тексте.

- 1) в лесу 2) во дворе 3) на улице

A6. Отметь «галочкой» в пустом квадрате справа, собаки какой породы выскочили из двора лесника.

- 1) боксёр 2) овчарка 3) терьер

A7. Отметь «галочкой» в пустом квадрате справа, куда вскарабкался Ваня.

- 1) на забор 2) на крышу 3) на дерево

A8. Отметь «галочкой» в пустом квадрате справа, что схватил Коля, когда бросился на помощь Жуку.

- 1) палку 2) ветку 3) ремень

Часть II

В1. Напиши, что было перебито у Жука, когда мальчики его нашли.

В2. Напиши, почему Коля считал, что он должен быть хозяином Жука.

В3. Напиши, как Ваня ухаживал за больным Жуком.

В4. Напиши, кто помог спасти Жука.

Часть III

С1. Напиши, почему спорили Коля и Ваня.

С2. Подумай и напиши, почему молчал Ваня.

С3. Предложи свой способ, как можно было разрешить спор мальчикам.

Вариант 2

Прочитай текст и выполни задания. При возникновении затруднений перечитай текст.

Что легче?

Пошли три мальчика в лес. В лесу грибы, ягоды, птицы. Загулялись мальчики. Не заметили, как день прошёл. Идут домой – боятся:

— Попадёт нам дома!

Вот остановились они на дороге и думают, что лучше: соврать или правду сказать?

– Я скажу, – говорит первый, – будто волк на меня напал в лесу. Испугается отец и не будет браниться.

– Я скажу, – говорит второй, – что дедушку встретил. Обрадуется мать и не будет бранить меня.

– А я правду скажу, – говорит третий. – Правду всегда легче сказать, потому что она правда и придумывать ничего не надо.

Вот разошлись они все по домам. Только сказал первый мальчик отцу про волка – глядь, лесной сторож идёт.

– Нет, – говорит, – в этих местах волка.

Рассердился отец. За первую вину наказал, а за ложь вдвое.

Второй мальчик про деда рассказал. А дед тут как тут в гости идёт.

Узнала мать правду. За первую вину наказала, а за ложь – вдвое.

А третий мальчик как пришёл, так с порога во всём повинился. Поворчала на него тётка да и простила.

(В. Осеева)

165 слов

Часть I

A1. Отметь «галочкой» в пустом квадрате справа, к какому литературному жанру относится текст.

2) рассказ

2) сказка

3) стихотворение

A2. Отметь «галочкой» в пустом квадрате справа, где гуляли мальчики.

2) во дворе

2) в лесу

3) на улице

A3. Отметь «галочкой» в пустом квадрате справа, что видели мальчики в лесу.

1) грибы

2) цветы

3) овощи

A4. Отметь «галочкой» в пустом квадрате справа, когда мальчики возвращались домой.

2) утром

2) полдень

3) вечером

A5. Отметь «галочкой» в пустом квадрате справа, про кого рассказал отцу первый мальчик.

1) про собаку

2) про тигра

3) про волка

A6. Отметь «галочкой» в пустом квадрате справа, про кого рассказал матери второй мальчик.

2) про дедушку

2) про бабушку

3) про отца

A7. Отметь «галочкой» в пустом квадрате справа, как повёл себя третий мальчик.

2) соврал

2) сказал правду

3) повинился

A8. Отметь «галочкой» в пустом квадрате справа, как поступила тётка с третьим мальчиком.

2) поругала

2) наказала

3) простила

Часть II

B1. Напиши, что сказать всегда легче.

B2. Напиши, что придумал первый мальчик в своё оправдание.

B3. Напиши, что придумал второй мальчик в своё оправдание.

B4. Напиши, что придумал третий мальчик в своё оправдание.

Часть III

C1. Напиши, почему были наказаны два мальчика.

C2. Подумай и напиши, почему тётка простила третьего мальчика.

C3. Как ты считаешь нужно вести себя в подобных случаях, напиши.

Вариант 3

Шар в окошке.

Коля заболел, лежит в постели. На шее у мальчика повязка, нос щиплет от капель. Никто не идёт к нему в гости. Ребята заболеть могут. Лежит Коля, глядит в окно. А что с третьего этажа увидишь?

И вдруг видит красный шарик. Шар поднялся и остановился у стекла. Постоял шарик на месте, а потом стал подпрыгивать.

Пригляделся Коля к шарик и увидел в нём рожицу. Догадался Коля, что это Миша придумал. Стало мальчику весело. Внизу Миша стоит за верёвочку шарик дёргает. Катя рядом стоит, хохочет. А все дети Миши советы дают.

Хорошо, когда о тебе друзья помнят.

*А.Митт.
100 слов.*



Часть I.

A1. Отметь знаком (✓) в пустом квадрате справа, к какому литературному жанру относится текст.

- 1) рассказ 2) сказка 3) стихотворение

A2. Отметь знаком (✓) в пустом квадрате справа, сколько абзацев в тексте.

- 1) три 2) четыре 3) пять

A3. Отметь знаком (✓) в пустом квадрате справа, как звали главного героя произведения.

- 1) Саша 2) Костя 3) Коля

A4. Отметь знаком (✓) в пустом квадрате справа, на каком этаже жил мальчик.

- 1) на втором 2) на третьем 3) на четвертом

A5. Отметь знаком (✓) в пустом квадрате справа, что увидел мальчик в окне.

- 1) солнце 2) шарик 3) небо

A6. Отметь знаком (✓) в пустом квадрате справа, как звали друзей Коли.

- 1) Петя и Катя 2) Гриша и Света 3) Миша и Катя

A7. Отметь знаком (✓) в пустом квадрате справа, почему Коля не мог общаться с друзьями.

- 1) он заболел 2) они поссорились 3) у него не было друзей

A8. Отметь знаком (✓) в пустом квадрате справа, какая пословица подойдет к этому рассказу.

- 1) Делу время, а потехе час.
- 2) Друзья познаются в беде.
- 3) Один в поле не воин.

Часть II.

В1. Запиши, что увидел на шарике Коля.

В2. Запиши, что давали дети Мише.

В3. Выпиши вопросительное предложение из текста.

В4. Запиши, что почувствовал мальчик, когда увидел шарик.

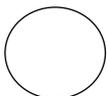
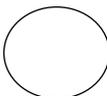
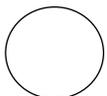
Часть III.

С1. Выпиши предложение, которое объясняет, почему никто не приходил в гости к Коле.

С2. Предложи свой способ, как поднять настроение больному другу.

С3. Объясни, как шарик оказался в окошке у Коли.

Выполни цветовую самооценку своей работы.

Часть 1.	Часть 2.	Часть 3.
		

Выполни цветовую самооценку работы.

- Я справился с заданиями.
- Испытываю затруднения.
- Было трудно. Мне нужна помощь.

**Промежуточная аттестация
Итоговая контрольная работа.
по литературному чтению за 1 класс**

(итоговая таблица сформированности предметных умений и универсальных учебных действий)

№	Предметные умения и универсальные учебные действия					
	предметные	балл	познавательные	балл	регулятивные	балл
A1- A8	Определение принадлежности произведения к жанру, знание основных литературных терминов, осознанное чтение произведения при самостоятельном чтении, осуществление поиска необходимой информации в различных частях текста		Структурировать знания. Владеть смысловым чтением художественного текста. Выделять существенную информацию из текста.		Принимать и сохранять учебную задачу. Планировать действия согласно поставленной задаче. Осуществлять контроль	
B1- B4	Ответы на вопросы по содержанию произведения, осуществление поиска необходимой информации в тексте для выполнения заданий		Владеть смысловым чтением художественного текста. Выделять существенную информацию из текста		Принимать и сохранять учебную задачу. Планировать действия согласно поставленной задаче. Осуществлять контроль	
C1- C3	Осуществление поиска информации в тексте, настроение письменного высказывания с опорой на жизненный опыт. Формулирование собственного мнения и позиции, установление причинно – следственных связей		Владеть смысловым чтением художественного текста. Выделять существенную информацию из текста. Строить речевое высказывание в письменной форме. Ориентироваться на разнообразные способы решения задачи		Принимать и сохранять учебную задачу. Планировать действия согласно поставленной задаче. Осуществлять контроль	
Общее количество баллов						
Уровень сформированности предметных умений и универсальных учебных действий						

Критерии оценивания предметных результатов

№ задания	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3
балл	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Высокий уровень- 15 баллов.

Хороший уровень - 12 - 14

Средний уровень- 8-11 баллов.

Низкий уровень – менее 8 баллов.

Критерии оценивания познавательных результатов

№ задания	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3
балл	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1(указывают один способ) 2(указывают все решения)	2

Высокий уровень- 15-16 баллов.

Средний уровень- 8-14 баллов.

Низкий уровень – менее 7 баллов.

Критерии оценивания регулятивных результатов

№ задания	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3
балл	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2

Высокий уровень- 15 баллов.

Средний уровень- 8-14 баллов.

Низкий уровень – менее 7 баллов.

2 класс

Входная контрольная работа 1 вариант.

- **Прочитайте текст. Выполните задания.**

Слон сильный и умный.

Слон большой, слон сильный и умный, это все знают. Домашний слон в Индии носит тяжёлые грузы, таскает воду и даже нянчит маленьких детей.

А вот увидеть стадо диких слонов не каждому удастся. У слона почти нет врагов. Но если слон почует опасность, он крадется тихо, как мышка.

Бывает, у слоновой тропы свернётся кольцами гигантская змея питон и набросится на маленького слонёнка, который отстал от стада. Слонёнок затрубит, завизжит. Вмиг кинутся слоны спасать слонёнка. Всё стадо бежит кругом и топчет питона, как будто пляшет на нём. А уж когда спасут слонёнка, попадёт ему от слонихи – матери, чтобы слушался взрослых и не отставал от стада.

Задания

1. Отметьте лишнее утверждение. Слон:

- а) большой
- б) сильный
- в) умный
- г) слабый

2. Отметьте верное утверждение. Если слон почует опасность, он:

- а) убегает
- б) зовёт слоненка
- в) крадется тихо, как мышка
- г) крадется тихо, как кошка

3. Как вы понимаете словосочетание гигантская змея?

- а) большая
- б) очень большая
- в) слабая
- г) сильная

4. К какому жанру относится этот текст?

- а) сказка в) загадка
б) рассказ г) басня

5. Какую работу может выполнять домашний слон? Коротко запишите.

2 вариант.

• Прочитайте текст. Выполните задания.

Брат и младшая сестра.

Идут Санька и Варя из лесу, тащат корзинки с грибами маслятами.

- Что же ты, Саня... - говорит бабушка. – Маленькая – то больше набрала!

-Ещё бы, - отвечает Санька. – Она к земле ближе, вот и набрала.

Во второй раз отправляются в лес Варя и Санька. Малину собирать. И я пошел вместе с ними.

И вдруг вижу, как Санька, незаметно от Вари, подсыпает ягоды ей в кузовок. Варя отвернется, а он возьмёт и подсыплет.

Идём обратно. У Вари ягод больше. У Саньки – меньше.

Встречается бабушка.

-Что же ты, - говорит, - Саня? Малина- то высоко растет!

- Высоко,- соглашается Санька.

- Так тебе дотянуться легче, а Варя больше набрала!

- Ещё бы! – отвечает Санька. – Варя у нас молодец. Варя у нас работница. За ней не угонишься!

Задания

1. Что Санька и Варя собирали в лесу?

- а) грибы маслята
б) грибы рыжики
в) малину
г) рябину

2. Подберите синоним к слову тащат.

- а) толкают г) ползут
б) несут д) везут

3. В какое время года происходят события?

- а) зимой г) летом
б) весной д) осенью

4. Согласны ли вы с таким высказыванием: « Автор восхищается своим героем Санькой?»

а) да б) нет

5. Что вам помогло определить время года? Запишите.

Критерии оценивания

Каждое верно выполненное задание оценивается в 1 балл.

Оценка успешности выполнения заданий (в %)	Уровневая оценка знаний	Традиционная оценка учащихся 2 класса
Свыше 84 %	высокий	отлично
От 67 до 83 %	выше среднего	хорошо
От 50 до 66 %	средний уровень	удовлетворительно
Менее 50 %	низкий уровень	неудовлетворительно

Вариант 1

Вопрос	1	2	3	4	5
Баллы	1	1	1	1	3
Итого	7				

Вариант 2

Вопрос	1	2	3	4	5
Баллы	1	1	1	1	3
Итого	7				

Оценивание:

«5» - 7 б.

«4» - 5-6 б.

«3» - 3-4 б.

«2» - 2 и менее

Ключ к тестам (ответы)

Вариант 1

Вопрос	1	2	3	4	5
Ответ	г	в	б	а	Слон носит тяжёлые грузы, таскает воду.

Вариант 2

Вопрос	1	2	3	4	5
Ответ	а,в	б	г	а	Дети собирали малину и маслята.

**Тематическая проверочная работа
по итогам раздела «Фольклор»**

Вариант 1

1. Отметь пословицу о труде.

- 1) Близок локоть, да не укусишь.
- 2) Всяк паучок знай свой уголок.
- 3) Чтобы из ручья напиться, надо наклониться.
- 4) Своя земля и в горсти мила.

2. В какой сказке один из персонажей – кузнец?

- 1) «Гуси-лебеди»
- 2) «Петушок и бобовое зёрнышко»
- 3) «У страха глаза велики»
- 4) «Каша из топора»

3. Отметь героя сказки «Гуси-лебеди».

- 1) журавль
- 2) солдат
- 3) лиса
- 4) Баба-яга

4. Кто помог девочке из сказки «Гуси-лебеди»?

- 1) мышка
- 2) кошка
- 3) собака
- 4) лягушка

5. Определи жанр произведения.

У Саши в кармашке шишки да шашки.

- 1) частушка
- 2) скороговорка
- 3) загадка
- 4) пословица

6. Какие из этих сказок являются народными?

- 1) «Каша из топора»
- 2) «Лиса и журавль»
- 3) «У страха глаза велики»
- 4) «Сказка о рыбаке и рыбке»

Вариант 2

1. Отметь пословицу о Родине.

- 1) Горька работа, да сладок хлеб.
- 2) Лучше синица в руках, чем журавль в небе.
- 3) Глупа та птица, которой свое гнездо не мило.
- 4) Друг в беде – настоящий друг.

2. В какой сказке среди персонажей есть мышка?

- 1) «Гуси-лебеди»
- 2) «Лиса и тетерев»

- 3) «Каша из топора»
- 4) «Лиса и журавль»

3. Найди героя сказки «Петушок и бобовое зернышко».

- 1) лиса
- 2) курочка
- 3) волк
- 4) медведь

4. Кто помогал девочке в сказке «Гуси-лебеди»?

- 1) береза
- 2) яблоня
- 3) груша
- 4) рябина

5. Определи жанр произведения.

*Раз, два, три, четыре, пять,
Будем в прятки мы играть.
Звезды, месяц, луг, цветы...
Поводи пойдди-ка ты!*

- 1) считалка
- 2) загадка
- 3) колыбельная песня
- 4) небылица

6. Какие из этих сказок являются народными?

- 1) «Каша из топора»
- 2) «Петушок и бобовое зернышко»
- 3) «Сказка о попе и о работнике его Балде»
- 4) «Гуси-лебеди»

Ответы на тест

Вариант 1	Вариант 2
1-3	1-3
2-2	2-1
3-4	3-2
4-1	4-2
5-2	5-1
6. 123	6. 124

Тематическая проверочная работа
по итогам раздела «О братьях наших меньших»
Вариант 1

1. Автор стихотворения «Кошкин щенок»

- 1) Е.А. Благинина
- 2) И.М. Пивоварова
- 3) В.Д. Берестов
- 4) М.Я. Бородинская

2. Отметь, какой персонаж лишний.

- 1) Шура и Петя
- 2) мама и папа
- 3) ежик
- 4) ворона

3. Кто был приемным сыном кошки?

- 1) котенок
- 2) ежонок
- 3) щенок
- 4) утенок

4. К какому произведению подходит пословица?

Умел ошибиться – умей и поправиться.

- 1) «Ребята и утята»
- 2) «Бурый медведь»
- 3) «Страшный рассказ»
- 4) «Кошкин щенок»

5. Узнай название рассказа по опорным словам.

Скрипка, ручей, щепка, музыка, медведь.

- 1) «Музыкант»
- 2) «Страшный рассказ»
- 3) «Бурый медведь»
- 4) «Ребята и утята»

6. Какими были ребята из рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»? (*может быть несколько ответов*)

- 1) несмышленими
- 2) злыми
- 3) веселыми
- 4) беззаботными

Вариант 2

1. Автор стихотворения «Жила-была собака»

- 1) И.М. Пивоварова
- 2) Е.А. Благинина
- 3) В.Д. Берестов
- 4) М.Я. Бородицкая

2. Отметь, какой персонаж лишний.

- 1) ребята
- 2) уточка
- 3) щенок
- 4) утята

3. Кто напугал детей в «Страшном рассказе»?

- 1) ворона
- 2) ежик
- 3) собака
- 4) кошка

4. К какому произведению подходит пословица?

Глупость – беде соседка.

- 1) «Страшный рассказ»
- 2) «Бурый медведь»
- 3) «Ребята и утята»
- 4) «Музыкант»

5. Узнай название рассказа по опорным словам.

Старик, медведь, звук, щепка.

- 1) «Страшный рассказ»
- 2) «Бурый медведь»
- 3) «Ребята и утята»
- 4) «Музыкант»

6. Каким был приемный сын в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок»? *(может быть несколько ответов)*

- 1) милым
- 2) скромным
- 3) драчливым
- 4) ласковым

Ответы на тест по литературному чтению «О братьях наших меньших»

Вариант 1	Вариант 2
1-3	1-1
2-4	2-3
3-3	3-2
4-1	4-3
5-1	5-4
6. 134	6. 124

Контрольная работа за I полугодие

I. Проверка навыка чтения

Услужливый

Устал Лось бродить по лесу и захотел отдохнуть. Прилёг на поляну и попросил Зайца:

– Разбуди меня через полчаса!

Засуетился Заяц: ведь сам Лось попросил его.

– Спи-спи! Разбужу! – пообещал он.

Лось потянулся и закрыл глаза.

– Может, тебе сена подстелить? – предложил Заяц.

Притащил стог сена и давай его Лосю под бок пихать.

– Спасибо, не надо! – сквозь сон сказал Лось.

– Может, тебе перед сном напиток принести? Я мигом сбегаю!

– Да нет, не надо... я спать хочу...

– Спи-спи! Хочешь, я тебе сказку на ухо расскажу?

Вскочил Лось на ноги и, зевая, поплёлся прочь.

– Куда же ты? – удивился Заяц. – Ведь ещё и двадцати минут не прошло!

(103 слова)

Вопросы и задания

1. О чем Лось попросил Зайца?
2. Как Заяц хотел услужить Лосю?
3. Почему

II. Проверка читательских умений работать с текстом художественного произведения

Дедушка

Сильно одряхлел дедушка. Плохо он видел, плохо слышал; руки и ноги у него дрожали от старости: несёт ложку ко рту и суп расплёскивает.

Не понравилось это сыну и невестке: перестали они отца с собой за стол сажать, запрятали его за печь и стали кормить из глиняной чашки. Задрожали руки у старика, чашка упала и разбилась. Пуще прежнего разозлились сын и невестка: стали они кормить отца из старой деревянной миски.

У старикова сына был свой маленький сынок. Сидит раз мальчик на полу и складывает что-то из щепочек.

– Что ты делаешь, дитяtko? – спросила мать.

– Коробочку, – отвечает дитя. – Вот как вы с тятенькой состаритесь, я и буду вас из деревянной коробочки кормить.

Переглянулись отец с матерью и покраснели. Полно с тех пор старика за печь прятать, из деревянной чашки кормить.

Подсади на печь дедушку, тебя внуки подсадят.

Уважай старика: сам будешь стар.

(161 слово)

(К.Д. Ушинский)

Прочитай текст «Дедушка» К.Д. Ушинского. Выполни задания. Отметь утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста.

1. Определи персонажей басни.

- А) Дедушка, сын, невестка, внук;
- Б) старик, невестка, внук;
- В) дедушка, сын, внук.

2. Выбери верное, на твой взгляд, значение слова *дряхлый* в данном тексте.

- А) Ненужный, использованный;
- Б) слабый, немощный от старости;
- В) плохой, скверный.

3. Восстанови с помощью цифр последовательность описания автором немощи дедушки.

- А) Плохо он видел;
- Б) руки и ноги у него дрожали от старости;
- В) плохо слышал.

4. Почему сын и невестка перестали отца с собой за стол сажать?

- А) Они не хотели общаться с отцом;
- Б) отец стал неаккуратно есть;
- В) отец стал их обижать.

5. Какие важные человеческие качества обсуждаются в произведении?

- А) Любовь к детям;
- Б) любовь к престарелым родителям;
- В) умение уважать старость.

6. Выбери из пословиц ту, которая больше других помогает понять главную мысль басни.

- А) Любишь кататься – люби и саночки возить.
- Б) Сделав худо, не жди добра.
- В) Относись к своим родителям так, как ты хочешь, чтобы к тебе относились твои дети.

7. Перечитай диалог дитятка с матерью. Подумай, почему отец и мать переглянулись и покраснели? Запиши свой ответ.

8. Почему родители дитятка перестали старика за печь прятать, из деревянной чашки кормить? Запиши свой ответ.

9. Выпиши мораль басни (предложения из текста).

10. Определи жизненные правила по отношению к старикам в твоей семье.

Правильные ответы к заданиям

	А	Б	В
1	+		
2		+	
3	1	3	2
4		+	

5			+
6			+
7	Стало стыдно		
8	Чтобы в старости с ними так не поступили		
9	Последние два предложения		
10			

Промежуточная аттестация Итоговая контрольная работа

2 класс

Оценивание результатов

Каждое верно выполненное задание Вариант 1. оценивается в 1 балл, вариант 2 – в 2 балла.

10 баллов - оценка «5»;

9 – 7 баллов - оценка «4»;

6 – 5 баллов - оценка «3»;

менее 5 баллов - оценка «2».

Цель работы: определить уровень усвоения программного материала учащимися 2 класса по литературному чтению.

Задачи:

1. выявление уровня овладения знаниями, умениями, навыками, предусмотренными стандартом по литературному чтению.
2. выявление уровня сформированности учебных действий;
выявление уровня сформированности навыков самоконтроля при выполнении учебных заданий.

Промежуточная аттестация Итоговая контрольная работа

Выполнил:

Вариант 1 Ветер и Солнце.

Однажды Солнце и сердитый северный Ветер затеяли спор о том, кто из них сильнее. Долго спорили они и, наконец, решились померяться силами с путешественником, который в это самое время ехал верхом по большой дороге.

– Посмотри, – сказал Ветер, – как я налечу на него: мигом сорву с него плащ.

Сказал – и начал дуть что было мочи. Но чем более старался Ветер, тем крепче закутывался путешественник в свой плащ: он ворчал на непогоду, но ехал всё дальше и дальше.

Ветер сердился, свирепел, осыпал бедного путника дождём и снегом; проклиная Ветер, путешественник надел свой плащ в рукава и подвязался поясом. Тут уж Ветер и сам убедился, что ему плаща не сдёрнуть.

Солнце, видя бессилие своего соперника, улыбнулось, выглянуло из-за облаков, обогрело, осушило землю, а вместе с тем и бедного полузамёрзшего путешественника. Почувствовав теплоту солнечных лучей, он приободрился, благословил Солнце, сам снял свой плащ, свернул его и привязал к седлу.

– Видишь ли, – сказало тогда кроткое Солнце сердитому Ветру, – лаской и добротой можно сделать гораздо более, чем гневом.

(164 слова)

(К. Д. Ушинский)

Прочитай текст «Ветер и Солнце» К.Д. Ушинского. Выполни задания. Отметь утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста.

1. Определи персонажей произведения.

- а) Солнце, Ветер, путешественник;
- б) Солнце, Ветер;
- в) Солнце, Ветер, Лошадь.

2. Где, в каком месте происходят события, описанные в тексте?

- а) На лесной тропинке;
- б) в горном ущелье;
- в) на большой дороге.

3. О чём затеяли спор Солнце и Ветер?

- а) Кто из них нужнее;
- б) кто из них сильнее;
- в) кого из них больше любят.

4. Подбери словосочетание, близкое по смыслу значению выражения дуть что было мочи.

- а) Из последних сил;
- б) изо всех сил;
- в) по мере возможности.

5. Восстанови последовательность действий путника в ответ на старания Ветра.

- а) Ехал всё дальше и дальше;
- б) крепче закутывался;
- в) надел свой плащ в рукава;
- г) ворчал на непогоду;
- д) подвязался поясом.

6. Восстанови последовательность действий Солнца.

- а) Выглянуло;
- б) улыбнулось;
- в) осушило;
- г) обогрело.

7. Выпиши из текста определения, данные автором Ветру.

Ответ:

8. Дай свою характеристику Солнцу.

Ответ:

9. Выпиши из текста слова, помогающие понять, о чём главном нам хотел сказать автор.

Ответ:

10. Определи жанр произведения. Свой ответ обоснуй.

Ответ:

Ответы:

	А	Б	В	Г	Д
1	+				
2			+		
3		+			
4		+			
5	3	1	4	2	5
6	2	1	4	3	
7	Сердитый, северный				
8	Ласковое, доброе, могущественное				
9	Последнее				

	предложение
10	Сказка

**Промежуточная аттестация
Итоговая контрольная работа**

Вариант 2 (базовый уровень)

Выполнил:

Что сказала бы мама?

Гринька и Федя собрались на луг за щавелём. И Ваня пошёл с ними.

- Ступай, ступай,- сказала бабушка. - Наберёшь щавелю — зелёные щи сварим.

Весело было на лугу. Траву ещё не скосили. Кругом далеко-далеко пестрели цветы - и красные, и синие, и белые. Весь луг был в цветах.

Ребятишки разбрелись по лугу и стали рвать щавель. Всё дальше и дальше уходили они по высокой траве, по весёлым цветам.

Вдруг Федя сказал:

- Что-то здесь пчёл много!

- Правда, здесь пчёл много, - сказал и Ваня. - Всё время гудят.

-Эй, ребята,- закричал издали Гринька, -поворачивай обратно! Мы на пчельник забрели-вон ульи стоят!

Вокруг колхозного пчельника густо росли липы и акации. А сквозь ветки были видны маленькие пчелиные домики.

Ребята, отступай! - скомандовал Гринька. - Только тихо, руками не махать, а то пчёлы закусуют.

Ребятишки осторожно пошли от пчельника. Они шагали тихо и руками не махали, чтобы не сердить пчёл. И совсем было ушли от пчёл, но тут Ваня услышал, что кто-то плачет. Он оглянулся на товарищей, но Федя не плакал и Гринька не плакал, а плакал маленький Васятка, сын пчеловода. Он забрёл на пчельник и стоял среди ульев, а пчёлы так и налетали на него.

- Ребята! - крикнул Ваня. - Васятку пчёлы закусали!

- А что, нам за ним на пчельник идти? - ответил Гринька. - И нас пчёлы закусуют.

- Надо его отца позвать, - сказал Федя. - Вот пойдём мимо их дома — его отцу скажем.

И оба пошли дальше. А Ваня вернулся и пошёл прямо на пчельник.

- Иди сюда! - крикнул он Васятке.

Но Васятка не слышал. Он отмахивался от пчёл и кричал во весь голос.

Ваня подошёл к Васятке, взял его за руку и повёл с пчельника. До самого дома довёл.

Васяткина мать выбежала на крыльцо, взяла Васятку на руки:

- Ах ты непослушный, зачем на пчельник ходил? Вон как пчёлы искусали! - Посмотрела на Ваню. - Ах, батюшки, Ванёк, - сказала она - и тебе от пчёл досталось из-за Васятки! Ну, да ничего, ты не бойся: поболит - перестанет!

- Мне ничего, - сказал Ваня.

И пошёл домой. Пока шёл, у него распухла губа, и веко распухло, и глаз закрылся.

- Ну и хорош! - сказала бабушка. — Это кто же тебя так разукрасил?

- Пчёлы,- ответил Ваня.

- А почему же Гриньку и Федю пчёлы не тронули?

- Они убежали, а я Васятку вёл, - сказал Ваня. - А что ж такого? Поболит - перестанет.

Отец пришёл с поля обедать, посмотрел на Ваню и рассмеялся.

- Федя с Гринькой от пчёл убежали, - сказала бабушка, — а наш простофиля полез Васятку спасать. Вот бы мама сейчас его увидела - что бы она сказала?

Ваня глядел на отца одним глазом и ждал: что сказала бы мама?

А отец улыбнулся и похлопал Ваню по плечу:

- Она бы сказала: молодец у меня сынок! Вот бы что она сказала!

Л. Воронкова

1) Определи и подчеркни, что ты прочитал.

Сказку, рассказ, стихотворение, басню, былинку, загадку.

2) Восстанови последовательность событий рассказа.

- Ваня подошел в Васятке, взял его за руку и повел с пчельника.
- Вокруг колхозного пчельника густо росли липы и акации.
- Ваня глядел на отца одним взглядом и ждал: что сказала бы мама?
- Гринька и Федька собрались на луг за щавелем.
- Пока шел, у него распухла губа, и веко распухло, и глаз закрылся.

3) Выпиши из текста предложение, которое выражает основную мысль всего произведения.

4) Придумай свой заголовок к тексту.

5) Подчеркни, на какой выставке книг можно разместить произведение Л. Воронковой «Что сказала бы мама?».

Писали – детям.

Рассказы о детях.

Рассказы Л. Воронковой

Стихи русских поэтов.

О братьях наших меньших.

Делу – время, потехе – час.

Ответы: 1) рассказ

2) а) Гринька и Федька собрались на луг за щавелем.

- б) Вокруг колхозного пчельника густо росли липы и акации.
 - в) Ваня подошел в Васятке, взял его за руку и повел с пчельника.
 - г) Пока шел, у него распухла губа, и веко распухло, и глаз закрылся.
 - д) Ваня глядел на отца одним взглядом и ждал: что сказала бы мама?
- 3). Она бы сказала: молодец у меня сынок! Вот бы что она сказала!
- 5). Рассказы о детях.

3 класс

Входная работа по литературному чтению

1. Прочитай вдумчиво и внимательно текст.

"Что сказала бы мама".

Л. Воронкова

Гринька и Федя собрались на луг за щавелем. И Ваня пошёл с ними.

- Ступай, ступай,- сказала бабушка.- Наберёшь щавелью - зелёные щи сварим.

Весело было на лугу. Траву ещё не скосили. Кругом далеко-далеко пестрели цветы - и красные, и синие, и белые. Весь луг был в цветах.

Ребятишки разбрелись по лугу и стали рвать щавель. Всё дальше и дальше уходили они по высокой траве, по весёлым цветам.

Вдруг Федя сказал:

- Что-то здесь пчёл много!

- Правда, здесь пчёл много,- сказал и Ваня.- Всё время гудят.

- Эй, ребята,- закричал издали Гринька, - поворачивай обратно! Мы на пчельник забрели - вон ульи стоят!

Вокруг колхозного пчельника густо росли липы и акации. А сквозь ветки были видны маленькие пчелиные домики.

- Ребята, отступай! - скомандовал Гринька. - Только тихо, руками не махать, а то пчёлы закусуют.

Ребятишки осторожно пошли от пчельника. Они шагали тихо и руками не махали, чтобы не сердить пчёл. И совсем было ушли от пчёл, но тут Ваня услышал, что кто-то плачет. Он оглянулся на товарищей, но Федя не плакал и Гринька не плакал, а плакал маленький Васятка, сын пчеловода. Он забрёл на пчельник и стоял среди ульев, а пчёлы так и налетали на него.

- Ребята!- крикнул Ваня. - Васятку пчёлы закусали!

- А что, нам за ним на пчельник идти? — ответил Гринька.— И нас пчёлы закусуют.

- Надо его отца позвать,- сказал Федя. - Вот пойдём мимо их дома - его отцу скажем.

И оба пошли дальше. А Ваня вернулся и пошёл прямо на пчельник.

- Иди сюда! - крикнул он Васятке.

Но Васятка не слышал. Он отмахивался от пчёл и кричал во весь голос.

Ваня подошёл к Васятке, взял его за руку и повёл с пчельника. До самого дома довёл.

Васяткина мать выбежала на крыльцо, взяла Васятку на руки:

- Ах ты непослушный, зачем на пчельник ходил? Вон как пчёлы искусали! -
Посмотрела на Ваню. - Ах, батюшки, Ванёк, - сказала она - и тебе от пчёл досталось
из-за Васятки! Ну, да ничего, ты не бойся: поболит - перестанет!
- Мне ничего, - сказал Ваня.

И пошёл домой. Пока шёл, у него распухла губа, и веко распухло, и глаз
закрылся.

- Ну и хорош! - сказала бабушка. - Это кто же тебя так разукрасил?

- Пчёлы,- ответил Ваня.

- А почему же Гриньку и Федю пчёлы не тронули?

- Они убежали, а я Васятку вёл,- сказал Ваня.- А что ж такого? Поболит - перестанет.

Отец пришёл с поля обедать, посмотрел на Ваню и рассмеялся.

- Федя с Гринькой от пчёл убежали, - сказала бабушка, - а наш простофиля полез
Васятку спасать. Вот бы мама сейчас его увидела - что бы она сказала?

Ваня глядел на отца одним глазом и ждал: что сказала бы мама?

А отец улыбнулся и похлопал Ваню по плечу:

- Она бы сказала: молодец у меня сынок! Вот бы что она сказала!

2. Определи и подчеркни то, что ты прочитал. **1 балл**

Сказка, рассказ, стихотворение, басня, былина, загадка.

3. Восстанови последовательность событий этого произведения. **3 балла**

Ваня подошёл к Васятке, взял его за руку и повёл с пчельника.

Вокруг колхозного пчельника густо росли липы и акации.

Ваня глядел на отца одним глазом и ждал: что сказала бы мама?

Гринька и Федя собрались на луг за щавелём.

И пошёл домой. Пока шёл, у него распухла губа, и веко распухло, и
глаз закрылся.

4. Выпиши из текста предложение, которое выражает главную мысль всего произведения.

1 балл

5. Придумай свой заголовок к тексту. **1 балл**

6. Подчеркни, на какой выставке книг можно разместить это произведение. **3 балла**

Писатели – детям.

Рассказы о детях.

Рассказы Л.Воронковой.

Стихи русских писателей.

О братьях наших меньших.

Делу – время, потехе – час.

7. Объясни, что значат слова:

ПРОСТОФИЛЯ 1 балл

ПЧЕЛЬНИК

1 балл

8. Объясни, почему мама сказала бы: молодец у меня сынок! 1 балл
-
-

Максимальная сумма баллов - 13.

«5» - 13 баллов

«4» - 11 – 12 баллов

«3» - 8 – 10 баллов

«2» - 7 баллов и менее

Тематическая проверочная работа
по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»

1. К кому обращается А.С. Пушкин в стихотворении «Зимний вечер»? _____

2. Как относился поэт к своей няне? С _____

3. Как называется произведение, в котором есть такие строки:

Под голубыми небесами
Великолепными коврами,
Блестя на солнце, снег лежит...

а) «Зима» б) «Зимний день» в) «Зимнее утро»

4. Закончи предложение: «Первое стихотворение А.С. Пушкина написано ...»

а) по-французски; б) по-английски; в) по-русски.

5. Какая сказка не принадлежит перу А.С. Пушкина:

- а) «Сказка о рыбаке и рыбке»
б) «Сказка о Золотом петушке»
в) «Сивка-бурка»
г) «Сказка о попе и о работнике его Балде»

6. В кого превращался князь Гвидон?

По порядку: _____

7. Как звали сватью из сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»? _____

8. Каким был первый подарок царевичу от лебедь-птицы? _____

9. Закончи строку (из «Сказка о царе Салтане...»):

Белка песенки поет
И орешки все грызет,
А орешки не простые,
Все скорлупки золотые,
Ядра – чистый _____

10. Прочитай. Подчеркни олицетворения.

Вот север, тучи нагоняя,
Дохнул, завыл – и вот сама
Идет волшебница-зима.

11. Выпиши рифму из данных строк

Там на неведомых дорожках
Следы невиданных зверей; _____
Избушка там на курьих ножках
Стоит без окон, без дверей... _____

12. Восстанови последовательность событий в сказке «Сказка о царе Салтане...».

- Подмена грамоты.
- Избавление царевны от злого коршуна.
-Царь Салтан выбирает жену.
- Морское путешествие царицы и Гвидона.
- Встреча Салтана с семьёй.
- Приключения Гвидона.

2 вариант

1. Впиши пропущенные слова. Каким был язык А.С. Пушкина? Подчеркни.

Пушкин первый из русских поэтов заговорил _____, _____ языком.
Этот язык в его стихах и сказках льётся _____ и _____, как
_____ родник. Поэт всегда восторгался _____,
_____, _____ русского языка, владел им _____ и
всё же не переставал изучать его всю жизнь.

2. Что такое сравнение? Запиши.

3. Прочитай. Подчеркни олицетворения.

Уж небо осенью дышало,
Уж реже солнышко блистало,
Короче становился день,
Лесов таинственная сень
С печальным шумом обнажалась,
Ложился на поля туман,
Гусей крикливых караван
Тянулся к югу...

4. Как звали няню А. С. Пушкина? _____

5. **Отметь. Какая сказка не принадлежит перу А.С. Пушкина:**

- а) «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»
- б) «Сказка о попе и о работнике его Балде»
- в) «Морозко»
- г) «Сказка о рыбаке и рыбке»

6. **Какие три чуда были на острове Буяне в «Сказке о царе Салтане...»?**

По порядку: _____

7. **Какую птицу убил князь Гвидон?** _____

8. **Впишите пропущенные слова.**

Спой мне песню, как _____

Тихо за морем жила;

Спой мне песню, как _____

За водой по утру шла.

9. **Восстанови последовательность событий в сказке «Сказка о царе Салтане...».**

- Избавление царевны от злого коршуна.
- Подмена грамоты.
- Встреча Салтана с семьёй.
- Приключения Гвидона.
- Морское путешествие царицы и Гвидона.
- Царь Салтан выбирает жену.

10. **Какая строка говорит о восхищении поэта лукоморьем? Запиши.**

11. Соедините стрелками рифмующиеся строки.

У лукоморья дуб зелёный;

Златая цепь на дубе том:

И днём, и ночью кот учёный

Всё ходит по цепи кругом.

**Тематическая проверочная работа
по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»**

1. Отметь имя и отчество Толстого.

- А) Николай Алексеевич
- Б) Алексей Николаевич
- В) Лев Николаевич
- В) Апполон Николаевич

2. Определи название и жанр произведения:

Точно пушечное ядро шлёпнуло тело мальчика в море, и не успели волны закрыть его, как уже двадцать молодцов спрыгнули с корабля в море.

- А) рассказ
- Б) былина
- В) басня
- Г) сказка

3. Какое произведение написал Л.Н.Толстой?

- А) «Прыжок»
- Б) «Зимний вечер»
- В) «На севере диком...»
- Г) «Ворона и Лисица»

4. Герой какого произведения лишился шляпы из-за проделок обезьяны?

- А) «Акула»
- Б) «Прыжок»
- В) «Куда девается вода из моря?»
- Г) «Ореховая ветка»

5. Какое произведение не писал Л.Н.Толстой?

- А) «Акула»
- Б) «Прыжок»
- В) «Зимний вечер»
- Г) «Какая бывает роса на траве...»

6. У берегов какой земли стоял корабль в рассказе «Акула»?

- А) Америки
- Б) Австралии
- В) Африки
- Г) Антарктиды

7. Кем был отец одного из мальчиков?

- А) танкист
- Б) артиллерист
- В) боцман
- Г) матрос

8. Какое экзотическое животное в рассказе «Прыжок» взяли с собой матросы?

- А) попугая
- Б) обезьяну
- В) питона
- Г) фламинго

9. Как называется имение, в котором жил Л. Н. Толстой?

- А) Зелёная Поляна
- Б) Ясная Поляна
- В) Солнечная Поляна
- Г) Цветочная Поляна

10. О чём рассказ «Акула»?

- А) о том, как трудно воспитывать мальчиков
- Б) о том, как опасны акулы
- В) о мужестве и отваге, о переживаниях отца

11. Укажи произведение, из которого взят отрывок.

«Раздался выстрел, и мы увидели, что артиллерист упал подле пушки и закрыл лицо руками».

12. Из какого произведения приведенные строчки?

Оба, как ящерицы, вытягивались в воде и что было силы поплыли к тому месту, где был бочонок над якорем.

- А) «Прыжок»
- Б) «Акула»
- В) «Лев и собачка»
- Г) «Какая бывает роса на траве»

13. Какое из приведенных произведений можно назвать научно – познавательным?

- А) «Куда девается вода из моря?»
- Б) «Акула»
- В) «Прыжок»
- Г) «Какая бывает роса на траве...»

Контрольная работа за I полугодие

учащегося (-йся) 3 «----» класса _____

Вариант 1

1. Прочитай текст.

Над сырым полем, в том месте, где особенно много весенних луж, весь день с криком летают чибисы.

Они яростно машут крыльями, ныряют в воздухе вправо, влево, кувыркаются. Кажется, что сильный ветер мешает им лететь.

Но нет в поле ветра. Светит солнце, отражается в гладких сверкающих лужах.

У чибиса необыкновенный полёт, игривый. Чибис играет, плещется в воздухе, как плещутся ребята в реке.

Когда чибис садится на землю, сразу и не поверишь, что эта самая птица, которая только что кувыркалась над лужами, валяла дурака. Сидящий чибис строг и красив, и совсем неожиданным кажется легкомысленный хохолок у него на голове.

Раз я видел, как чибисы гоняли пустельгу. Пустельга неожиданно приблизилась к их гнезду и попала в переплёт. Один чибис всё кувыркался перед её носом и мешал летать, а второй налетал сверху и лупил по чему придётся. Прогнавши хищника, чибисы опустились на землю и пошли пешком по лужам, помахивая своими гордыми хохолками.

(Ю.Коваль)

2. Где происходит действие?

А – на реке

Б – в лесу

В – на заливном поле

3. Как можно озаглавить текст?

4. Укажи жанр этого произведения.

А – рассказ

Б – сказка

В – стихотворение

5. Раздели текст на три части, озаглавь их.

1) _____

2) _____

3) _____

6. Объясни значение выражений:

яростно машут - _____

валять дурака - _____

попасть в переплёт - _____

Вариант 2

1. Прочитай текст.

Собирал я на болоте клюкву. Набрал полкорзинки, а солнце уже низко: из-за леса выглядывает, вот-вот скроется.

Спина устала немножко, распрямился я, смотрю – пролетела цапля. Наверное, спать. Она на болоте давно живёт, я её всегда вижу, когда она пролетает.

Солнце уже зашло, а светло ещё, небо на том месте красное-красное. Тихо вокруг, только кто-то кричит в камышах, не очень громко, а слышно далеко: «Ук!» Подождёт немножко, и опять «Ук!»

Кто же это такой? Я этот крик и раньше слышал, только не обращал внимания. А сейчас мне как-то любопытно стало: может, это цапля так кричит?

Стал я ходить около этого места, где крик слышен. Близко совсем кричит, а никого нет.

Темно скоро будет. Пора домой.

Только немного прошёл – и вдруг кричать перестало, не слышно больше.

«Ага, - думаю, - значит, здесь!» Притаился я, стою тихо-тихо, чтоб не спугнуть. Долго стоял, наконец на кочке совсем рядом откликнулось: «Ук!» - и опять тишина.

Присел я, чтоб получше разглядеть, смотрю – лягушечка сидит и не шевелится. Маленькая совсем, а кричит так громко.

Поймал я её, в руке держу, а она даже не вырывается. Спинка у неё серая, а брюшко красное, красное, как небо над лесом, где зашло солнце.

Посадил я её в карман, корзиночку с клюквой взял – и домой.

(Г.Снегирёв)

2. Где происходит действие?

А – в лесу

Б – в поле

В – на болоте

3. Как можно озаглавить текст?

4. Укажи жанр этого произведения.

А – рассказ

Б – сказка

В – стихотворение

5. Раздели текст на три части, озаглавь их.

1) _____

2) _____

3) _____

6. Объясни значение выражений:

притаился - _____

солнце уже зашло - _____

**Тематическая проверочная работа
по итогам раздела «Зарубежная литература»**

Вариант 1

1. Какая сказка была переведена на русский язык?

1) «Гуси-лебеди»

2) «Лягушка-путешественница»

3) «Гадкий утенок»

4) «Сивка-бурка»

2. Кто автор сказки, размещенной в разделе учебника «Зарубежная литература»?

- 1) С.Я. Маршак
- 2) В.М. Гаршин
- 3) Х.К. Андерсен
- 4) Ш. Перро

3. Длинноногий аист, расхаживая по зеленому лугу, болтал

- 1) по-испански
- 2) по-русски
- 2) по-французски
- 4) по-египетски

4. Кому принадлежат эти слова?

Он некрасив – это правда, но у него доброе сердце. А плавать он не хуже, смею даже сказать – лучше других.

- 1) знатной утке
- 2) утке-матери
- 3) курице
- 4) коту Сыночку

5. Что означает слово орава?

- 1) шумное сборище
- 2) громкий разговор
- 3) бессмыслица
- 4) раздолье

6. Какие пословицы подходят к сказке «Гадкий утенок»? *(может быть несколько ответов)*

- 1) Каждый зазнается настолько, насколько у него не хватает разума.
- 2) Всему свое время.
- 3) Дитя плачет, а у матери сердце болит.
- 4) Красна птица пером, а человек – умом.

Вариант 2

1. Перевести книгу с одного языка на другой – это целое искусство. Что нужно сделать в начале работы над переводом?

- 1) проявить выдумку и находчивость
- 2) сделать дословный перевод
- 3) выучить иностранный язык
- 4) обработать текст, чтобы он был понятен и красив

2. Какую сказку написал Х.К. Андерсен?

- 1) «Гуси-лебеди»
- 2) «Мороз Иванович»
- 3) «Гадкий утёнок»
- 4) «Кот в сапогах»

3. Как утка-мать назвала птенца, когда тот вывалился из скорлупы?

- 1) ужасный урод
- 2) страшила
- 3) дурень
- 4) индюшонок

4. Кому принадлежат эти слова?

Умеешь ли ты выгибать спину, сыпать искрами и мурлыкать?

- 1) знатной утке
- 2) утке-матери
- 3) курице
- 4) коту Сыночку

5. Что означает слово **несуразный?**

- 1) незаметный
- 2) нескладный
- 3) небольшой
- 4) неудачный

6. Какие пословицы **не подходят к сказке «Гадкий утенок»? (может быть несколько ответов)**

- 1) Материнская ласка конца не знает.
- 2) Кому повезло, тот и зазнался.
- 3) Не красив собой, но красив душой.
- 4) Дитя хоть и криво, да отцу-матери мило.

Ответы на тест по литературному чтению «Зарубежная литература»

Вариант 1	Вариант 2
1-3	1-2
2-3	2-3
3-4	3-1
4-2	4-4
5-1	5-2
6. 12	6. 14

**Промежуточная аттестация
Итоговая контрольная работа**

3 класс.

- 1. Цель работы:** определить уровень сформированности у учащихся третьего класса начальной школы навыка чтения, выяснив понимание учащимися содержания литературного текста.
- 2. Содержание работы** соответствует основным требованиям программ к знаниям, умениям и навыкам учащихся 3-го класса четырехлетней начальной школы.

Проверка степени осознанности чтения включает в себя следующие параметры:

1. Проверка степени извлечения фактической информации, т.е. информации, заданной в явном виде. Выясняется, насколько ученик понимает, о чём идёт речь в тексте.
2. Проверка степени извлечения информации, содержащейся в тексте в неявном виде, проверка умения формулировать выводы на основе явной и скрытой информации. Проверяется умение ребенка понять, что говорится в тексте.
3. Проверка степени успешности анализа языковых средств, элементов текста. Проверяется понимание ребенком употребленных в тексте многозначных слов, слов, употребленных в переносном значении, образных выражений, фразеологических оборотов, на проверку понимания последовательности смысловых частей текста, жанровых особенностей текста.

4. Проверка степени извлечения концептуальной информации, умения интерпретировать и обобщать полученную из текста информацию. Проверяется умение понять общий смысл текста, подойти к пониманию основной мысли текста.

3. Структура работы

Структура работы:

1. Текст для самостоятельного чтения каждым учащимся класса про себя.

2. Двадцать одно задание к этому тексту.

Предлагается литературный текст.

Все задания к тексту можно разделить на четыре группы в зависимости от их назначения:

1 группа заданий направлена на проверку общего понимания содержания прочитанного текста, на проверку умения находить информацию, заданную в явном виде.

2 группа заданий направлена на проверку умения извлечь из текста информацию, данную в неявном виде, сформулировать на основе прочитанного несложные выводы.

3 группа заданий направлена на проверку понимания использованных в тексте языковых средств, на проверку понимания последовательности смысловых частей текста, жанровых особенностей текста.

4 группа заданий направлена на проверку умения понять общий смысл текста, определить авторский замысел, выбрать из ряда перечисленных такое предложение, которое передает основную мысль текста.

Распределение заданий в соответствии с выделенными группами:

Группа заданий	№ заданий	Общее количество заданий
1 группа заданий	2,4,6,7,8,10, 13	7
2 группа заданий	1, 3,5 ,11,12,16	6
3 группа заданий	9,14,15, 17,21	5
4 группа заданий	18,19,20	3

В предлагаемой проверочной работе можно выделить задания трёх уровней сложности: базовый уровень, повышенный, высокий.

Уровень сложности	№ заданий	Общее количество заданий
базовый	2,4, 6,7,8,10,11,13,16,21	10
повышенный	1, 3,5,9, 12,14, 15,20	8
высокий	17, 18, 19	3

В проверочной работе используются следующие типы заданий: задания с выбором правильного ответа из четырёх предложенных (15 заданий из 21), 1 задание на нумерацию предложений - учащиеся должны расставить цифры от 1 до 5, определив правильную последовательность пунктов плана, задания с кратким и развернутым ответом (5 заданий из 21)

4. Время выполнения работы

На выполнение работы отводится один урок. В случае необходимости учитель может разрешить учащимся завершить работу после звонка. Учащиеся получают листок с текстом и специальные

бланки, на которых напечатаны задания к тексту. Учащиеся выполняют работу на данных бланках, букву с правильным ответом учащиеся обводят или помечают +.

5. Оценка выполнения заданий и работы в целом

Проверочная работа оценивается в баллах. За каждое верно выполненное задание №2, 3,5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 18, 20 21 проверочной работы ученик получает один балл. За верно выполненные задания № 1, 4, 13, 16,19 – по 2 балла, за частично выполненные- по одному баллу. За правильно выполненное задание № 17- пять баллов за полностью верный порядок пунктов плана и по одному баллу за каждый правильный пункт. Таким образом, максимальное число баллов, которые может набрать ученик за всю работу, равно 30.

Общая оценка качества выполнения проверочной работы: менее 10 баллов- низкий уровень выполнения работы; от 11 до 20 средний уровень, от 21 до 30- высокий уровень.

Отметка «5» выставляется ученику, если он набрал 27 и более баллов,

«4» - от 21 до 26 баллов,

«3» - от 11 до 20 баллов,

«2» - менее 10 баллов.

АРБУЗЫ И ВОЛКИ

Б. Емельянов

Жили мы в лесу на берегу реки Урала — я, Аркадий Гайдар, еще три наших товарища и девушка Наташа. Жили хорошо и весело, охотились и ловили рыбу.

Но однажды Гайдар вернулся в лагерь задумчивый и грустный. Мы сразу поняли: что-то случилось. Даже маленького щенка Кутьку Гайдар не погладил. Обиделся Кутька, отошел в сторону и лег под кустом, накрыв морду лапами.

Наташа взглянула на Гайдара и вздохнула, и я спросил, по нашему обычаю, прямо и просто:

— Кто тебя огорчил, друг?

И тогда Гайдар расстегнул патронташ, повесил его рядом с ружьями на кол у палатки и сказал:

— Огорчили меня, товарищи, чрезвычайные события. Знаете ли вы в лесу большое высокое дерево, у которого молния расщепила верхушку?

— Есть три дерева в том лесу с расщепленными верхушками, сказал я.

— Одно упало вчера, когда был ветер,— сказала Наташа.

— Правильно говоришь, моя хорошая! — обрадовался Гайдар, потому что радовался он каждому верному слову.— Но не о том дереве разговор. Мое дерево стоит на краю большого оврага, и наверху у него в расщепе — гнездо большого орла с белой головой и разными глазами.

— Знаем,— сказали мы все вместе.

— Так, хорошо...— сказал Гайдар.— А теперь, охотники, расскажу я вам про самое главное.

Вышел я на охоту на рассвете и возле того самого дерева сел отдохнуть. Я сидел так тихо, что старый тетерев-косач подобрался ко мне на пять шагов и полчаса ходил вокруг, бормотал и ругался: кто-то оборвал в том месте самую лучшую ежевику...

— Ежевику я собирала,— сказала Наташа.— Только нечего ругаться старому косачу — ее там вон сколько...

— Не знаю,— сказал Гайдар,— но только вдруг шарахнулась эта птица через кусты в большом страхе. А я, заметьте, не шевелился и увидел, как из-под яра на тропинку вылезает волк...

— Подумаешь, невидаль! — сказали мы.— Рассказывай, не волнуйся. Каждую ночь волки воют на Толстой гриве.

— Но этот волк был не простой,— сказал Гайдар.

— Какой же? — спросили мы.— Синий, черный, белый? Ростом с лошадь?

— Волк был серый и даже немного облезлый,— сказал Гайдар,— но дело в том, что шел он по дну пересошей старицы и катил впереди себя арбуз...

— Понятно,— сказали мы.— Хорошо, что не воз с сеном.

— Так я и знал, что вы мне не поверите,— грустно сказал Гайдар.

Покрутили мы головами и больше ничего товарищу не сказали. Никто из нас не слышал, чтобы волки катали по лесу арбузы.

И не верить Гайдару мы не привыкли и поверить ему тоже не могли.

Всем лагерем мы вышли к старой осине. Шли долго.

Мой охотничий пес два раза делал стойку, и я убил старого тетерева с белой лирой и огненными бровями. Но серого облезлого волка мы так и не встретили. А через неделю приехал к нам в лагерь из поселка Коловертного дед Захар — старый рыбак и колхозный сторож.

— Помогите, охотники, отбиться от волков! — сказал он.—

Бахчи разоряют, спасу нет. Полное наступление открыли на колхозные арбузы. Не столько едят, сколько портят. Сорок арбузов разгрызет серый черт и только сорок первый съест.

Гайдар подошел поближе к старику.

— А бывает так, дед, что волки с бахчи арбузы укатывают? —спросил он.

— Почему же не бывает! — сказал дед.— В позапрошлом году я сидел под яром, ловил сазанов, так он меня чуть не убил арбузом. Докатил до яра да и спихнул арбуз в воду. Как бомбой ударил!

— Ну, а ты что?

— А я его удилищем.

— А он что?

— Убег,— сказал дед.

С вечера мы сели в засаду на колхозных бахчах, сами увидели, как волки грызут арбузы, а на рассвете попросили прощения у Гайдара за то, что не поверили его рассказу о лесной встрече.

— То-то,— сказал он, крепко пожимая руки.— Как же можно товарищу не верить, если вы сами настоящей правды не знаете!

Задания к тексту

1. В какое время года происходит действие рассказа? _____

Докажи. _____

2. Где жили герои рассказа?

А) в деревне;

Б) в лагере в домиках;

В) в лагере в палатках;

Г) на веранде.

3. С названием каких гор схоже название реки, на которой жили друзья?

4. Чем занимались друзья на отдыхе? Выбери все правильные ответы.

А) купались;

Б) ловили рыбу;

В) охотились;

Г) загорали.

5. Однажды Гайдар пришёл в лагерь грустный, почему?

- А) был удивлён увиденным;
- Б) боялся, что ему не поверят;
- В) скучал по дому;
- Г) заболел.

6. Как звали маленького щенка? _____

7. На что обиделся щенок?

- А) его не покормили;
- Б) его не погладили;
- В) его не взяли на охоту;
- Г) его не пустили в палатку.

8. Куда сел отдохнуть Гайдар во время той запомнившейся охоты?

- А) возле расщепленного дерева;
- Б) на берегу реки;
- В) на опушке леса;
- Г) в кустах малины.

9. Как ты понимаешь выражение «тетерев- косач.. ругался: кто-то оборвал в том месте лучшую ежевику»?

- А) разговаривал, как человек;
- Б) показывал недовольство;
- В) издавал звуки, присущие тетеревам;
- Г) злился на людей.

10. Кто напугал тетерева-косача? _____

11. Что так поразило Гайдара?

- А) волк вёз воз с сеном
- Б) волк был серый, облезлый;
- В) он был ростом с лошадь;
- Г) волк катил впереди себя арбуз.

12. Почему товарищи с недоверием отнеслись к рассказу Гайдара?

- А) не видели никогда такого сами;
- Б) Гайдар часто подшучивал над друзьями;
- В) они никогда не доверяли ему;
- Г) хотели увидеть всё своими глазами.

13. Кем был дед Захар? Выбери все правильные ответы.

- А) старым рыбаком;
- Б) колхозным сторожем;
- В) туристом;
- Г) отдыхающим.

14. Как понимаешь выражение « полное наступление открыли волки»?

- А) пошли в атаку;
- Б) напали на охотников;
- В) стаями напали на деревенских жителей;
- Г) стали уничтожать арбузы.

15. Как понимаешь смысл выделенного слова в предложении: «Бахчи разоряют, **спасу нет!**»?

- А) не пришёл еще церковный праздник Яблочного спаса;
- Б) легко найти спасение от волков;
- В) трудно найти спасение от волков;
- Г) Пусть себе разоряют!

16. Что помогло доказать правоту слов Гайдара? Выбери все правильные ответы.

- А) засада у бахчи;
- Б) увиденное охотниками в лесу;
- В) рассказ деда Захара;
- Г) прочитанный в газете репортаж.

17. Расположи пункты плана текста в соответствии с содержанием:

- Засада на бахчах.
- «Что-то случилось!»
- « Расскажу про самое главное».
- В поисках доказательств.
- Просьба деда Захара.

18. Какое предложение лучше других помогает понять главную мысль текста?

- А) И не верить Гайдару мы не привыкли и поверить ему тоже не могли.
- Б) Как же можно товарищу не верить, если вы сами настоящей правды не знаете?
- В) Огорчили меня, товарищи, чрезвычайные события.
- Г) Помогите, охотники, отбиться от волков.

19. Какова **главная мысль** данного текста?

- А) обман всегда раскроется;
- Б) настоящий товарищ не обманет, доверяй ему;
- В) товарищ всегда поможет;
- Г) друзья познаются в беде.

20. В какой из сборников можно было бы поместить данное произведение?

- А) литературные сказки;
- Б) басни о животных;
- В) интересные случаи на охоте;
- Г) рассказы о временах года.

21 . Что интересного узнал ты, прочитав этот рассказ? _____

4 класс

1. Входная контрольная работа
2. Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор - народная мудрость»
3. Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»
4. Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»
5. Контрольная работа за I полугодие.
6. Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»
7. Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»
8. Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О родине, героические страницы истории»
9. Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа.

Входная контрольная работа

Ф. И. _____

Вариант

Прочитай текст и выполни задания.

Скворцы. (Отрывок)

...Мы дождались скворцов. Подправили старые скворечники, повесили новые.

Наконец девятнадцатого марта вечером кто-то закричал: «Смотрите – скворцы!»

И правда, они сидели высоко на ветках тополей... Мы стали их считать: один, два, пять, десять, пятнадцать... В этот вечер у скворцов не было ни шума, ни возни...

Два дня скворцы точно набирались сил и все навещали и осматривали прошлогодние знакомые места.

А потом началось выселение воробьев из скворечен.

Обыкновенно скворцы по два сидят высоко над скворечниками и, по-видимому, беспечно о чем-то болтают между собой, а сами одним глазом, искоса, пристально взглядывают вниз.

Воробью жутко и трудно. Нет-нет – высунет он свой острый хитрый нос из круглой дырочки и – назад.

Наконец голод, легкомыслие, а может быть, робость дают себя знать... И только успеет воробей отлететь на сажень, как скворец камнем вниз – и уже у себя дома.

Теперь пришел конец воробьиному временному хозяйству.

Скворцы стерегут гнездо поочередно: один сидит – другой летает по делам...

Скворец таскает в гнездо всякий строительный вздор: мох, вату, перья, пух, тряпочки, солому, сухие травинки. Гнездо он устраивает очень глубоко, для того чтобы туда не пролезла лапой кошка или не просунула свой длинный хищный клюв ворона. Дальше им не проникнуть: входное отверстие довольно мало – не более пяти сантиметров.

А тут скоро и земля обсохла, душистые березовые почки распустились. Вспахиваются поля, вскапываются и рыхлятся огороды. Сколько выползает разных червяков, жучков и личинок! То-то скворцу раздолье!.. Его корм и на земле, и в земле.

И знаете, сколько истребляет в течение лета скворец всяких вредных для сада и огорода насекомых, если считать на вес? В тысячу раз больше собственного веса!

Если вы по утрам будете сидеть тихо, без резких движений, где-нибудь в саду или в огороде, то скворцы скоро привыкнут к вам и будут подходить совсем близко...

Настоящую песню скворца надо слушать лишь ранним утром, когда первый розовый свет зари окрасит деревья...

Чуть немного согрелся воздух, а скворцы уже расселись на высоких ветках и начали свой концерт.

(188 слов)
(А.И. Куприн)

1. О ком или о чем рассказывается в этом произведении?

- о хитростях воробьев;
- о дружбе птиц;
- о скворцах;
- о воробьях;
- о приходе весны.

2. Когда впервые люди увидели вернувшихся скворцов?

- утром пятнадцатого марта;
- днем двадцатого марта;
- девятнадцатого марта вечером;
- вечером в субботу;
- утром в воскресенье.

3. Сколько дней скворцы набирались сил после прилета?

4. Как происходит выселение воробьев из скворечников?

- воробьев выгоняют;
- воробьев клюют;
- воробьев стерегут;
- воробьев не кормят;
- воробьев не поят.

5. Как скворцы стерегут свое гнездо?

- всей семьей;
- поочередно;
- всей стаей;
- не стерегут совсем;
- нанимают сторожа.

6. Из чего скворцы делают гнездо? Выпиши предложение из текста.

7. Объясни выражение: скворец камнем вниз. Запиши.

8. Восстанови порядок описанных событий. Пункт с цифрой 1 – начало рассказа.

Отдых.

Жизнь дома.

Строительство гнезда.

1. Возвращение скворцов.

Выселение воробьев.

9. Определи жанр этого произведения.

- Сказка;
- басня;
- художественный рассказ;
- исторический рассказ;
- научно-познавательный рассказ.

Или можно взять 2 вариант

АРБУЗЫ И ВОЛКИ

Б. Емельянов

Жили мы в лесу на берегу реки Урала — я, Аркадий Гайдар, еще три наших товарища и девушка Наташа. Жили хорошо и весело, охотились и ловили рыбу.

Но однажды Гайдар вернулся в лагерь задумчивый и грустный. Мы сразу поняли: что-то случилось. Даже маленького щенка Кутьку Гайдар не погладил. Обиделся Кутька, отошел в сторону и лег под кустом, накрыв морду лапами.

Наташа взглянула на Гайдара и вздохнула, и я спросил, по нашему обычаю, прямо и просто:

— Кто тебя огорчил, друг?

И тогда Гайдар расстегнул патронташ, повесил его рядом с ружьями на кол у палатки и сказал:

— Огорчили меня, товарищи, чрезвычайные события. Знаете ли вы в лесу большое высокое дерево, у которого молния расщепила верхушку?

— Есть три дерева в том лесу с расщепленными верхушками, сказал я.

— Одно упало вчера, когда был ветер,— сказала Наташа.

— Правильно говоришь, моя хорошая! — обрадовался Гайдар, потому что радовался он каждому верному слову.— Но не о том дереве разговор. Мое дерево стоит на краю большого оврага, и наверху у него в расщепе — гнездо большого орла с белой головой и разными глазами.

— Знаем,— сказали мы все вместе.

— Так, хорошо...— сказал Гайдар.— А теперь, охотники, расскажу я вам про самое главное.

Вышел я на охоту на рассвете и возле того самого дерева сел отдохнуть. Я сидел так тихо, что старый тетерев-косач подобрался ко мне на пять шагов и полчаса ходил вокруг, бормотал и ругался: кто-то оборвал в том месте самую лучшую ежевику...

— Ежевику я собирала,— сказала Наташа.— Только нечего ругаться старому косачу — ее там вон сколько...

— Не знаю,— сказал Гайдар,— но только вдруг шарахнулась эта птица через кусты в большом страхе. А я, заметьте, не шевелился и увидел, как из-под яра на тропинку вылезает волк...

— Подумаешь, невидаль! — сказали мы.— Рассказывай, не волнуйся. Каждую ночь волки воют на Толстой гриве.

— Но этот волк был не простой,— сказал Гайдар.

— Какой же? — спросили мы.— Синий, черный, белый? Ростом с лошадь?

— Волк был серый и даже немного облезлый,— сказал Гайдар,— но дело в том, что шел он по дну пересохшей старицы и катил впереди себя арбуз...

— Понятно,— сказали мы.— Хорошо, что не воз с сеном.

— Так я и знал, что вы мне не поверите,— грустно сказал Гайдар.

Покрутили мы головами и больше ничего товарищу не сказали. Никто из нас не слышал, чтобы волки катали по лесу арбузы.

И не верить Гайдару мы не привыкли и поверить ему тоже не могли.

Всем лагерем мы вышли к старой осине. Шли долго.

Мой охотничий пес два раза делал стойку, и я убил старого тетерева с белой лирой и огненными бровями. Но серого облезлого волка мы так и не встретили. А через неделю приехал к нам в лагерь из поселка Коловертного дед Захар — старый рыбак и колхозный сторож.

— Помогите, охотники, отбиться от волков! — сказал он.—

Бахчи разоряют, спасу нет. Полное наступление открыли на колхозные арбузы. Не столько едят, сколько портят. Сорок арбузов разгрызет серый черт и только сорок первый съест.

Гайдар подошел поближе к старику.

— А бывает так, дед, что волки с бахчи арбузы укатывают? —спросил он.

— Почему же не бывает! — сказал дед.— В позапрошлом году я сидел под яром, ловил сазанов, так он меня чуть не убил арбузом. Докатил до яра да и спихнул арбуз в воду. Как бомбой ударил!

— Ну, а ты что?

— А я его удилицем.

— А он что?

— Убег,— сказал дед.

С вечера мы сели в засаду на колхозных бахчах, сами увидели, как волки грызут арбузы, а на рассвете попросили прощения у Гайдара за то, что не поверили его рассказу о лесной встрече.

— То-то,— сказал он, крепко пожимая руки.— Как же можно товарищу не верить, если вы сами настоящей правды не знаете!

Задания к тексту

1. В какое время года происходит действие рассказа? _____

Докажи. _____

2. Где жили герои рассказа?

А) в деревне;

Б) в лагере в домиках;

В) в лагере в палатках;

Г) на веранде.

3. С названием каких гор схоже название реки, на которой жили друзья?

4. Чем занимались друзья на отдыхе? Выбери все правильные ответы.

А) купались;

Б) ловили рыбу;

В) охотились;

Г) загорали.

5. Однажды Гайдар пришёл в лагерь грустный, почему?

А) был удивлён увиденным;

Б) боялся, что ему не поверят;

В) скучал по дому;

Г) заболел.

6. Как звали маленького щенка? _____

7. На что обиделся щенок?

А) его не покормили;

Б) его не погладили;

В) его не взяли на охоту;

Г) его не пустили в палатку.

8. Куда сел отдохнуть Гайдар во время той запомнившейся охоты?

А) возле расщепленного дерева;

Б) на берегу реки;

В) на опушке леса;

Г) в кустах малины.

9. Как ты понимаешь выражение «тетерев- косач.. ругался: кто-то оборвал в том месте лучшую ежевику»?

А) разговаривал, как человек;

Б) показывал недовольство;

В) издавал звуки, присущие тетеревам;

Г) злился на людей.

10. Кто напугал тетерева-косача? _____

11. Что так поразило Гайдара?

- А) волк вёз воз с сеном
- Б) волк был серый, облезлый;
- В) он был ростом с лошадь;
- Г) волк катил впереди себя арбуз.

12. Почему товарищи с недоверием отнеслись к рассказу Гайдара?

- А) не видели никогда такого сами;
- Б) Гайдар часто подшучивал над друзьями;
- В) они никогда не доверяли ему;
- Г) хотели увидеть всё своими глазами.

13. Кем был дед Захар? Выбери все правильные ответы.

- А) старым рыбаком;
- Б) колхозным сторожем;
- В) туристом;
- Г) отдыхающим.

14. Как понимаешь выражение « полное наступление открыли волки»?

- А) пошли в атаку;
- Б) напали на охотников;
- В) стаями напали на деревенских жителей;
- Г) стали уничтожать арбузы.

15. Как понимаешь смысл выделенного слова в предложении: «Бахчи разоряют, спасу нет!»?

- А) не пришёл еще церковный праздник Яблочного спаса;
- Б) легко найти спасение от волков;
- В) трудно найти спасение от волков;
- Г) Пусть себе разоряют!

16. Что помогло доказать правоту слов Гайдара? Выбери все правильные ответы.

- А) засада у бахчи;
- Б) увиденное охотниками в лесу;
- В) рассказ деда Захара;
- Г) прочитанный в газете репортаж.

17. Расположи пункты плана текста в соответствии с содержанием:

- Засада на бахчах.
- «Что-то случилось!»
- « Расскажу про самое главное».
- В поисках доказательств.
- Просьба деда Захара.

18. Какое предложение лучше других помогает понять главную мысль текста?

- А) И не верить Гайдару мы не привыкли и поверить ему тоже не могли.
- Б) Как же можно товарищу не верить, если вы сами настоящей правды не знаете?
- В) Огорчили меня, товарищи, чрезвычайные события.
- Г) Помогите, охотники, отбиться от волков.

19. Какова **главная мысль** данного текста?

- А) обман всегда раскроется;
- Б) настоящий товарищ не обманет, доверяй ему;
- В) товарищ всегда поможет;

Г) друзья познаются в беде.

20. В какой из сборников можно было бы поместить данное произведение?

- А) литературные сказки;
- Б) басни о животных;
- В) интересные случаи на охоте;
- Г) рассказы о временах года.

21 . Что интересного узнал ты, прочитав этот рассказ? _____

Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор - народная мудрость»

1. Укажи, как называлась в Древней Руси запись по годам?

- а) былины б) летопись в) житие г) слово

2. Отметь, что сделал князь Олег для победы над греками?

- а) собрал большое войско б) долгое время осаждал город
 в) поставил корабли на колёса г) убедил греков сдаться

3. Укажи, какой поездочки не было у Ильи Муромца?

- а) женатым быть б) убитым быть в) пленным быть г) богатым быть

4. Укажи имя, которое в крещении получил Сергей Радонежский?

- а) Кирилл б) Варфоломей в) Стефан г) Фёдор

5. Укажи, к какому жанру древнерусской литературы относится история о Сергее Радонежском?

- а) былина б) летопись в) житие г) слово

6. К какому жанру относится произведение устного народного творчества о подвигах богатырей?

- а) былина б) летопись в) житие г) сказание

7. Отметь верное значение слова ЖЕМЧУГ.

- а) драгоценное перламутровое вещество, добываемое из раковин некоторых моллюсков
б) драгоценный металл
в) посуда
г) украшение

8. Как умер князь Олег?

- а) погиб в сражении б) умер от старости
в) умер от укуса змеи г) умер от отравления

9. Какую надпись не мог прочесть Илья Муромец на камне?

- а) богатым быть б) женатым быть в) пленённым быть г) убитым быть

10. Что попросил Сергей Радонежский у черноризца?

- а) богатства б) здоровья в) знать грамоту г) стать монахом

11. Какова главная тема былины об Илье Муромце?

- а) три поездки Ильи Муромца б) три подвига Ильи Муромца
в) бой с разбойниками г) борьба с латынщиной

12. С кем воевал Олег?

- А) с греками Б) с турками В) с немцами

13. Сколько кораблей было у Олега

- А) Тысяча Б) Две тысячи В) Три тысячи Г) Четыре тысячи

14. Что делал Варфоломей, когда встретил старца святого?

- А) Гулял по лесу б) Искал скот в) Пастушил Г). Играл с детьми

15. Почему родители не давали благословения Варфоломею начать иноческую жизнь?

- А) Хотели, чтобы сын ухаживал за ними и похоронил
Б) Не хотели, чтобы он вёл такую жизнь
В) Сыновья Стефан и Пётр женились и думали, как угодить жёнам, а не родителям
Г) Боялись жить одни

16. Произведения, состоящие из погодных записей – это _____.

17) Произведения, рассказывающие о жизни святых – это _____.

18. Почему Олег не принял вина от греков?

- А) оно было отравлено б) оно было разбавлено
В) оно прокисло на солнце Г) Олег не любил вино

19. Соедини стрелками название произведений с названием жанра.

«И вспомнил Олег коня своего»	житие
«Житие Сергея Радонежского»	былина
«Ильины три поездочки»	летопись
«И повесил Олег щит свой на врата Царьграда»	

20. Соедини слово и его толкование.

ЯСТВА	деньги Древней Руси
ГРИВНЫ	шёлковые ткани
ПАВОЛОКИ	изысканная еда
ЗАСТАВА	драгоценные камни
ЯХОНТЫ	монах
ЧЕРНОРИЗЕЦ	религиозное песнопение
ПСАЛОМ	сторожевая застава

21. Запиши цифрами порядок действий Олега перед заключением мира с греками.

- ПРИКАЗАЛ ДАТЬ ДАНЬ.
 НЕ ПРИНЯЛ ОТРАВЛЕННОГО ВИНА
 ЗАКЛЮЧИЛ МИР С ГРЕКАМИ.
 ПРИШЁЛ К ЦАРЬГРАДУ.
 ПОСТАВИЛ КОРАБЛИ НА КОЛЁСА.

1. Укажи, как называется старинная народная эпическая песня-сказание о богатырях?

а) былина □ б) летопись в) житие □ г) слово

2. Отметь, каким образом погиб князь Олег?

а) погиб в бою □ б) умер от укуса змеи
в) умер от болезни в походе □ г) умер от старости

3. Укажи, какой поездочки не было у Ильи Муромца?

а) женатым быть □ б) забытым быть в) убитым быть □ г) богатым быть

4. Укажи, что попросил отрок Варфоломей у старца?

а) знание грамоты б) богатства для семьи
в) здоровья родителям г) счастья всем людям

5. Укажи, к какому жанру древнерусской литературы относится история о Вещем Олеге?

а) былина □ б) летопись в) житие □ г) слово

6. Какое прозвище получил князь Олег?

А) Гордый Б) Славный В) Вещий

7. От чего принять смерть предсказали кудесники Олегу?

А) от любимого коня Б) от укуса змеи В) от отравленного вина

8. За что «люди чёрные» обещали Илье горы золота?

А) за женитьбу Б) за освобождение от врагов В) за принятие их закона

9. Какое имя дали родители Сергию Радонежскому?

А) Кирилл Б) Сергей В) Варфоломей

10. Сколько детей было у родителей С. Радонежского?

А) 1 Б) 2 В) 3

11. Почему Олег не принял вино от греков?

А) Оно прокисло б) Он не пил вина в) Оно было отравлено

12. Автор картины «Богатыри» _____.

13. Произведения, состоящие из погодных записей – это _____.

14. Отметь верное значение слова БАШЛЫК.

а) капюшон б) плащ в) человек г) священник

15. Против какого народа воевал князь Олег?

а) греков б) турков в) болгаров г) немцев

16. Какую надпись не мог прочесть Илья Муромец на камне?

а) богатым жить б) женатым быть в) забытым быть г) убитым быть

17. Какова главная тема «Жития Сергия Радонежского»?

а) детство Сергия Радонежского

- б) отношение Сергия Радонежского к родителям
- в) встреча Сергия Радонежского с монахом
- г) становление святого Сергия Радонежского

18. Что означает слово «УЗОРОЧЬЕ»?

- А) драгоценности, наряды
- б) шелковые ткани, покрывала
- в) старинные монеты
- г) еда, кушанье

19. Соедини стрелками название произведений с названием жанра.

- | | |
|--|----------|
| «И вспомнил Олег коня своего» | житие |
| «Житие Сергия Радонежского» | былина |
| «Ильины три поездочки» | летопись |
| «И повесил Олег щит свой на врата Царьграда» | |

20. Соедини слово и его толкование.

- | | |
|------------|------------------------|
| ЯСТВА | деньги Древней Руси |
| ГРИВНЫ | шёлковые ткани |
| ПАВОЛОКИ | изысканная еда |
| ЗАСТАВА | драгоценные камни |
| ЯХОНТЫ | монах |
| ЧЕРНОРИЗЕЦ | религиозное песнопение |
| ПСАЛОМ | сторожевая застава |

21. Запиши цифрами порядок действий Олега перед заключением мира с греками.

- ПРИКАЗАЛ ДАТЬ ДАНЬ.
- НЕ ПРИНЯЛ ОТРАВЛЕННОГО ВИНА.
- ЗАКЛЮЧИЛ МИР С ГРЕКАМИ.
- ПРИШЁЛ К ЦАРЬГРАДУ.
- ПОСТАВИЛ КОРАБЛИ НА КОЛЁСА.

КЛЮЧ К ЗАДАНИЯМ

1 ВАРИАНТ

1. Б
2. А
3. В
4. Б
5. В
6. А
7. А
8. В
9. В
10. В
11. Б
12. А
13. Б
14. Б
15. А
16. Летопись
17. Житие
18. А
- 19.

«И вспомнил Олег коня своего» - летопись

«Житие Сергея Радонежского» - житие

«Ильины три поездочки» - летопись

«И повесил Олег щит свой на врата Царьграда – летопись

20.

ЯСТВА - изысканная еда

ГРИВНЫ - деньги Древней Руси

ПАВОЛОКИ - шёлковые ткани

ЗАСТАВА - сторожевая застава

ЯХОНТЫ - драгоценные камни

ЧЕРНОРИЗЕЦ - монах

ПСАЛОМ - религиозное песнопение

21. ПРИКАЗАЛ ДАТЬ ДАНЬ. 4
- НЕ ПРИНЯЛ ОТРАВЛЕННОГО ВИНА. 3
- ЗАКЛЮЧИЛ МИР С ГРЕКАМИ. 5
- ПРИШЁЛ К ЦАРЬГРАДУ. 2
- ПОСТАВИЛ КОРАБЛИ НА КОЛЁСА. 1

2 ВАРИАНТ

1. А
2. Б
3. Б
4. А
5. Б
6. В
7. А
8. В
9. В
10. В
11. В
12. Васнецов
13. Летопись
14. А
15. А
16. В
17. Г
18. Б
- 19.

«И вспомнил Олег коня своего» - летопись

«Житие Сергея Радонежского» - житие

«Ильины три поездочки» - летопись

«И повесил Олег щит свой на врата Царьграда – летопись

20.

ЯСТВА - изысканная еда

ГРИВНЫ - деньги Древней Руси

ПАВОЛОКИ - шёлковые ткани

ЗАСТАВА - сторожевая застава

ЯХОНТЫ - драгоценные камни

ЧЕРНОРИЗЕЦ - монах

ПСАЛОМ - религиозное песнопение

20. ПРИКАЗАЛ ДАТЬ ДАНЬ. 4
- НЕ ПРИНЯЛ ОТРАВЛЕННОГО ВИНА. 3
- ЗАКЛЮЧИЛ МИР С ГРЕКАМИ. 5
- ПРИШЁЛ К ЦАРЬГРАДУ. 2
- ПОСТАВИЛ КОРАБЛИ НА КОЛЁСА. 1

Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»

1. Отметь год рождения Пушкина

1806 1799 1812 1789

2. Соедини правильно фамилию, имя и отчество

Пушкин

Иван Андреевич

Жуковский

Василий Андреевич

Крылов

Александр Сергеевич

3. Какие произведения писал Пушкин? Перечисли сказки Пушкина

4. Как звали любимую няню А.С.Пушкина

5. Прочти отрывок из сказки и отметь её название.

*Ты, царица, всех милее,
Всех румяней и белее?»*

А) «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»

Б) «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»

В) «Сказка о рыбаке и рыбке»

Г) «Сказка о потерянном времени»

6. Найди среди портретов писателей автора этой сказки.



А

Б

В

Г

7. Есть выражение «остаться у развитого корыта». Что оно обозначает?

А) забыть обо всём

Б) быть в плохом настроении

В) остаться ни с чем

8. Закончи предложения.

- Белка песенки поет, да орешки все... (грызет).
- Родила царица в ночь не то сына, не то(дочь);
- Не мышонка, не лягушку, а неведому ... (зверюшку).
- Ах, ты, мерзкое стекло! Это врешь ты мне ... (назло).
- В третий раз закинул он невод, — Пришел невод с одною... (рыбкой).

9. Присказка--

**Тематическая проверочная работа по итогам раздела
«Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»**

1. В каком году родился Л.Н.Толстой?

- а) в 1910
- б) в 1828
- в) в 1710
- г) в 1817

2. Где родился и жил в основном Л.Н.Толстой?

- а) на Кавказе
- б) в Ясной Поляне
- в) в Петербурге
- г) в Казани

3. Для кого Толстой открыл школу?

- а) для бедных детей
- б) для дворянских детей
- в) для рабочих
- г) для служащих

4. Как писатель называет детскую пору (произведение «Детство»)?

- а) самая лучшая
- б) счастливая, невозвратимая
- в) весёлая, интересная
- г) скучная

5. Где сидел мальчик (произведение «Детство»)?

- а) на старом кожаном диване в гостиной
- б) за чайным столом, на высоком креслице
- в) на ступеньках высокого крыльца
- г) на стульчике в прихожей

6. На кого смотрел и кого слушал мальчик (произведение «Детство»)?

- а) маму
- б) бабушку
- в) папу
- г) няню

7. Кто и как будил мальчика (произведение «Детство»)?

- а) няня, строго и сердито
- б) брат, весело и задорно
- в) мама, нежно и ласково
- г) отец, приказывая

8. О чём просила мама мальчика (произведение «Детство»)?

- а) больше так не делать
- б) никогда её не забывать
- в) прилежно учиться

г) помочь ей в работе

9. За кого молился мальчик (произведение «Детство»)?

- а) за всех родных
- б) за всех, кого знал
- в) за папеньку и маменьку
- г) за брата и сестру

10. Рассказ «Черепаша»:

- а)художественный
- б)научно-познавательный
- в) юмористический
- г) публицистический

11.Почему Мильтон выпустил черепаху (рассказ «Черепаша»)?

- а)она поцарапала ему лапой рот
- б)она укусила его
- в)она надоела ему
- г) она захотела гулять

12.Определите жанр произведения «Белка и волк»

- а) сказка
- б) басня
- в) рассказ
- г) повесть

Контрольная работа за I полугодие.

Фамилия, имя _____

Вариант 1

Прочитай текст, ответь на вопросы, выполни задания.

Джек-поводырь

Жители улицы Мира хорошо знают этого человека. Зимой и летом, в больших чёрных очках на испещрённом синимиотметинками лице, он каждый день проходит по тротуару и тук-тук – постукивает своей резной палочкой. Человек в чёрных очках – бывший военный лётчик. От взрыва вражеского снаряда он лишился одной руки и обоих глаз. И вдруг, к удивлению прохожих, слепой лётчик появился без своей извечной палочки. Вместо неё он держал за поводок собаку. Джек уверенно вёл своего хозяина по улице. У перекрёстка Джек останавливался и выжидал, пока пройдут машины. Он обходил стороной каждый столб, каждую выбоину или лужу.

«Джек, на остановку!» – и собака послушно ведёт своего хозяина к автобусу. Если пассажиры автобуса сами не догадываются уступить место слепому. Джек выбирает из сидящих, человека помоложе и тыкается носом ему в колени: мол, ты и постоять можешь, а моему хозяину стоять трудно ... «Джек, в магазин!» - ведёт в гастроном.

– Джек теперь мне взамен глаз! – не нахвалится своим поводырем бывший лётчик.

Вопросы и задания:

1. Определи жанр произведения:

- 1) рассказ
- 2) басня
- 3) сказка
- 4) стихотворение

2. Почему жители улицы Мира хорошо знали этого человека?

- 1) он отличался от всех внешним видом
- 2) он всегда гулял с собакой
- 3) он гулял в одном и том же месте

3. По какой причине ослеп лётчик? Выпиши ответ из текста.

4. Как ты понимаешь значение слова *поводырь*?

5. Кто стал верным другом бывшего лётчика?

6. Как ты понимаешь выражение *Джек теперь мне взамен глаз*?

7. Подбери синоним к слову *выбоина*.

8. Как Джек помогал хозяину занять место в автобусе?

- 1) лаял на молодого человека
- 2) тыкался носом в колени пассажира помоложе
- 3) начинал рычать на пассажира

9. Восстанови последовательность событий рассказа с помощью цифр.

- Вместо палочки он держал за поводок собаку.
- Джек ведёт к автобусу.
Каждый день проходит по тротуару, постукивая палочкой.
- Он лишился одной руки и обоих глаз.
- Бывший лётчик доволен другом.

10. Определи главную мысль текста.

Вариант 2

Прочитай текст, ответь на вопросы, выполни задания.

Кукушка

Жила на земле бедная женщина. Было у неё четверо детей. Не слушались дети матери. Бегали, играли на снегу с утра до вечера. Одежду промочат, а мать – суши, снегу натащат, а мать – уברי. И рыбу мать на реке сама ловила. Тяжко ей было. А дети ей не помогали. От жизни тяжёлой заболела мать. Лежит она и просит, детей зовёт: «Детки, пересохло горло, принесите мне водички».

Не один, не два раза просила мать. Не идут дети за водой. Наконец захотел старший есть, заглянул в чум, а мать посреди чума стоит, малицу надевает. И вдруг малица перьями покрылась. Берёт мать доску, на которой шкуру скоблят, а доска та хвостом птичьим становится. Напёрсток железный ей клювом стал. Вместо рук крылья выросли. Обернулась мать птицей и вылетела из чума.

– Братья, смотрите, смотрите: улетает наша мать птицей! – закричал старший сын.

Тут побежали дети за матерью:

– Мама, мы тебе водички принесли.

– Ку-ку, ку-ку, ку-ку! Поздно, сынок, не вернусь я.

Так бежали за матерью дети много дней и ночей по камням, по болотам, по кочкам. Ноги себе в кровь изранили. Где побегут, там красный след остаётся.

Навсегда бросила детей мать-кукушка. И с тех пор не вьёт себе кукушка гнезда, не растит сама своих детей, а по тундре с той поры красный мох стелется.

Вопросы и задания:

1. Определи жанр произведения:

- 1) рассказ 2) басня 3) сказка 4) стихотворение

2. Сколько детей было у матери?

- 1) трое
2) двое
3) четверо
4) запиши свой вариант ответа _____

3. Почему заболела мать?

- 1) простыла
2) заразилась
3) от тяжёлой жизни
4) запиши свой вариант ответа _____

4. О чём просила мать своих детей? Выпиши ответ из текста.

5. Подбери синоним к слову чум.

6. В какую птицу превратилась мать?

7. Как ты думаешь, какой народ сочинил это произведение?

- 1) русские
- 2) азербайджанцы
- 3) ненцы
- 4) запиши свой вариант ответа _____

8. Где происходили события?

- 1) в степи
- 2) в лесу
- 3) в пустыне
- 4) в тундре

9. Восстанови с помощью цифр деформированный план прочитанного текста.

- Превращение в птицу.
- Навсегда бросила детей мать-кукушка.
- Мать просит пить.
- Не слушались дети матери.
- Тяжело заболела мать.
- Мать улетает.
- Дети просят вернуться.

10. Определи главную мысль текста.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОЦЕНИВАНИЮ

На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса).

Работа не содержит ошибок – отметка «5»;
выполнено не менее 75% объёма работы – отметка «4»;
не менее 50% объёма работы – отметка «3»;
менее 50% объёма работы – отметка «2».

Ответы к контрольной работе

Вариант 1

1. 1
2. 1, 3
3. От взрыва вражеского снаряда он лишился одной руки и обоих глаз.

4. Тот, кто помогает кому-нибудь идти, водит кого-нибудь.
5. Собака Джек.
6. Собака Джек смотрит за него.
7. Яма, ухаб.
8. 2
9. 3, 4, 1, 2, 5

Вариант 2

1. 1
2. 3
3. 3
4. Детки, пересохло горло, принесите мне водички.
5. Дом.
6. В кукушку.
7. 3
8. 4
9. 4, 5, 3, 1, 6. 7, 2

Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»

1. Запиши названия произведений:

Житков _____

Зощенко _____

Паустовский _____

2. Из какого произведения эти строки:

Если бы можно было собрать всё золото и медь, какие есть на земле, выковать из них тысячи тоненьких листьев, то они составили бы ничтожную часть того осеннего наряда.

3. Как зовут Житкова?

4. Определите жанр произведения «Ёлка» _____

5. Прочитайте группу слов и определите, синонимами какого слова они являются:

висеть, бездельничать, ходить.

А) наслаждаться б) смотреть в) болтаться г) сидеть.

6. Что обозначает выражение «золотушный ребёнок»?

7. Как ты знаешь произведения?

- Эти брат и сестра испортили многим встречу Нового года.
-

- Эта девочка вдохновила великого композитора.
-

- Обиженная тётя предсказала Миньке будущее, что он будет...
-

8. Отгадайте загадку и определите произведение, в котором упоминается этот предмет.

Новая посудина – вся в дырках. (_____)

9. Найдите олицетворения из одного произведения:

- А) эхо – как птица пересмешник,
- Б) рояль мог петь,
- В) клавиши тосковали, смеялись,
- Г) пароходик важно стоял на полке.

10. Объясни значение слов:

КОРМА -

БОТФОРТЫ -

11. Подберите синонимы к словам:

СМОТРЕТЬ -

ШВЫРНУТЬ -

ДЛИННОВЯЗАЯ -

12. Чему учит рассказ Житкова «Как я ловил человечков»?

13. В каком произведении главная мысль – быть добрым нужно учиться с детства?

14. Как зовут Паустовского?

15. Прочитайте группу слов и определите, синонимами какого слова они являются: глядеть, взирать, таращиться, глазеть. _____

16. Как ты знаешь произведения?

- Мальчик положил кусок от него на пароходик, около будочки.

- Этот инструмент мог петь обо всём.

- Где проводил осень Эдвард Григ?

17. Отгадайте загадку и определите произведение, в котором упоминается этот предмет.

Я стою на трёх ногах – ноги в чёрных сапогах. (_____)

18. Найдите эпитеты из одного произведения:

- А) грибной воздух,
- Б) рояль мог петь,
- В) горные леса,
- Г) пароходик важно стоял на полке.

19. Чему учит рассказ М. М. Зощенко «Ёлка»?

20. В каком произведении главная мысль – нельзя нарушать данное слово?

Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»

1. Соедини стрелкой фамилию автора с названием его произведения.

- | | |
|-----------------------|----------------------|
| 1) Д.Н. Мамин-Сибиряк | а) «Барбос и Жулька» |
| 2) С.А. Есенин | б) «Выскочка» |
| 3) М.М. Пришви | в) «Стрижонок Скрип» |
| 4) А.И. Куприн | г) «Приёмыш» |
| 5) В.П. Астафьев | д) «Лебёдушка» |

2. Узнай, из каких произведений эти слова. Запиши название произведения и фамилию автора.

1. Норка. _____

2. Орёл. _____
3. Хвост. _____
4. Миска. _____
5. Лодка. _____

3. Запиши название произведения.

1. Какое произведение открывает раздел «Произведения о животных и родной природе»?

2. В каком произведении сойка лишилась хвоста?

3. Героиня какого произведения отдала свою жизнь, спасая деток?

4. Герою этого произведения пришлось учиться жизни самому, без помощи родителей.

5. Герои этого произведения были разными, но дружба их – крепкой.

6. Герой этого произведения был приёмным членом семьи, но очень любимым.

4. Узнай героиню (героя) по описанию. Вспомни, из какого она (он) произведения, и кто его автор. Запиши.

1. Выплывала она, словно зоренька, белоснежная. Не спуская глаз, дозорила, берегла своих детушек.

2. Она была маленькая, тонконогая, с гладкой чёрной шерстью и жёлтыми подпалинами над бровями и на груди.

3. Всё равно как человек тоскует. Выйдет на берег, встанет на одну ногу и начнёт кричать. Да ведь так жалобно кричит.

4. Ей было очень тяжело одной прокормить детей. Но она была хорошая мать.

5. Весёлая она была, всем нравилась: ушки как рожки, хвостик колечком, зубки беленькие, как чеснок.

6. Летом он постоянно с головы до конца хвоста бывал унизан колючими «репьями», осенью же клоки шерсти на его ногах, животе, извалявшись в грязи и потом высохнув, превращались в сотни коричневых, болтающихся сталактитов.

5. Объясни, что означает слово **бесцеремонно. Подбери синоним.**

Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О родине, героические страницы истории»

1. Кто написал стихотворение «Родине»?

2. Кто написал стихотворение «Русь»?

3. Какое стихотворение написал С.Д. Дрожжин?

4. Как зовут поэта Дрожжина?

5. Узнайте произведение по отрывку.

Мурава лугов

Ковром стелется,

Виноград в садах

Наливается.

6. Из какого стихотворения эти строки?

Я в каждом шелесте листов

Твой голос узнаю.

7. Из какого стихотворения эти строки?

Мои обиды и прощенья

Сгорят, как старое жнивье.

8. Подберите антонимы к слову «святой».

1) прямой 2) добрый

3) грешный 4) греховный

9. В этом стихотворении рассказывается о том, что никто не мог завоевать Русскую землю.

10. По пунктам плана определите произведение и его автора.

Просторы земли Русской. Русь могучая.

11. Кто написал стихотворение «О, Родина! В неярком блеске...»?

12. Какое стихотворение написал И. С. Никитин?

13. Как зовут поэта Жигулина?

14. Узнайте произведение по отрывку.

Каким восторгом мою грудь
Ты наполняешь мне,
Когда хочу я отдохнуть
С тобой наедине!..

15. Из какого стихотворения эти строки?

Твои просёлки, перелески-
Всё, что без памяти люблю:

16. Какими синонимами можно заменить слово Родина? _____

17. Из какого стихотворения эти строки?

Стать за честь твою
Против недруга,
За тебя в нужде
Сложить голову!

18. Подберите антонимы к слову «бодро».

- 1) устало 2) скоро
- 3) живо 4) быстро

19. По пунктам плана определите произведение и его автора.

Черные дни для Руси. Кликнул царь — поднялася Русь!

20. Что такое Родина?

Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа.

Инструкция по выполнению

Ученик самостоятельно читает текст и выполняет задания к нему. Каждый вариант состоит из 15 заданий, дифференцированных по трем уровням сложности. При выполнении заданий 1 - 10 (часть А) учащиеся должны выбрать один правильный ответ из четырех предложенных. Задания 11 - 14 (часть Б) требуют самостоятельного ответа. Это могут быть вопросы по тексту или вопросы, проверяющие уровень начитанности учащихся.

Задание 15 (часть С) повышенной сложности. Оно носит творческий характер. Учащиеся должны ответить на вопрос 5 - 6 предложениями.

Оценивание результатов

Каждое верно выполненное задание части А оценивается в 1 балл, части Б – в 2 балла.

18 баллов - оценка «5»;
17 – 13баллов - оценка «4»;
13 – 9баллов - оценка «3»;
менее 9 баллов - оценка «2».
Задание С оценивается отдельно.

Цель работы: определить уровень усвоения программного материала учащимися 4 класса по литературному чтению.

Задачи:

3. выявление уровня овладения знаниями, умениями, навыками, предусмотренными стандартом по литературному чтению
 4. выявление уровня сформированности учебных действий;
- выявление уровня сформированности навыков самоконтроля при выполнении учебных заданий.

Вариант 1

Выполнил:

Прочитай текст.

Аист и соловей.

Было время, когда птицы не умели петь. И вдруг они узнали, что в одной далёкой стране живёт старый, мудрый человек, который учит музыке. Тогда птицы послали к нему аиста и соловья проверить, так ли это.

Аист очень торопился. Ему не терпелось стать первым в мире музыкантом.

Он так спешил, что вбежал к мудрецу и даже в дверь не постучался, не поздоровался со стариком и изо всех сил крикнул ему прямо в ухо:

- Эй, старикан! Ну-ка научи меня музыке!

Но мудрец решил сначала поучить его вежливости. Он вывел аиста за порог, постучал в дверь и сказал:

- Надо сделать вот так.

- Всё ясно, - обрадовался аист. - Это и есть музыка? - и улетел, чтобы поскорее удивить мир своим искусством.

Соловей на своих маленьких крыльях прилетел позже. Он робко постучался в дверь, поздоровался, попросил прощения за беспокойство и сказал, что ему очень хочется учиться музыке.

Мудрецу понравилась приветливая птица. И он обучил соловья всему, что знал сам.

С тех пор скромный соловей стал лучшим в мире певцом.

А чудак аист умеет только стучать клювом. Да ещё хвалится и учит других птиц:

- Эй, слышите? Надо делать вот так, вот так! Это и есть настоящая музыка! Если не верите, спросите старого мудреца.

(195 слов)
С. Берестов

Часть А

В заданиях 1 - 10 отметь правильный ответ.

1. Определи жанр произведения.

- 1) рассказ 2) сказка 3) басня 4) стихотворение

2. Где происходят события?

- 1) в соседней стране
- 2) в одной далёкой стране
- 3) в маленьком городке
- 4) в сказочной стране

3. Каких птиц отправили учиться музыке?

- 1) аиста и воробья
- 2) аиста и соловья
- 3) журавля и соловья
- 4) журавля и воробья

4. Почему аист торопился?

- 1) он всегда торопился
- 2) он быстро летал
- 3) ему не терпелось стать первым в мире музыкантом
- 4) ему хотелось встретиться с мудрым человеком

5. Почему соловей прилетел позже?

- 1) он не торопился
- 2) он так хотел
- 3) у него были маленькие крылья
- 4) ему не хотелось лететь с аистом

6. Какая черта народной сказки присутствует в этом фрагменте?

- 1) птицы разговаривают
- 2) волшебные превращения
- 3) магические числа
- 4) троекратный повтор

7. Чему в итоге научился аист?

- 1) музыке
- 2) скромности
- 3) вежливости
- 4) стучать клювом

8. Какую черту характера соловья выделяет автор?

- 1) доброту
- 2) хитрость
- 3) скромность
- 4) невежество

9. Как автор называет аиста?

- 1) торопыга
- 2) хвастун
- 3) чудака
- 4) музыкант

10. Почему аист быстро улетел обратно?

- 1) чтобы поскорее удивить мир своим искусством
- 2) ему было очень стыдно
- 3) не хотел встречаться с соловьем
- 4) очень хотел вернуться домой

Часть Б

В заданиях 11 - 14 запиши ответ.

11. Выпиши предложение, в котором объясняется, почему мудрец обучил соловья музыке.

12. Выпиши слова и выражения, описывающие противоположные действия птиц, когда они прилетели к мудрецу.

13. Подбери по одной пословице, которыми можно охарактеризовать соловья и аиста.

14. Каким словом можно дополнить предложение?

А. А. Фет, С. А. Есенин, И. С. Никитин - это... _____

Часть С

Ответь на вопрос. Напиши 5 - 6 предложений.

15. Какое впечатление произвело на тебя это произведение?

Ответы итоговой контрольной работы по литературному чтению

Вариант 1

Вопрос	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	2	2	2	3	3	1	4	3	3	1

11. Мудрецу понравилась приветливая птица.

12. Вбежал, не постучавшись - робко постучался в дверь;

не поздоровался - поздоровался;

изо всех сил крикнул прямо в ухо - попросил прощения за беспокойство.

13. Поспешись - людей насмешишь (аист).

Учение и труд всё перетрут (соловей).

14. Поэты.

Вариант 2

Выполнил:

Прочитай текст.

Три поездки Ильи Муромца

По чистому полю, по широкому раздолью ехал старый казак Илья Муромец и наехал на развилку трёх дорог. На развилке горяч камень лежит, а на камне надпись: «Если прямо ехать - убитому быть, направо ехать - женатому быть, а налево ехать - богатому стать». Прочитал Илья надпись и призадумался:

- Мне, старому, в бою смерть не писана. Дай поеду, где убитому быть.

Долго ли, коротко ли ехал он, выскочили на дорогу три сотни воров-разбойников. Горланят, оружием размахивают:

- Убьём старика да ограбим!

- Глупые люди, - говорит Илья Муромец, - не убив медведя, шкуру делите!

И напустил на них своего коня верного. Сам копьём колот и мечом разил, и не осталось в живых ни единого душегуба-разбойника.

Воротился на развилку и стёр надпись: «Если прямо ехать - убитому быть».

Постоял возле камня и повернул коня направо: «Незачем мне, старому, женатому быть, а поеду, погляжу, как люди женятся».

Ехал час или два и наехал на палаты белокаменные.

Выбегала навстречу красна девица-душа. Брала Илью Муромца за руки, провела в столовую горницу. Кормила-поила богатыря, повела в покой и спать укладывала.

А Илья он смекалист, заметил неладное. Кинул девицу-красу на перину, а кровать опрокинулась, и провалилась хозяйка в подземелье глубокое.

Выбежал Илья Муромец из палат во двор, разыскал подземелье глубокое, двери выломал и выпустил на белый свет сорок пленников, а хозяйку - красну девицу в тюрьму запер.

После приехал на развилку и другую надпись стёр. Новую надпись написал на камне: «Две дорожки очищены старым казаком Ильёй Муромцем».

- В третью сторону не поеду я. Зачем мне, старому, одинокому, богатым быть? Пусть кому-нибудь молодому богатство достанется.

Повернул старый казак Илья Муромец и поехал в стольный Киев-град нести службу ратную, биться с врагами, стоять за Русь великую да за русский народ!

(278 слов)

Часть А

В заданиях 1 - 10 отметь правильный ответ.

1. Определи жанр произведения.

- 1) рассказ 2) сказка 3) басня 4) былинный сказ

2. Что такое былина?

- 1) сказка о богатырях 2) русская народная эпическая песня - сказание о богатырях
3) летопись о богатырях 4) были

3. Что ожидало того, кто решится направо ехать?

- 1) убитому быть 3) счастливому быть
2) женатому быть 4) богатому стать

4. По какой дороге поехал Илья Муромец в первый раз?

- 1) где убитому быть 3) где богатому стать
2) где женатому быть 4) где счастливому быть

5. Сколько пленников освободил Илья Муромец?

- 1) сто 2) сорок 3) пятьдесят 4) тридцать

6. Какой сказочной черты нет в этом произведении?

- 1) зачина 3) дороги в чужой мир
2) троекратного повтора 4) волшебных предметов

7. По какой дороге Илья Муромец не ездил?

- 1) где богатому стать 3) где убитому быть
2) где женатому быть 4) он ездил по всем дорогам

8. Объясни выражение «не убив медведя, шкуру делите».

- 1) сначала надо медведя убить, а потом снять с него шкуру
2) не получив ничего, мечтать, как потратить
3) так говорят про тех, кто медведя никогда не видел
4) надо чаще ходить на работу

9. Как ты понимаешь выражение «стоять за Русь великую»?

- 1) защищать землю Русскую 2) уехать в другую страну
3) служить людям 4) отлично выполнять свою работу

10. В какой город поехал Илья Муромец нести службу ратную?

- 1) в Москву 2) в Киев 3) в Новгород 4) в Муром

Часть Б

В заданиях 11 - 14 запиши ответ.

11. Каких ещё былинных героев ты знаешь?

12. Назови основные черты русского народа, которые воплотились в богатыре.

13. Назови 2 - 3 авторов, которые писали басни.

14. Каким словом можно дополнить предложение?

Ш. Перро, Г.Х. Андерсен, братья Гримм - это... _____

Часть С

Ответь на вопрос. Напиши 5 - 6 предложений.

15. Какое впечатление произвело на тебя это произведение?

Ответы
итоговой контрольной работы по литературному чтению

Вариант 2

Вопрос	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	4	2	2	1	2	4	1	2	1	2

11. Добрыня Никитич, Алёша Попович, Никита Кожемяка.

12. Смелость, честность, справедливость, смекалка.

14. Сказочники.