

Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 15»

Рассмотрено
руководитель МО
_____/Мозгина Е.Г.
протокола № ____
от __. 08.2020

Согласовано
Заместитель директора по УВР
МОАУ «СОШ 15»
_____/Семенова Л.А.
___.08.2020

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Родной язык (русский) и родная литература (русская)»

5-7 класс
ФГОС

Составители:
Дубинина Т.Н.,
Юмакаева И.И.,
Мозгина Е.Г.,
Тимошкина Е.В.
учителя русского языка и литературы

Содержание

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.....	
5 класс.....	
6 класс.....	
7 класс.....	
2. Содержание учебного предмета	
5 класс.....	
6 класс.....	
7 класс.....	
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.	
5класс.....	
6класс.....	
7 класс.....	
Приложение	
Оценочный материал и критерии оценивания	
5класс.....	
6класс.....	
7 класс.....	

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Метапредметные

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- ☐ анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- ☐ идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- ☐ выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ☐ ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- ☐ формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- ☐ обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылаясь на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы

решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- ☐ определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- ☐ определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- ☐ выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- ☐ составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- ☐ планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- ☐ определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- ☐ систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- ☐ оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- ☐ находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- ☐ работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- ☐ устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- ☐ сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- ☐ анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- ☐ обосновывать достижимость цели выбранным способом на оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

- ☐ наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- ☐ соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- ☐ самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;

Познавательные УУД

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- ☐ подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- ☐ выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- ☐ выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- ☐ объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- ☐ выделять явление из общего ряда других явлений;
- ☐ определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- ☐ строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- ☐ строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- ☐ излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- ☐ самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- ☐ вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- ☐ объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- ☐ выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ; делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- ☐ обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- ☐ определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- ☐ создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- ☐ строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- ☐ создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- ☐ преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- ☐ переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- ☐ строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- ☐ строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- ☐ анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

8. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- ☐ ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- ☐ устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- ☐ резюмировать главную идею текста;
- ☐ преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
- ☐ критически оценивать содержание и форму текста.

9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- ☐ определять свое отношение к природной среде;
- ☐ анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- ☐ проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
- ☐ прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
- ☐ распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
- ☐ выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

- ☐ определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы
- ☐ формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- ☐ соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные УУД

11. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- ☐ определять возможные роли в совместной деятельности;
- ☐ играть определенную роль в совместной деятельности;
- ☐ принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- ☐ определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- ☐ строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- ☐ корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- ☐ критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- ☐ предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- ☐ выделять общую точку зрения в дискуссии;
- ☐ устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- ☐ определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- ☐ отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- ☐ представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- ☐ соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- ☐ высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- ☐ принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- ☐ создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- ☐ использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- ☐ использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;

13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

Предметные

- сформированность внутренней потребности обучающихся в чтении произведений писателей-орловцев, чувства любви к своей родине, Орловской земле, чувства кровного родства с ее прошлым и настоящим, отраженным в художественных текстах;
- получение опыта медленного чтения произведений русской родной (региональной) литературы;
- приобретение знаний о жизни и творчестве орловских поэтов и прозаиков, постижение тайн художественного слова наших великих земляков;
- сформированность умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;
- умение делать читательский выбор;
- умение использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсов библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;
- овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности;
- овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмыслять читательский опыт в устной и письменной форме;
- сформированность у обучающихся основ культурологических знаний, бережного отношения к реликвиям прошлого, к своей малой родине, углубление представлений об истории и культурных связях родных мест с жизнью всей страны.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

5 класс

1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:

осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;

осознание роли русского родного языка в жизни человека;

понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;

понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общезыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика.

понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;

понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок,

крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;

соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;

использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений, словарей эпитетов, метафор и сравнений.

2.Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основными нормами литературного языка;

соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

стремление к речевому самосовершенствованию;

формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;

осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;

соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка: произношение имен существительных, прилагательных, глаголов, произношение сочетания *чи* и *чит*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твердого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.; постановка ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных; глаголов(в рамках изученного); в словоформах с непроизводными предлогами, в заимствованных словах;

осознание смысловразличительной роли ударения на примере омографов;

употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;

понимание активных процессов в области произношения и ударения;

соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности;

употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка: употребление отдельных форм имен существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевленности – неодушевленности; словоизменение отдельных форм множественного числа имени существительного, определение типичных грамматических ошибок в речи;

различение вариантов грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я)*, *-ы(и)*, правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы;

правильное употребление синонимических грамматических конструкций с учётом смысловых и стилистических особенностей; редактирование текста с целью исправления грамматических ошибок;

выявление и исправление грамматических ошибок в устной речи;

соблюдение основных норм русского речевого этикета: этикетные формы и формулы обращения; этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; употребление формы «он»;

соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);

соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);

использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для определения лексического значения слова, особенностей употребления;

использование орфоэпических, в том числе мультимедийных, орфографических словарей для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;

3.Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говoreния и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

умение строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения их эффективности, понимание основных причин коммуникативных неудач и объяснение их; оценивание собственной и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

Предметными результатами изучения предмета «Родная (русская) литература» являются:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического
- определять тему и основную мысль произведения
- владеть различными видами пересказа
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики
- находить основные изобразительно-выразительные средства
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения ;
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению

6 класс

Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:

понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общезыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика.

характеристика лексики с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная; понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; характеристика заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); распознавание старославянизмов, понимание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистическая характеристика старославянизмов (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);

понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;

понимание причин изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов; определение значения устаревших слов с национально-культурным компонентом; определение значения современных неологизмов, характеристика неологизмов по сфере употребления и стилистической окраске;

определение различий между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;

осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке;

соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;

использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

2.Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основными нормами литературного языка;

соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

стремление к речевому самосовершенствованию;

формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;

осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;

соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка: безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; постановка ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных; глаголов(в рамках изученного);

в словоформах с непроеизводными предложениями, в заимствованных словах;

различение вариантов орфоэпической и акцентологической нормы; употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;

понимание активных процессов в области произношения и ударения;

соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:

правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности; нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;

соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка: употребление заимствованных несклоняемых имен существительных; сложных существительных; имён собственных (географических названий); аббревиатур, обусловленное категорией рода; употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; склонение русских и иностранных имен и фамилий; названий географических объектов, употребление отдельных грамматических форм имен существительных, прилагательных (в рамках изученного); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных; глаголов 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени; формообразование глаголов совершенного и несовершенного вида, форм глаголов в повелительном наклонении; употребление имен прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме, употребление в речи однокоренных слов разных частей речи; определение типичных грамматических ошибок в речи;

различение вариантов грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я)*, *-ы(и)*, различающихся по смыслу, литературных и разговорных форм глаголов, причастий, деепричастий, наречий;

правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы;

правильное употребление синонимических грамматических конструкций с учётом смысловых и стилистических особенностей; редактирование текста с целью исправления грамматических ошибок;

выявление и исправление грамматических ошибок в устной речи;

соблюдение основных норм русского речевого этикета: этикетные формы и формулы обращения; этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; употребление формы «он»;

соблюдение этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета;

соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);

соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);

использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для определения лексического значения слова, особенностей употребления;

использование орфоэпических, в том числе мультимедийных, орфографических словарей для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;

использование словарей синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;

использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;

использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами.

Предметными результатами изучения предмета «Родная (русская) литература» являются:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;
- эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции(5-9кл.);
- овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении.
- определять тему и основную мысль произведения;
- владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; оценивать систему персонажей ;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями

7 класс

Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:

осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;

осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;

понимание причин изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов; определение значения устаревших слов с национально-культурным компонентом; определение значения современных неологизмов, характеристика неологизмов по сфере употребления и стилистической окраске;

соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;

использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

2.Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основными нормами литературного языка;

соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

стремление к речевому самосовершенствованию;

формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;

осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;

соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка: произношение полных причастий, кратких форм страдательных причастий прошедшего времени, деепричастий, наречий; постановка ударения в отдельных грамматических формах глаголов(в рамках изученного); в словоформах с непроеизводными предлогами, в заимствованных словах;

употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;

понимание активных процессов в области произношения и ударения;

соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности; нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов; употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; различение стилистических вариантов лексической нормы;

употребление синонимов, антонимов, омонимов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

различение типичных речевых ошибок;

редактирование текста с целью исправления речевых ошибок;

выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка: словоизменение отдельных форм множественного числа имени существительного, глаголов 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени; употребление в речи однокоренных слов разных частей речи; построение словосочетаний по типу согласования; управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания, употребление предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; определение типичных грамматических ошибок в речи;

различение вариантов грамматической синтаксической нормы, обусловленных грамматической синонимией словосочетаний, простых и сложных предложений;

выявление и исправление грамматических ошибок в устной речи;

соблюдение основных норм русского речевого этикета:

соблюдение русской этикетной вербальной и невербальной манеры общения;

использование в общении этикетных речевых тактик и приёмов, помогающих противостоять речевой агрессии;

соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);

соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);

использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для определения лексического значения слова, особенностей употребления;

использование орфоэпических, в том числе мультимедийных, орфографических словарей для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;

использование словарей синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;

использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;

использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говoreния и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;

умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;

проведение анализа прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные / дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);

участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;

создание устных и письменных текстов аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;

создание текста как результата проектной (исследовательской) деятельности; оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме;

чтение, комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений);

Предметными результатами изучения предмета «Родная (русская) литература» являются:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения
- эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального

- восприятия, но и интеллектуального осмысления
 особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
 • оценивать систему персонажей ;
 • находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; выявлять особенности языка и стиля писателя
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
 • объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;
 • выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними, постепенно переходя к анализу текста; • выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения
 • пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
 • представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы ;вести учебные дискуссии
 самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии
 • выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения ;
 • выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению
 • ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями.

Содержание учебного предмета «Русский родной язык и родная литература»

5 класс

ЯЗЫК И КУЛЬТУРА. Роль родного языка в жизни человека. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа.

Крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок, источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки Загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы.

Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.

Русские имена. Исконные и заимствованные. Традиционные и новые. Популярные и устаревшие. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

КУЛЬТУРА РЕЧИ. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах. Омографы: ударение как маркер смысла слова. Роль звукописи

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями –а(-я), –ы(и), различающиеся по смыслу. Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные

особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. Текст и его основные признаки.

Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. **Официально-деловой стиль.** Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Итоговая контрольная работа

Введение. Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека.

Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей. Истоки русского национального характера в устном народном творчестве.

Фольклор Оренбургского края. Детский фольклор. Пословицы и поговорки. Загадки.

Русские народные сказки и национальный характер. «Гордей с придурью», «Два мужика».

Традиции и особенности духовной литературы. Образное отражение жизни в древнерусской литературе. «Русская земля»

Из литературы XIX века» Басни. Толстой Л.Н. Басня «Два товарища»

Литературные сказки. Даль В.И. Сказка «Что значит досуг?».

Сказки и предания, созданные в Оренбургском крае

С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек».

С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек». Прославление в сказке доброты, любви, верности.

Творчество поэтов и писателей XIX века. Ф.М. Достоевский. «Мальчик у Христа на ёлке».

Произведения о природе Оренбургского края. С.Т. Аксаков. «Прощай, мой тихий сельский дом», «Осень», «Послание в деревню»

Из литературы XX века. Паустовский К.Г. «Кот-ворюга».

Приёмы юмористического повествования.

Оренбургская природа в поэзии и прозе авторов XX века.

А. Ширяевец. «Сирень». А. Возняк. «Снегири», «Опять грустит по лету дождь». А. Тепляшин. «Перекаты Урала».

Пермяк Е.А. Сказка «Березовая роща».

Алексин А.Г. «Самый счастливый день».

С.П. Антонов. Повесть «Царский двугривенный». Изображение Оренбурга 20-х годов XX века.

6 класс

ЯЗЫК И КУЛЬТУРА

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка.

Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалектизмы. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Особенности освоения иноязычной лексики. Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п.

КУЛЬТУРА РЕЧИ. Основные орфоэпические нормы

Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения. Нормы произношения отдельных грамматических форм, заимствованных слов.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов. Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения.

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени. Склонение местоимений и числительных.

Речевой этикет. Этика и речевой этикет. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы похвалы, комплимента, благодарности, сочувствия, утешения.

Речь. Речевая деятельность. Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Текст как единица языка и речи

Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

Функциональные разновидности языка

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ).

Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

Родная литература как способ познания жизни.

Предания об Оренбургских местах. «Откуда повелось название Бузулук», «Шихан». «Происхождение Мугоджар», «Урус-тау». «Жалованная грамота»

Цикл былин об Илье Муромце. Бескорыстное служение Родине и народу, мужество, справедливость.

Иван Иванович Дмитриев. Отражение пороков человека в баснях: «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном».

Из русской литературы XIX века.

С.Т. Аксаков. «Семейная хроника» (главы: «Переселение», «Оренбургская губерния» - о заселении земель нынешнего Бугурусланского района).

В.И. Даль. «Домик на Водяной улице» - описание Оренбурга и одной из его улиц.

Н. Г. Гарин-Михайловский. Образы и сюжет сказки «Книжка счастья»

К. М. Станюкович. Рассказ «Рождественская ночь». РР Письменный ответ на проблемный вопрос.

Доброта и любовь как высшие проявления человеческой сущности в рассказе Л.Н. Толстого «Бедные люди»

Из русской поэзии XX в.

Л.В. Исаков. «Илецкие мотивы», «Происхождение слова «Сарт». Алдан-Семенов. «Орск».

К.Д. Воробьёв «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке.

Из лирики современных оренбургских поэтов.

Г. Красников. «На Уральскую землю однажды ступи».

А. Тепляшин «Перелетные птицы».

Нравственная проблематика рассказа В.К. Железникова

«Чудак из 6-Б». Представление развернутого устного ответа на вопрос.

Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Цветок хлеба». Тема памяти и связи поколений.

Образы животных в произведениях родной литературы: сравнительный анализ стихотворения

С.А. Есенина «Песнь о собаке» и стихотворения Г. И. Анфилова «Собака».

7 класс

ЯЗЫК И КУЛЬТУРА

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка.

Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы. Архаизмы.

Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

КУЛЬТУРА РЕЧИ. Основные орфоэпические нормы. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроемными предложениями.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени, совершенного и несовершенного вида, в повелительном наклонении.

Литературный и разговорный варианты грамматической норм. Нормы употребления в речи однокоренных слов. Нормы образования причастий.

Речевой этикет. Русская этикетная речевая манера общения. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов.

Речь. Речевая деятельность. Текст. Язык и речь. Виды речевой деятельности. Традиции русского речевого общения.

Текст как единица языка и речи. Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Заголовки текстов, их типы. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре.

Публицистический стиль. Путевые записки.

Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Притча.

Введение. Образ человека в литературном произведении

Из Оренбургского фольклора. Предания: «Поход на Хиву», «Атаманская гора», «Тайна горы», «Голубево ущелье».

Исторические песни: «Из краев родных далеких», «Как за батюшкой, за Якишкой».

«Повесть о Евпатии Коловрате». Народнопоэтические мотивы в повести.

Басни. Толстой Л.Н. Нравственная проблематика басен, злободневность басни «Отец и сыновья».

В.И. Даль. «Осколок льду»

Родная природа в стихах поэтов XIX века. Е. А. Баратынский «Водопад».

П.Правдухин. «Яик уходит в море» (1-4 главы)

Художественная летопись жизни оренбургского казачества

Короленко В.Г. «Мгновение». Аллегорический смысл рассказа

В.М. Гаршин «Сигнал». Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе.

Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне.

В.П. Катаев «Сын полка»

Железников В.К. «Чучело». Нравственные уроки произведения.

Тропольский Г.Н. «Белый Бим, Чёрное ухо»

П Н. Краснов. «Шатохи» - нравственные и экологические проблемы в рассказе. _____

3. Тематическое планирование с указанием количества часов,отводимых на освоение каждой темы.

5 класс

№ п/п	Раздел, тема урока	Количество часов
1.	ЯЗЫК И КУЛЬТУРА Роль родного языка в жизни человека. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа.	1
2.	Крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок, источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки Загадки.	1
3.	Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.	1
4.	Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы.	1
5.	Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.	1
6.	Русские имена. Исконные и заимствованные. Традиционные и новые. Популярные и устаревшие. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок.	1
7.	Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.	1
8.	КУЛЬТУРА РЕЧИ. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах. Омографы: ударение как маркёр смысла слова. Роль звукописи	1
9.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи	1

10.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями –а(-я), -ы(и), различающиеся по смыслу. Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода	1
11.	Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».	1
12.	РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.	1
13.	Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).	1
14.	Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.	1
15.	Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.	1
16.	Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.	1
17.	Защита проектов	1
18.	Введение. Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека.	
19.	Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей. Истоки русского национального характера в устном народном творчестве.	1
20.	Фольклор Оренбургского края. Детский фольклор. Пословицы и поговорки. Загадки.	1
21.	Русские народные сказки и национальный характер. «Гордей с придурью», «Два мужика».	1
22.	Традиции и особенности духовной литературы. Образное отражение жизни в древнерусской литературе. «Русская земля»	1
23.	Из литературы XIX века» Басни. Толстой Л.Н. Басня «Два товарища»	1
24.	Литературные сказки. Даль В.И. Сказка «Что значит досуг?».	1
25.	Сказки и предания, созданные в Оренбургском крае С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек».	1
26.	С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек». Прославление в сказке доброты, любви, верности.	1
27.	Творчество поэтов и писателей XIX века. Ф.М. Достоевский. «Мальчик у Христа на ёлке».	1
28.	Произведения о природе Оренбургского края. С.Т. Аксаков. «Прощай, мой тихий сельский дом», «Осень», «Послание в деревню»	1
29.	Из литературы XX века. Паустовский К.Г. «Кот-ворюга». Приёмы юмористического повествования.	1
30.	Оренбургская природа в поэзии и прозе авторов XX века. А. Ширяевец. «Сирень». А. Возняк. «Снегири», «Опять грустит по лету	1

	дождь». А. Тепляшин. «Перекалы Урала».	
31.	Пермяк Е.А. Сказка «Березовая роща».	1
32.	Алексин А.Г. «Самый счастливый день».	1
33.	С.П.Антонов. Повесть «Царский двугривенный». Изображение Оренбурга 20-х годов XX века.	1
34.	Итоговая контрольная работа (промежуточная аттестация)	1

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

6 класс

№ п/п	Содержание урока	Количество часов
1.	ЯЗЫК И КУЛЬТУРА Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка.	1
2.	Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалектизмы. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы	1
3.	Входная контрольная работа. Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Особенности освоения иноязычной лексики. Роль заимствованной лексики в современном русском языке.	1
4.	Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске. <i>Работа над ошибками.</i>	1
5.	Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п.	1
6.	КУЛЬТУРА РЕЧИ. Орфоэпические нормы. Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения. Нормы произношения отдельных грамматических форм, заимствованных слов.	1
7.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.	1
8.	Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов. Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.	1
9.	Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.	1
10.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения.	1
11.	Контрольная работа за 1 полугодие. Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени Склонение местоимений и числительных.	1
12.	Этика и речевой этикет. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы похвалы, комплимента, благодарности, сочувствия, утешения. <i>Работа над ошибками</i>	1
13.	Речь. Речевая деятельность. Текст . Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.	1
14.	Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.	1
15.	Функциональные разновидности языка. Учебно-научный стиль.	1
16.	Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ).	1

17.	Язык художественной литературы. Описание внешности человека.	1
18.	Родная литература как способ познания жизни.	
19.	Предания об Оренбургских местах. «Откуда повелось название Бузулук», «Шихан». «Происхождение Мугоджар», «Урус-тау». «Жалованная грамота»	1
20.	Цикл былин об Илье Муромце. Бескорыстное служение Родине и народу, мужество, справедливость.	1
21.	Иван Иванович Дмитриев. Отражение пороков человека в баснях: «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном».	1
22.	Из русской литературы XIX века. С.Т. Аксаков. «Семейная хроника» (главы: «Переселение», «Оренбургская губерния» - о заселении земель нынешнего Бугурусланского района).	1
23.	В.И. Даль. «Домик на Водяной улице» - описание Оренбурга и одной из его улиц.	1
24.	Н. Г. Гарин-Михайловский. Образы и сюжет сказки «Книжка счастья»	1
25.	К. М. Станюкович. Рассказ «Рождественская ночь». РР Письменный ответ на проблемный вопрос.	1
26.	Доброта и любовь как высшие проявления человеческой сущности в рассказе Л.Н. Толстого «Бедные люди»	1
27.	Из русской поэзии XX в. Л.В. Исаков. «Илецкие мотивы», «Происхождение слова «Сарт». Алдан-Семенов. «Орск».	1
28.	Воробьев К.Д. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке.	1
29.	Из лирики современных оренбургских поэтов. Г. Красников. «На Уральскую землю однажды ступи». А.Тепляшин «Перелетные птицы».	1
30.	Нравственная проблематика рассказа Железникова В.К. «Чудак из 6-Б». Представление развернутого устного ответа на вопрос.	1
31.	Нравственная проблематика рассказа Железникова В.К. «Чудак из 6-Б». Представление развернутого устного ответа на вопрос.	1
32.	Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Цветок хлеба». Тема памяти и связи поколений	1
33.	Итоговая контрольная работа (промежуточная аттестация)	1
34.	<i>Работа над ошибками.</i> Повторение. Образы животных в произведениях родной литературы: сравнительный анализ стихотворения С.А.Есенина «Песнь о собаке» и стихотворения Г. И. Анфилова «Собака».	1

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

7 класс

№ п/п	Раздел, тема урока	Количество часов
1.	ЯЗЫК И КУЛЬТУРА Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка.	1

2.	Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы. Архаизмы.	1
3.	Входная контрольная работа. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте	1
4.	Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи. <i>Работа над ошибками</i>	1
5.	КУЛЬТУРА РЕЧИ. Основные орфоэпические нормы. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроемными предложениями.	1
6.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.	1
7.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени, совершенного и несовершенного вида, в повелительном наклонении.	1
8.	Литературный и разговорный варианты грамматической норм. Нормы употребления в речи однокоренных слов. Нормы образования причастий.	1
9.	Речевой этикет. Русская этикетная речевая манера общения. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов.	1
10.	Речь. Речевая деятельность. Текст. Язык и речь. Виды речевой деятельности. Традиции русского речевого общения.	1
11.	Контрольная работа за 1 полугодие. Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Заголовки текстов, их типы.	1
12.	Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение. <i>Работа над ошибками</i>	1
13.	Функциональные разновидности языка Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре.	1
14.	Публицистический стиль. Путевые записки.	1
15.	Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.	1
16.	Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Притча.	1
17.	Введение. Образ человека в литературном произведении	1
18.	Из Оренбургского фольклора. Предания: «Поход на Хиву», «Атаманская гора», «Тайна горы», «Голубево ущелье».	
19.	Из Оренбургского фольклора. Предания: «Поход на Хиву», «Атаманская гора», «Тайна горы», «Голубево ущелье».	1
20.	Исторические песни: «Из краев родных далеких», «Как за батюшкой, за Якишкой».	1
21.	«Повесть о Евпатии Коловрате». Народнопоэтические мотивы в повести.	1
22.	Басни. Толстой Л.Н. Нравственная проблематика басен, злободневность басни «Отец и сыновья».	1
23.	В.И. Даль. «Осколок льду»	1
24.	Родная природа в стихах поэтов XIX века. Е. А. Баратынский «Водопад».	1
25.	П.Правдухин. «Яик уходит в море» (1-4 главы) Художественная летопись жизни оренбургского казачества	1
26.	Короленко В.Г. «Мгновение». Аллегорический смысл рассказа	1
27.	В.М. Гаршин «Сигнал». Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе.	1

28.	Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. В.П. Катаев «Сын полка»	1
29.	Железников В.К. «Чучело». Нравственные уроки произведения.	1
30.	Железников В.К. «Чучело». Нравственные уроки произведения.	1
31.	Троепольский Г.Н. «Белый Бим, Чёрное ухо»	1
32.	Троепольский Г.Н. «Белый Бим, Чёрное ухо»	1
33.	Итоговая контрольная работа (промежуточная аттестация)	1
34.	<i>Работа над ошибками.</i> Повторение: Н. Краснов. «Шатохи» - нравственные и экологические проблемы в рассказе.	1

Приложение

Оценочный материал и критерии оценивания

5 класс.
Входная контрольная работа.

1. Допиши конец пословицы или поговорки. Укажи, какой частью речи является написанное тобой слово.

Семь бед – один _____. (_____)

Что с возу упало, то _____. (_____)

Не зная броду, не лезь в _____. (_____)

Яблоко от яблони недалеко _____. (_____)

Куда передние колёса, туда и _____. (_____)

2. Прочитай текст. Замените повторяющиеся слова синонимами. Запиши получившийся текст.

Самая умная из моих собак – это Жалька. Жалька всё ученье прошла, как будто её родители всему научили. Жалька играла со льдинкой. Вдруг Жальке что-то показалось. И Жалька эту льдинку не подбросила, а лизнула. Так Жалька поняла, что вода бывает в жидком и твёрдом состоянии.

3. Прочитай текст и выполни задания

День защиты природы

— Ну, что новенького едят? — спросила Катя Костю Палкина, когда тот с газетой в руках вышел во двор.

Костя всегда выходил во двор с газетой. Несмотря на свой небольшой возраст, он очень любил читать газеты и тут же рассказывал их содержание Кате и Манечке.

— Да вот, про защиту природы едят. Сейчас все лучшие люди природу защищают, а плохие люди природу портят: деревья ломают, реки засоряют. Если так дальше дело пойдёт, никакой природы не останется!

— А почему мы природу не защищаем? — сказала Катя. — Давайте тоже природу защищать!

— Давайте! — закричала Манечка. — Чур, я первая!

— А где же мы её будем защищать? Во дворе, что ли? — сказал Костя.

— А что, во дворе у нас природы нет? Давайте объявим день защиты природы в нашем дворе.

Они так и порешили. А на следующий вышли во двор с утра и стали сторожить, чтобы никто по газонам не бегал. Но никто и не бегал.

Ещё они сторожили, чтобы деревья не ломали. Но никто не ломал.

— А вдруг кто-нибудь будет цветы на клумбе рвать? — сказала Катя. — Надо смотреть в оба.

Смотрели, смотрели... Вдруг какая-то маленькая собачка как прыгнет в клумбу! И принялась цветы нюхать.

И тут какая-то маленькая собачка прыгнула на клумбу и принялась цветы нюхать.

— Брысь! Вон из клумбы! — замахали руками Катя с Маней, забегали вокруг клумбы. А собачка жуёт какую-то травинку и на них никакого внимания не обращает.

Тогда девочки не выдержали и в клумбу полезли. Манечка хотела собачку схватить, да шлёпнулась прямо на георгины, два цветка сломала. Вот тебе и день защиты природы!

— Ничего! — сказал Костя. — Вы не огорчайтесь! Животные — тоже природа. Давайте защищать животных в нашем дворе. Надо проверить, вдруг к животным кто-нибудь плохо относится?! Будем ходить по квартирам. Вы идите в этот подъезд, а я пойду в тот. Если увидите, что кто-нибудь обижает животных, то мы тогда напишем письмо в журнал "Друг природы".

Они разошлись по подъездам, стали звонить во все квартиры подряд и спрашивать, есть ли у жильцов какие-нибудь животные.

— Есть, — сказали в пятой квартире. — У нас канарейка, а что?

— А вы её кормите? — сказали Катя с Маней.

— Конечно.

— А вы её не бьёте?

- Кто же канарейку бить станет?!

— А вы с ней гулять ходите?

— Ну конечно, мы её на поводке водим, — засмеялись в пятой квартире. — Видно, делать вам нечего, если глупые вопросы задаёте!

— Ничего подобного! Просто мы животных защищаем! Если вы вашу канарейку обидите, мы про вас письмо в журнал "Друг природы" напишем!

В тринадцатой квартире им открыл мальчишка, на вид пятиклассник. Оказалось, у него живёт кошка с котятками.

— Ты свою кошку кормишь? — спросили у мальчишки Катя.

— А тебе какое дело?

— Очень даже большое! Кошек и котят надо кормить!

— Неужели? А я и не знал! Спасибо, что сказала, — ухмыльнулся пятиклассник.

— А ты их не бьёшь?

— Бью. Палкой. С утра пораньше, — засмеялся мальчишка и вытолкнул Катю с Маней за дверь.

— Дурак, — сказала Манечка.

Когда девочкам открыли дверь в сороковой квартире, на площадку выскочила большая овчарка и принялась их обнюхивать.

— Ай! — испугалась девочки. — Уберите её, пожалуйста, а то она укусится!

— Вам чего, девочки?

— Ничего, мы дверью ошиблись! А скажите, вы вашу собаку не обижаете?

— Зачем же её обижать? Она у нас замечательная, две медали имеет: за экстерьер и выучку!

Когда девочки встретились во дворе с Костей, выяснилось, что и он никого не защитил.

«Ну, может, завтра повезёт!» - сказал Костя.

Когда девочки наконец вернулись домой, мама сердито им сказала:

— Где вы были? Стоит вам выйти на улицу, тут же все свои обязанности забываете! Готовы с утра до вечера гулять, а хомяки голодные сидят. И клетка у них грязная! И рыбкам давно пора воду менять. Три дня вас прошу — допроситься не могу! Неужели вам животных не жалко?!

A1. Основная тема текста:

- 1) Что прочитал Костя Палкин в газете
- 2) Как девочки гнали с клумбы собаку
- 3) Как девочки испугались большой овчарки
- 4) Что пытались сделать ребята для защиты природы

A2. Главная мысль текста:

- 1) Незнакомые собаки могут быть опасны
- 2) Защищая всех животных, не надо забывать ухаживать дома за своими
- 3) Для заботы о природе достаточно объявить день ее защиты
- 4) Забота о чужих животных – обязанность каждого жителя города

A3. В этом рассказе речь ведётся от лица

- 1) Кости Палкина
- 2) Кати и Мани
- 3) автора

4) мамы девочек

А4. Чтобы пересказать текст своему другу и ничего не упустить, надо составить план. Для этого расположи пункты, обозначенные буквами, в соответствующей очередности.

- 1) А. Обход квартир и опрос жителей дома.
- 2) Б. Решение присоединиться к защитникам природы.
- 3) В. Забытые питомцы.
- 4) Г. Защита клумбы во дворе.

Запиши в таблицу буквы плана в нужной последовательности.

1	2	3	4

4. В каждом примере надо подобрать такое слово, которое подходило бы сразу к двум словам – и слева, и справа. Впишите пропущенное слово в скобки.

Пример: ум (острый) боль

Кровь (_____) цветок

Разговор (_____) дождь

Друг (_____) шкаф

Взгляд (_____) куст

Воспоминание (_____) лекарство

Напиток (_____) загар

5. Соедини стрелками выражения с понятием, того, чем они являются.

Королева детектива	Имя литературного героя С.Михалкова.
Ты всё пела? Это дело: так поди же попляши!	Агата Кристи
Стань передо мной, как лист перед травой!	Герой русской народной сказки
Дядя Стёпа	Выражение из русской народной сказки
Ну, заяц, погоди!	Цитата из басни И. Крылова
Что такое хорошо и что такое плохо.	Название стихотворения В.Маяковского
В начале было Слово	Фраза из мультфильма
Иванушка Дурачок	Выражение из Библии

5 класс

Контрольная работа за 1 полугодие

Вариант 1

1. **Продолжите предложение.**

Речевая ошибка – это...

Лексикология- раздел языкознания.....

Чистота речи – это....

2. Расставьте ударения в словах

Баловать, досуг, красивее, облегчить, партер, положил, создал, столяр, хвоя, щавель, сорвала, оптовый, договор, токари.

3. Спишите. Исправьте речевые ошибки.

- 1) Сегодня состоялась первая премьера фильма
- 2) В детском саду много маленьких малышей.
- 3) У Мальвины кудрявые локоны.
- 4) На крыше висели ледяные сосульки.
- 5) Вечер, посвящённый русскому языку, будет проведён в субботу утром.
6. Летом укус змеи считается смертным, и от него нет спасения.

4. Спишите. Поставьте ударения в выделенных словах.

- 1) Все **пили** ключевую воду. Возьми пилу и **пили**.
- 2) Я **мою** руки. **Мою** руку осмотрел врач.
- 3) На полке **стоит** ваза. **Стоит** посмотреть этот фильм еще раз.
- 4) Наташа **выходила** из зала. Медведица **выходила** своего малыша.
- 5) Солнце **село** за село. Семена гвоздики похожи на гвоздики.

5. Записать имена существительные в форме родительного падежа множественного числа

Сосны, тарелки, очки, платья, блюдца, ножницы, апельсины, носки, руки, макароны.

6. Объясните значение слов. С двумя составьте предложения.

Адресат-адресант, опечатка-отпечаток.

Вариант 2

1. Продолжите предложение.

Грамматическая ошибка – это...

Речевой этикет – это.....

Современный русский литературный язык....

2. Расставьте ударения в словах

Банты, балованный, торты, творог, свекла, начала, грушевый, каталог, красивее, жалюзи, оптовый, договор, щавель, шоферы.

3. Исправьте речевые ошибки.

- 1) К весне зелень зазеленела.
- 2) Знание русской грамматики помогает избежать другие ошибки.
- 3) Большая сила воли присуща для этого героя.
- 4) У Юры жил молодой котёнок.
- 5) Ваши замечания я прослушал.
- 6) Он такой невежа, даже Пушкина не читал.

4. Спишите. Поставьте ударения в выделенных словах.

1. **Стрелки** часов остановились. Сибирские охотники – меткие **стрелки**.

2. В концертном зале звучал **орган**. Язык – это **орган** речи.
3. Чайка **парила** в небе. Баба-Яга **парила** Иванушку в бане.
4. Король въехал в **замок** и повесил на воротах большой **замок**.
5. Бабушка из пшеничной **муки** замесила тесто. Маруся никогда не испытывала **муки** совести.

5. Записать имена существительные в форме родительного падежа множественного числа

Черешни, волки, блюда, ночи, штаны, каникулы, мандарины, чулки, ботинки, кольца

6. Объясните значение слов. С двумя составьте предложения.

Поступок-проступок, поглотить - проглотить

5 класс

Итоговая контрольная работа.

1. Анаграммы. Переставь буквы в словах так, чтобы получились новые слова. Запиши их.

Ложа _____

Иголка _____

Кобура _____

2. В каком слове согласная не требует проверки? Выпиши правильный вариант ответа:

☐ морозный

☐ молотьба

☐ косьба

☐ зубки

3. Какие слова имеют суффикс –а? Выпиши правильный вариант ответа:

☐ птица

☐ слева

☐ она

☐ два

4. Какие имена существительные нельзя отнести к одному из трёх склонений?

Выпиши правильный вариант ответа:

☐ юг

☐ село

☐ метро

☐ каникулы

5. В каком словосочетании прилагательное употребляется в переносном значении? Выпиши правильный вариант ответа:

☐ железная воля

☐ железный ящик

☐ железная руда

☐ железная дорога

6. Найдите синоним фразеологизму «ума палата». Выпиши правильный вариант ответа:

☐ звёзд с неба не хватает

☐ золотые руки

☐ без царя в голове

☐ семи пядей во лбу

7. Найдите глагол-синоним, который можно употреблять в любых типах речи, в любой ситуации. Выпиши правильный вариант ответа:

☐ трепаться

☐ болтать

☐ говорить

☐ ораторствовать

8. Из предложенных словосочетаний выберите олицетворение. Выпиши правильный вариант ответа:

☐ добрый ветер

☐ тёплый ветер

☐ свежий ветер

☐ южный ветер

9. Подбери к словам синонимы. Выпиши правильный вариант ответа:

Мир _____

Беда _____

Оценивание

- 100 % выполненных заданий ставится отметка «5»;
- 99 - 89 % – отметка «4»;
- 50 - 69 % – отметка «3»;
- 0 - 49 % – отметка «2»;

6 класс

Входная контрольная работа.

1. Анаграммы. Переставь буквы в словах так, чтобы получились новые слова. Запиши их.

Ложа _____

Иголка _____

Кобура _____

2. В каком слове согласная не требует проверки? Выпиши правильный вариант ответа:

☐ морозный ☐ молотба ☐ косьба ☐ зубки

3. Какие слова имеют суффикс –а? Выпиши правильный вариант ответа:

☐ птица ☐ слева ☐ она ☐ два

4. Какие имена существительные нельзя отнести к одному из трёх склонений?

Выпиши правильный вариант ответа:

☐ юг ☐ село ☐ метро ☐ каникулы

5. В каком словосочетании прилагательное употребляется в переносном значении? Выпиши правильный вариант ответа:

☐ железная воля ☐ железный ящик

☐ железная руда ☐ железная дорога

6. Найдите синоним фразеологизму «ума палата». Выпиши правильный вариант ответа:

☐ звёзд с неба не хватает ☐ золотые руки

☐ без царя в голове ☐ семи пядей во лбу

7. Найдите глагол-синоним, который можно употреблять в любых типах речи, в любой ситуации. Выпиши правильный вариант ответа:

☐ трепаться ☐ болтать

☐ говорить ☐ ораторствовать

8. Из предложенных словосочетаний выберите олицетворение. Выпиши правильный вариант ответа:

☐ добрый ветер ☐ тёплый ветер

☐ свежий ветер ☐ южный ветер

9. Подбери к словам синонимы. Выпиши правильный вариант ответа:

Мир _____

Беда _____

Оценивание

- 100 % выполненных заданий ставится отметка «5»;
- 99 - 89 % – отметка «4»;
- 50 - 69 % – отметка «3»;
- 0 - 49 % – отметка «2»;

Контрольная работа за 1 полугодие.

6 класс

1. Что такое диалектные слова? (Примеры)
2. Что такое заимствованные слова? (примеры)
3. Подчеркните неологизмы: (Журнал, нетбук, календарь, втулка, луноход, экспорт, штифт, фиксаж)
4. Дайте определение (с примерами)
Аллегория Метафора Синекдоха.
5. Какая группа сказок в этом перечне лишняя:
 - а) волшебные;
 - б) социально-бытовые;
 - в) приключенческие;**
 - г) сказки о животных?
6. Какое из этих высказываний является поговоркой:
 - а) лягушки кричат – спать пора;
 - б) заяц дорогу перебежит – к несчастью;
 - в) без труда не вытащишь и рыбку из пруда;
 - г) после дождичка в четверг?**
7. В переводе с греческого «Библия» означает:
 - а) «вера»;
 - б) «книги»;**
 - в) «правда»;
 - г) «любовь к людям».
8. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы, закончите предложения.
Сели птицы на странице,
знают быль и небылицы.
Поселились мудрецы
в застеклённые дворцы.

Оценивание

- 100 % выполненных заданий ставится отметка «5»;
- 99 - 89 % – отметка «4»;
- 50 - 69 % – отметка «3»;
- 0 - 49 % – отметка «2»;

1 вариант

3.Б1 художественныйВ3разговорныйГ5официально-деловой

Итоговая контрольная работа
6 класс
2 вариант

1. Слова русского языка, известные всему народу, называются
 1. общеупотребительными
 2. профессиональными
 3. диалектными
2. Слова, употребляемые только жителями той или иной местности:
 1. общеупотребительные
 2. диалектные
 3. профессиональные
3. Слова, связанные с особенностями работы людей той или иной специальности, профессии:
 1. общеупотребительные
 2. профессиональные
 3. диалектные
4. Какое из перечисленных слов является профессионализмом?
 1. люлька
 2. литера
 3. заяц
 4. сиверко
5. Какое из перечисленных слов является диалектизмом?
 1. сиверко
 2. литера
 3. заяц
 4. матрица
6. Какое из перечисленных слов является общеупотребительным?
 1. сиверко
 2. литера
 3. заяц
 4. матрица
7. Найдите лишнее слово:
 1. бурак
 2. глубник
 3. обедник
 4. пунсон
8. Укажите автора "Толкового словаря живого великорусского языка":
 1. А. С. Пушкин
 2. В. И. Даль
 3. И. С. Тургенев
 4. М. Ю. Лермонтов
9. Для чего используются диалектные слова в литературных произведениях?
 1. для передачи смысла произведения
 2. для передачи особенностей речи жителей определённой местности
 3. для простоты изложения художественного произведения
 4. для придания выразительности художественному произведению
10. Какая помета даётся в толковых словарях при обозначении диалектизмов?
 1. спец.
 2. техн.
 3. обл.
 4. муз.

***11.Напишите 5 фразеологизмов и их значение**

Ключи

№ вопроса	№ ответа
1	1
2	2
3	2
4	2
5	1
6	3
7	4
8	2
9	2
10	3
11	

Инструкция к контрольной работе

Контрольная работа состоит из 11 заданий и проводится в тестовой форме

За каждый правильный ответ на вопросы 1-10 учащийся получает 1 балл, за 11 задание от 0-5 баллов (за каждый правильный пример)

Критерии оценивания

Оценка	5	4	3	2
Баллы	15-14	13-11	10-7	6-0

7 класс

Входная контрольная работа.

1 вариант

1.Анаграммы. Переставь буквы в словах так, чтобы получились новые слова. Запиши их.

Ложа _____

Иголка _____

Кобура _____

Лапоть _____

Петлица _____

2. В каком слове согласная не требует проверки? Выпиши правильный вариант ответа:

☐ морозный

☐ молотьба

☐ косьба

☐ зубки

3. Какие слова имеют суффикс –а? Выпиши правильный вариант ответа:

☐ птица

☐ слева

☐ она

☐ два

4. Какие имена существительные нельзя отнести к одному из трёх склонений?

Выпиши правильный вариант ответа:

- ☐ юг ☐ село ☐ метро ☐ каникулы

5. Какие словосочетания являются правильными? Выпиши правильный вариант ответа:

- ☐ ароматный шампунь ☐ долгожданный бандероль
☐ прозрачная тюль ☐ чёрный рояль

6. В каком словосочетании прилагательное употребляется в переносном значении? Выпиши правильный вариант ответа:

- ☐ железная воля ☐ железный ящик
☐ железная руда ☐ железная дорога

7. Найдите синоним фразеологизму «ума палата». Выпиши правильный вариант ответа:

- ☐ звёзд с неба не хватает ☐ золотые руки
☐ без царя в голове ☐ семи пядей во лбу

8. Найдите глагол-синоним, который можно употреблять в любых типах речи, в любой ситуации. Выпиши правильный вариант ответа:

- ☐ трепаться ☐ болтать
☐ говорить ☐ ораторствовать

9. Из предложенных словосочетаний выберите олицетворение. Выпиши правильный вариант ответа:

- ☐ добрый ветер ☐ тёплый ветер
☐ свежий ветер ☐ южный ветер

10. Подбери к словам синонимы. Выпиши правильный вариант ответа:

Мир _____

Беда _____

Жадина _____

11* Дано предложение. Вырази мысль предложения, заменив все слова другими словами или выражениями. Предлоги и союзы при необходимости, можно оставить. Выпиши правильный вариант ответа

На березе сидит снегирь. _____

Контрольная работа за 1 полугодие.

7 класс

1. Слова русского языка, известные всему народу, называются
 1. общеупотребительными
 2. профессиональными
 3. диалектными
2. Слова, употребляемые только жителями той или иной местности:
 1. общеупотребительные
 2. диалектные
 3. профессиональные
3. Слова, связанные с особенностями работы людей той или иной специальности, профессии:
 1. общеупотребительные
 2. профессиональные
 3. диалектные
4. Какое из перечисленных слов является профессионализмом?
 1. люлька
 2. литера
 3. заяц
 4. сиверко

5. Какое из перечисленных слов является диалектизмом?
1. сиверко
 2. литера
 3. заяц
 4. матрица
6. Какое из перечисленных слов является общеупотребительным?
1. сиверко
 2. литера
 3. заяц
 4. матрица
7. Найдите лишнее слово:
1. бурак
 2. глубник
 3. обедник
 4. пунсон
8. Укажите автора "Толкового словаря живого великорусского языка":
5. А. С. Пушкин
 1. В. И. Даль
 2. И. С. Тургенев
 3. М. Ю. Лермонтов
9. Для чего используются диалектные слова в литературных произведениях?
1. для передачи смысла произведения
 2. для передачи особенностей речи жителей определённой местности
 3. для простоты изложения художественного произведения
 4. для придания выразительности художественному произведению
10. Какая помета даётся в толковых словарях при обозначении диалектизмов?
1. спец.
 2. техн.
 3. обл.
 4. муз.
- * 11. Напишите 5 фразеологизмов и их значение

Ключи

№ вопроса	№ ответа
1	1
2	2
3	2
4	2
5	1
6	3
7	4
8	2
9	2
10	3
11	

Инструкция к контрольной работе

Контрольная работа состоит из 11 заданий и проводится в тестовой форме

За каждый правильный ответ на вопросы 1-10 учащийся получает 1 балл, за 11 задание от 0-5 баллов (за каждый правильный пример)

Критерии оценивания

Оценка	5	4	3	2
--------	---	---	---	---

Баллы	15-14	13-11	10-7	6-0
-------	-------	-------	------	-----

**Итоговая контрольная работа
7 класс**

1 вариант

Тест по теме «Разновидности употребления языка»

1. В каких разновидностях употребляется разговорный язык?

- А) в разговорной.
- Б) в литературной.
- В) в разговорной и книжной.

2. Функцией (назначением) языка является:

- А) беседа.
- Б) общение.
- В) сообщение.
- Г) развлечение.
- Д) воздействие.

3. Перечислите свойства разговорного языка:

- А) официальная обстановка.
- Б) неофициальная обстановка.
- В) ситуативность.
- Г) подготовленный письменный диалог.
- Д) неподготовленный устный диалог.
- Ж) богатая лексика.
- З) жесты, мимика, интонация.
- К) простой синтаксис.

4. Какие разновидности разговорного языка вы знаете?

- А) «общий» разговорный язык.
- Б) книжный язык.
- В) просторечие.
- Г) диалект.

5. Каков основной признак литературного языка?

- А) монологичность.
- Б) нормированность.
- В) диалогичность.

6. Что такое стиль как явление словесности?

- А) исторически сложившаяся разновидность употребления языка.
- Б) разновидность литературного языка.
- Г) качество текста.

7. Перечислите стили литературного языка:

- А) разговорный.
- Б) официально-деловой.
- В) научный.
- Г) публицистический.

8. Какова цель официально-делового стиля?

- А) передача важной для общества информации, воздействие на читателя и слушателя.
- Б) организация государственной и общественной жизни.

В) точная передача научной информации.

9. Какова сфера употребления публицистического стиля?

А) законы, указы, заявления, документы.

Б) учебники, научно-популярные книги и передачи ТВ, школьные устные и письменные ответы.

В) статьи, заметки в газетах и журналах, репортажи, очерки, письма, сочинения, рецензии.

10. Языковыми приметами научного стиля являются:

А) точность словоупотребления; специальные термины; большое количество уточняющих конструкций; использование слов, обозначающих социальные явления.

Б) точность словаря; обобщённая и отвлечённая лексика; обилие слов-терминов, обозначающих понятия.

В) употребление общественно-политической лексики, фразеологизмов, слов в переносном значении; допустимость слов разговорной и книжной лексики.

2 вариант

1. Основные виды эпической народной словесности – это:

- а) роман, повесть, рассказ, новелла, очерк, притча, поэма;
- б) сказка, легенда, былина, пословица, поговорка, загадка;
- в) ода, элегия, песня, сатира, послание, эпиграмма, идиллия;
- г) трагедия, комедия, драма, мелодрама, водевиль.

2. Какая группа сказок в этом перечне лишняя:

- а) волшебные;
- б) социально-бытовые;
- в) приключенческие;
- г) сказки о животных?

3. Выберите наиболее точное и правильное определение пословицы:

- а) пословица – это придуманное народом изречение;
- б) пословица – это краткое изречение, отражающее разные случаи в жизни и содержащее самостоятельное суждение;
- в) пословица – это краткое изречение, содержащее часть суждения;
- г) пословица – это совет, бытовое правило.

4. Какое из этих высказываний является поговоркой:

- а) лягушки кричат – спать пора;
- б) заяц дорогу перебежит – к несчастью;
- в) без труда не вытащишь и рыбку из пруда;
- г) после дождичка в четверг?

5. «Чужими руками жар загребать» – это:

- а) пословица;
- б) поговорка;
- в) афоризм;
- г) загадка.

6. Былины – это:

- а) краткие исторические рассказы о реальных событиях;
- б) вид эпической устной народной словесности, героическая песня, в которой отражена реальная историческая основа и изображаются герои и события, созданные народной фантазией;
- в) особый вид сказок;
- г) жанр устного народного творчества, меткие образные выражения.

7. Какой жанр народных песен в этом перечне лишний:

- а) исторические;
- б) обрядовые;
- в) плясовые;

г) эстрадные?

8. Частушка – это:

- а) эпическое произведение, состоящее, как правило, из четырёх строк;
- б) двустопное или четверостопное, исполняемое во время народных гуляний;
- в) вид лирической устной народной словесности: двустопные или четверостопные, возникающие как импровизация, выражение различных чувств;
- г) вид устной народной поэзии, предназначенный для исполнения под балалайку или гармонь.

9. Основные драматические виды устной народной словесности – это:

- а) трагедия, комедия, драма, мелодрама, водевиль;
- б) ода, элегия, песня, сатира, послание, эпиграмма, идиллия;
- в) роман, повесть, рассказ, новелла, очерк, притча, поэма;
- г) театр Петрушки, народная драма, раёк, представление скоморохов.

10. В переводе с греческого «Библия» означает:

- а) «вера»;
- б) «книги»;
- в) «правда»;
- г) «любовь к людям».

11. Что не является чертой библейского стиля:

- а) ритмичность, деление на отрезки – стихи;
- б) рифма;
- в) крылатые слова;
- г) иносказание.

12. Из каких частей состоит Библия:

- а) из Книги Бытия и Псалтири;
- б) из Книги Чисел и Книги Царств;
- в) из Ветхого Завета и Нового Завета;
- г) из книг пророка Моисея и книг Иисуса Навина.

13. Какие эпические жанры есть в Библии?

- а) повесть, притча, проповедь, родословие, жизнеописание;
- б) роман, повесть, рассказ, новелла, очерк, притча, поэма;
- в) молитва, пророчество, плач, афоризм;
- г) псалом, гимн, обличение, пророчество.

14. Притча – это:

- а) нравоучительное ораторское произведение, содержащее моральные требования и призывающее слушателя к их выполнению;
- б) просьба, обращённая к Богу или святым;
- в) нравоучительное аллегорическое произведение, содержащее религиозно-моральное поучение;
- г) хвалебная песнь.

15. Псалом – это:

- а) нравоучительное ораторское произведение, содержащее моральные требования и призывающее слушателя к их выполнению;
- б) просьба, обращённая к Богу или святым;
- в) нравоучительное аллегорическое произведение, содержащее религиозно-моральное поучение;
- г) хвалебная песнь.

Ответы

- 1. б
- 2. в

- 3. б
- 4. г
- 5. б
- 6. тб
- 7. г
- 8. в
- 9. г
- 10. б
- 11. б
- 12. в
- 13. а
- 14. в
- 15. г

Темы проектных и исследовательских работ

- Простор как одна из главных ценностей в русской языковой картине мира.
- Образ человека в языке: слова-концепты дух и душа.
- Из этимологии фразеологизмов.
- Из истории русских имён.
- Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве и хлебосольстве.
- О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов.
- Словарик пословиц о характере человека, его качествах, словарь одного слова; словарь юного болельщика, дизайнера, музыканта и др.
- Календарь пословиц о временах года; карта «Интересные названия городов моего края/России».
- Лексическая группа существительных, обозначающих понятие время в русском языке.
- Мы живём в мире знаков.
- Роль и уместность заимствований в современном русском языке.
- Понимаем ли мы язык Пушкина?
- Этимология обозначений имен числительных в русском языке.
- Футбольный сленг в русском языке.
- Компьютерный сленг в русском языке.
- Названия денежных единиц в русском языке.
- Этикетные формы обращения.
- Как быть вежливым?
- Являются ли жесты универсальным языком человечества?
- Как назвать новорождённого?
- Межнациональные различия невербального общения.
- Искусство комплимента в русском и иностранных языках.
- Формы выражения вежливости (на примере иностранного и русского языков).
- Этикет приветствия в русском и иностранном языках.
- Слоганы в языке современной рекламы.
- Девизы и слоганы любимых спортивных команд.
- Синонимический ряд: врач – доктор – лекарь – эскулап – целитель – врачеватель.
- Что общего и в чём различие.
- Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах.

Подготовка сборника «бывальщин», альманаха рассказов, сборника стилизаций, разработка личной странички для школьного портала и др.

Приложения

Методические материалы

Учебники

Ладыженская Т.А., Баранов М. Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 5 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2014. 5-7 класс

9. УМК Львов 5-9 классы

10. УМК В. В.Бабайцева 5-9 классы

Методические пособия

Абрамова, С.В. Русский язык. Проектная работа старшеклассников.

Богданова, Г. А. Уроки русского языка в 5 кл. / Г. А. Богданова. – М: Просвещение, 2014.

Богданова, Г. А. Сборник диктантов по русскому языку: 5-9 классы. / Г. А. Богданова. – М.: Просвещение, 2014.

Бройде, М.Г. Занимательные упражнения по русскому языку: 5-9 классы. – М.: ВАКО, 2012.

Граник, Г. Г. Секреты орфографии / Г. Г. Граник, С. М. Бондаренко, Л. А. Концевая. – М., 1991.

Канафьева, А.В., Леденева В.В. Русский язык: Имя существительное. – М.: Дрофа, 2014.

Костяева, Т. А. Проверочные и контрольные работы по русскому языку: 5-6 класс / Т. А. Костяева. – М.: Просвещение, 2014.

Ладыженская, Т. А. Развивайте дар слова / Т. А. Ладыженская, Т. С. Зепалова. – М., 1990.

Тростенцова, Л. А. Дидактические материалы по русскому языку: 6 класс: Книга для учителя / Л. А. Тростенцова, М. М. Стракевич. – М.: Просвещение, 2014.

Соловьёва Н.Н. Русский язык. Диктанты и изложения. 6 класс. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2014.

Таблицы и раздаточный материал по русскому языку для V класса / Баранов М.Т., Ладыженская Т.А, Тростенцова Л.А. и др. – М.: Просвещение, 2014.

Обучение русскому языку в 5 классе. Методические рекомендации к учебнику для 6 класса общеобразовательных учреждений / Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов и др. – М.: Просвещение, 2014.

Сборник тестовых заданий для тематического и итогового контроля. Русский язык 5-6 класс / В.И. Капинос, Л.И. Пучкова. – М.: Интеллект-центр, 2014.

Литература для учащихся

1. Тростенцова А. А. Русский язык 9 кл. / А. А. Тростенцова. - М.: Просвещение, 2006
2. Рабочая тетрадь: Тесты по русскому языку: 9кл. - Саратов: Лицей, 2005.
3. Ахременкова Л. А. К пятерке шаг за шагом, или 50 занятий с репетитором: Русс язык: 9 класс / Л. А. Ахременкова. - М.: Просвещение, 2006.
4. Лидман-Орлова Г. К. Учимся писать изложения / Г. К. Лидман-Орлова. - М.: Дрофа, 2006.
5. Селезнева Л. Б. Русский язык. Орфография и пунктуация. Обобщающие алгоритм и упражнения / Л. Б. Селезнева. - М.: Просвещение, 2006.
6. Шаповалова Т. Е. Русский язык: Сложное предложение. Тематическая тетрадь / Т. Е. Шаповалова. - М.: Дрофа, 2006.
7. Войлова К. А. Русский язык. Культура речи / К. А. Войлова. - М.: Дрофа, 2006.
8. Дейкина А. Д. Русский язык: Раздаточные материалы: 9 класс / А. Д. Дейкина. М.: Дрофа, 2006.
9. Малюшкин А. Б. Комплексный анализ текста: Рабочая тетрадь: 9 класс А. Б. Малюшкин. - М.: ТЦ «Сфера», 2002.
10. Пахнова Т. М. Русский язык: Комплексная работа с текстом: Рабочая тетрадь: 9 класс / Т. М. Пахнова. - М.: Экзамен, 2004

Литература для учителя

1. Тростенцова Л. А. Обучение русскому языку в 9 классе / Л. А. Тростенцова. - М.: Просвещение, 2004.
2. Костяева Т. А. Тесты, проверочные и контрольные работы по русскому языку: 9 кл.: Пособие для учителя / Т. А. Костяева. - М.: Просвещение, 2001.
3. Львова С. И. Сборник диктантов с языковым анализом текста. 8-9 кл.: Пособие для учителя / С. И. Львова. - М.: Мнемозина, 2003.
4. Текучева И. В. Русский язык: Контрольные и проверочные работы: 9 кл. / И. В. Текучева. - М.: Астрель, 2002.
5. Уроки русского языка в 9 классе: Кн. для учителя / Г. А. Богданова. - М.: Просвещение, 2006.
6. Угроватова Т. Ю. Русский язык: 9 класс / Т. Ю. Угроватова. - М.: Просвещение, 2005.
7. Николина Н. А. Обучение русскому языку в 9 классе / Н. А. Николина, К. И. Мишина, В. А. Федорова. - М.: Просвещение, 2005..
8. Пучкова Л. И. Готовимся к единому государственному экзамену по русскому языку: Грамматика. Речь / Л. И. Пучкова, Ю. М. Гостева. - М.: Просвещение, 2004.
9. Голуб И. Б. Основы культуры речи / И. Б. Голуб. - М.: Просвещение, 2005.
10. Цыбулько И. П. Единый государственный экзамен: Русский язык: Методика подготовки / И. П. Цыбулько. - М.: Просвещение, 2006.
11. Сенина Н. А. Русский язык: 9 класс. Итоговая аттестация-2007 год: Предпрофильная подготовка / Н. А. Сенина, Т. А. Петрова. - Ростов н/Д: Легион, 2006.

Мультимедийные пособия.

Электронный репетитор-тренажер «Наставник»

1. Асмолов А.Г. Системно-деятельный подход к разработке стандартов нового поколения. М.: Педагогика, 2009.

2. Концепция Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования/ Под ред. А.М. Кондакова, А.А. Кузнецова. М.: Просвещение, 2008.
3. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа»: (Электронный документ). Режим доступа: <http://mon.gov.ru/dok/akt/6591>
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (СнаПиН 2.4.2.2621-10).
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 24.11 2011 № МД 1552/03 «рекомендации по оснащению общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием, необходимым для реализации ФГОС основного общего образования, организации проектной деятельности, моделирования и технического творчества обучающихся».
6. Примерная основная общеобразовательная программа образовательного учреждения. Основная школа. М.: Просвещение, 2011.
7. Примерные программы внеурочной деятельности/ Под ред. В.А Горского. М.: Просвещение, 2010.
8. Приоритетный национальный проект «Образование»: [Электронный документ]. Режим доступа: [http:// mon.gov.ru/pro/pnpro](http://mon.gov.ru/pro/pnpro)
9. Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д. и др. Обучение русскому языку в 8 классе: Пособие для учителей и методистов. М.:Просвещение, 2012.
10. Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д. и др. Русский язык: Учебник для 8 класса общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2012.
11. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. М.: Просвещение, 2010.
12. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий. Пособие для учителя/Под ред. А.Г Асмолова. М.: Просвещение 2010

Цифровые образовательные ресурсы

1. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия
2. <http://repetitor.1c.ru/> - Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты по пунктуации, орфографии и др.
3. <http://www.gramota.ru/> - Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала. Словари онлайн. Ответы на вопросы в справочном бюро. Официальные документы, связанные с языковой политикой. Статьи, освещающие актуальные проблемы русистики и лингвистики.
4. <http://www.grammar.ru/> - Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам. Деловые бумаги - правила оформления. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.
5. <http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал
6. <http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»

7. <http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета
8. Культура письменной речи <http://www.gramma.ru>
9. Имена.org – популярно об именах и фамилиях <http://www.imena.org>
10. Крылатые слова и выражения <http://slova.ndo.ru>
11. Мир слова русского <http://www.rusword.org>
12. Рукописные памятники Древней Руси <http://www.lrc-lib.ru>
13. Русская фонетика: мультимедийный Интернет – учебник
<http://www.philol.msu.ru/rus/galva-1/>
14. Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты
<http://character.webzone.ru>
15. Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку
<http://www.svetozar.ru>
16. Электронные пособия по русскому языку для школьников <http://learning-russian.gramota.ru>
17. <http://rusolimp.kopeisk.ru/>
18. [http:// mon.gov.ru/](http://mon.gov.ru/) - сайт Министерства образования и науки РФ.
19. <http://standart.edu.ru> – ФГОС общего образования и разработанные к ним документы.
20. <http://www.informika.ru> /- сайт ФГУ «Государственный научно-исследовательский институт информационных технологий и телекоммуникаций».
21. <http://school-collection.edu.ru/> -каталог Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов.
22. [http:// fcior.edu.ru](http://fcior.edu.ru) –каталог электронных образовательных ресурсов Федерального центра.
23. <http://window.edu.ru> – электронные образовательные ресурсы.
24. <http://katalog.iot.ru> – электронные образовательные ресурсы.
25. <http://www.it-n.ru/> - «Сеть творческих учителей