

Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 15»

Рассмотрено

руководитель МО
_____/Мозгина Е.Г.
протокола №____
от__ . 08.2020

Согласовано

Заместитель директора по УВР
МОАУ «СОШ 15»
_____/Семенова Л.А.
__ .08.2020

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Родной язык (русский) и родная литература (русская)»

8-9 класс
ФГОС

Составители:
Дубинина Т.Н.,
Юмакаева И.И.,
Мозгина Е.Г.,
Тимошкина Е.В.
учителя русского языка и литературы

2020- 2021 учебный год

г. Оренбург

Общие положения

Рабочая программа по русскому (родному) языку для 8 классов составлена в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);

приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577);

Примерная рабочая программа по учебному предмету «Русский родной язык» одобрена решением ФУМО по общему образованию от 31 января 2018 года (протокол № 2/18)

Программа А. Г. Прокофьевой «Оренбургский край в русской литературе»

Целевой раздел.

Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечивать:

воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

приобщение к литературному наследию своего народа;

формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;

осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Цели обучения.

В соответствии с этим в курсе русского родного языка актуализируются следующие цели:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;

- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;
- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО РУССКОМУ РОДНОМУ ЯЗЫКУ и ЛИТЕРАТУРЕ.

Изучение предметной области «Родной язык и литература» должно обеспечивать:

воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;

осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку и литературе являются:

1. Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;

2. Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3. Достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык и литература» на уровне основного общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

8 класс

1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:

характеристика лексики с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная; понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; характеристика заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); распознавание старославянизмов, понимание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистическая характеристика старославянизмов (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);

понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;

соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;

использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

2. Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основными нормами литературного языка;

соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

стремление к речевому самосовершенствованию;

формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;

осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;

соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка: произношение имен существительных, прилагательных, глаголов, полных причастий, кратких форм страдательных причастий прошедшего времени, деепричастий, наречий; произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твердого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.; постановка ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных; глаголов(в рамках изученного); в словоформах с непроизводными предлогами, в заимствованных словах;

осознание смысловозначительной роли ударения на примере омографов;

различение произносительных различий в русском языке, обусловленных темпом речи и стилями речи;

различение вариантов орфоэпической и акцентологической нормы; употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;

употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;

понимание активных процессов в области произношения и ударения;

соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности; употребление терминов в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма;

различение стилистических вариантов лексической нормы;

различение типичных речевых ошибок;

редактирование текста с целью исправления речевых ошибок;

выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными; построение словосочетаний по типу согласования; управление предлогов *благодаря*, *согласно*, *вопреки*; употребление предлогов *о*, *по*, *из*, *с* в составе словосочетания, употребление предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; определение типичных грамматических ошибок в речи;

различение вариантов грамматической синтаксической нормы, обусловленных грамматической синонимией словосочетаний, простых и сложных предложений;

правильное употребление синонимических грамматических конструкций с учётом смысловых и стилистических особенностей; редактирование текста с целью исправления грамматических ошибок;

выявление и исправление грамматических ошибок в устной речи;

соблюдение основных норм русского речевого этикета:

использование в общении этикетных речевых тактик и приёмов, помогающих противостоять речевой агрессии;

использование при общении в электронной среде этики и русского речевого этикета;

соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);

соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);

использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для определения лексического значения слова, особенностей употребления;

использование орфоэпических, в том числе мультимедийных, орфографических словарей для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;

использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;

использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;

умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;

проведение анализа прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные / дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);

владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;

владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;

уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений,

поздравление; и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;

умение строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;

создание устных и письменных текстов описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;

создание устных и письменных текстов аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;

создание текста как результата проектной (исследовательской) деятельности; оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме.

Требованиями к личностным, метапредметным, предметным результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература», с учетом перечня Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русской литературы, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на изучение русской литературы как родной для обучающихся, достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русской литературе. Программа устанавливает требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по родной (русской) литературе на личностном, метапредметном и предметном уровнях, содержание учебного предмета «Родная (русская) литература». В то же время цели курса родной (русской) литературы в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным характером курса. Программа определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Родная (русская) литература». В рабочей программе для основной школы предусмотрено развитие всех основных видов деятельности обучаемых. Однако содержание рабочей программы для основной школы имеет особенности, обусловленные, во-первых, предметным содержанием системы общего среднего образования, во-вторых, психологическими и возрастными особенностями учащихся. В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к планируемым результатам в рабочей программе учебного предмета «Родная (русская) литература» будут реализованы разделы: «Своеобразие родной литературы», «Русский фольклор», «Древнерусская литература», «Из литературы XVIII века», «Из литературы XIX века», «Из литературы XX века».

Цели изучения литературы

Стратегической целью изучения литературы на этапе основного общего образования является формирование потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, что предполагает постижение художественной литературы как вида искусства, целенаправленное развитие способности учащегося к адекватному восприятию и пониманию смысла различных литературных произведений самостоятельному истолкованию прочитанного в устной и письменной форме. В опыте чтения, осмысления, говорения о литературе у учащихся последовательно развивается умение пользоваться литературным языком как инструментом для выражения собственных мыслей и ощущений,

воспитывается потребность в осмыслении прочитанного, формируется художественный вкус. Это определило цели обучения литературе:

• последовательное формирование читательской культуры через приобщение к чтению художественной литературы;

- освоение общекультурных навыков чтения, восприятия художественного языка и понимания художественного смысла литературных произведений;
- развитие эмоциональной сферы личности, образного, ассоциативного и логического мышления;
- овладение базовым филологическим инструментарием, способствующим более глубокому эмоциональному переживанию и интеллектуальному осмыслению художественного текста;
- формирование потребности способности выражения себя в слове.

В цели предмета Родная (русская)

литература входит передача от поколения к поколению нравственных и эстетических традиций русской культуры,

что способствует формированию и воспитанию личности. Знакомство с фольклорными и литературными произведениями разных времен, их обсуждение,

анализ и интерпретация предоставляют обучающимся возможность эстетического

и этического самоопределения, приобщают их к миру многообразных идей и представлений,

выработанных человечеством, способствуют формированию гражданской позиции и национальной культурной идентичности (способности осознанного отнесения себя к родной культуре).

Объект изучения в учебном процессе - литературное произведение его жанров, родов, стилистической и историко-культурной специфике.

Постижение произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как

организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения

аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках.

Изучение Родной (русской) литературы в школе решает следующие образовательные **задачи**:

- осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений русской литературы, литературы своего народа;
- формирование и развитие представлений о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенном автором;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п.;

формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и

интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в

литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и

интеллектуального осмысления, ответственного отношения к разнообразным художественным смыслам;

- формирование отношения к литературе как к особому способу познания жизни;
- воспитание у читателя культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать своё мнение и оформлять его словесно устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания творческого, аналитического и интерпретирующего характера;
- воспитание культуры понимания «чужой» позиции, а также уважительного отношения к ценностям других людей, к культуре других эпох; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие этнокультурные традиции;

• воспитание квалифицированного читателя с сформированным эстетическим вкусом

- формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа;

• обеспечение через чтение и изучение классической и современной литературы культурной самоидентификации;

• осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;

• формирование у школьника стремления сознательно планировать своё досуговое чтение.

Таким образом, компетентный подход к созданию тематического планирования обеспечивает взаимосвязанно-развитие и совершенствование ключевых, общепредметных и предметных компетенций. Принципы отбора содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутри предметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

Личностная ориентация образовательного процесса является приоритетом воспитательных и развивающих целей обучения.

Способность учащихся понимать причины и логику развития *литературных* процессов открывает возможность для осмысленного восприятия всего разнообразия мировоззренческих, социокультурных систем, существующих в современном мире.

Деятельностный подход отражает стратегию современной образовательной политики: необходимость воспитания человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество, нацеленного на совершенствование этого общества. Система уроков сориентирована не столько на передачу «готовых знаний», сколько на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей достаточными навыками и психологическими установками к самостоятельному поиску, отбору, анализу и использованию информации. Родная (русская) литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета "Родная (русская) литература" определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Второй уровень школьного литературного образования (основная школа, 8-9 классы) охватывает три возрастные группы, образовательный и психофизиологический, уровни развития которых определяют основные виды учебной деятельности.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечить: воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа; приобщение к литературному наследию своего народа; формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета; получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета "Родная (русская) литература", являются:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа).

Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России);

интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира (8-9кл.).

2. **Готовность** и способность учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов (8-9кл.)

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи (8-9кл.)

4. **Сформированность** целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира (8-9кл.)

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. **Готовность и способность** вести диалог с другим человеком и достигать взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами).

7. **Сформированность** основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности) (8кл.)

Метапредметные результаты изучения предмета «Родная (русская) литература» в основной школе:

1. выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий—концептуальных диаграмм, опорных конспектов) (8кл.); • заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты (8кл.)

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить формулировать новые задачи в учебной и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Учащийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты (8 кл.);
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему (8);
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат (8 кл.);
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылаясь на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов (8 кл.)

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Учащийся сможет:

- определять необходимые действия (я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения (8 кл.);
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач (8 кл.);
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов) (8 кл.);
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования) (9 кл.);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения (8 кл.);
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса (8-кл.);
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию (8 кл.)

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с

изменяющейся ситуацией. Учащийся сможет:

- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта (8 кл.);
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно (8 кл.)

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Учащийся сможет:

- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов (8-9 кл.);
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов (8 кл.).

5. Владение основами самоконтроля, самооценки,

принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Учащийся сможет:

- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы (8 кл.);
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации не успеха (8 кл.);
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности) (8 кл.)

Познавательные УУД

1 • определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять

причины и следствия явлений(8кл.);

- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям (8-9кл.);
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки (8-9кл.);
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи(8кл.);
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации (8-9кл.);
- объяснять явления, процессы, связи отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения) (8-9кл.);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ(8 кл.);
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными (8-9кл.)

2. •создавать вербальные, вещественные информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией (8кл.);

- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область(8-9кл.);
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот(9кл.);
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм(8-9кл.);
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного(9кл.);
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата(8-9кл.)

2. Смысловое чтение. Учащийся сможет:

- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный–учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction)(8-9кл.);
- критически оценивать содержание и форму текста(8-9кл.)

3. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Учащийся сможет:

- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций(8-9кл.);
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора(8-9кл.);
- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды (9кл.);
- 4.

Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Учащийся сможет:

- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями(9кл.);
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска(8-9кл.);
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью(8-9кл.)

Коммуникативные УУД

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе:

находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;

формулировать,

аргументировать и отстаивать свое мнение. Учащийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории(8-9кл.);
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации(8-9кл.);
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации(8-9кл.);
- выделять общую точку зрения в дискуссии(8-9кл.);
- договариваться о правилах в вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей(9кл.);

2. Умение осознанно использовать

речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Учащийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.)
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности(8-9кл.);
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей(8-9кл.);
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога(9кл.);
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником(8кл.);
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм(8-9кл.);
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности(8-9кл.)

Предметными результатами изучения предмета «Родная (русская) литература» являются:

8 класс

- Предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования с учетом общих требований Стандарта и специфики изучаемых предметов, входящих в состав предметных областей, должны обеспечивать успешное обучение на следующем уровне общего образования (вред. Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 N1644).
- выявлять особенности языка и стиля писателя;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения ;
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений ;
- анализировать литературные произведения разных жанров ;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы, вести учебные дискуссии ;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА»

8 класс

Язык и культура.

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова.

Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах.

Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

КУЛЬТУРА РЕЧИ. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Типичные орфоэпические ошибки в современной речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Нормы употребления терминов в научном стиле речи.

Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными

Нормы построения словосочетаний по типу согласования

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

Речевой этикет.

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка.

Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

Речь. Речевая деятельность. Текст.

Язык и речь. Виды речевой деятельности.

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

Текст как единица языка и речи

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств..

Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата.

Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии.

Правила корректной дискуссии

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника.

Книга как духовное завещание одного поколения другому.

Фольклор, жанры фольклора. Предания о Пугачеве: «О Пугачеве», «Мужицкий царь», «Пугачев в станице Татищевской», «Предание о Пугачеве»

Календарно-обрядовые, плясовые песни Оренбуржья.

Из литературы XVIII века Басни А. Сумарокова «Волк и журавель», «Лисица и терновый куст».

Н.М. Карамзин «Дремучий лес»

Из литературы XIX века А. С. Пушкин. «Повести Белкина». «Метель» Проблема человека и судьбы.

«Рассказ моей бабушки» А. П. Крюкова и «Капитанская дочка» А.С. Пушкина. Сопоставление сюжетных линий, образов, описании места действия, деталей.

В.И. Даль. «Уральский казак», «Обмиранье».

В. Г. Короленко. "Пугачёвская легенда на Урале".

Смешное и грустное в рассказе А.П. Чехова «Шуточка».

С.Т. Аксаков. «Семейная хроника» (отрывки)

Поэзия конца XIX - начала XX века: И. Бунин. «У птицы есть гнездо...». К.Д.Бальмонт «Россия»,

М.А. Волошин «Гроза», В.Хлебников «В лесу».

Из литературы XX века. О серьёзном – с улыбкой. Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко

С.А. Есенин. «Пугачев». Драматическая поэма о психологии крестьянского бунта.

А.Н.Толстой «Гиперболоид инженера Гарина»

В. А. Сухомлинский В.А. «Легенда о материнской любви». Темы материнской любви и сыновней благодарности

Ю.П.Казаков «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Поэтика психологического параллелизма.

Р. И. Рождественский Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...»

Л.Пантелеев «Главный инженер». Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы.

Е.В Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Оценивание системы персонажей

Е.В Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Красота внутренняя и внешняя

А.В Масс. «Сказка о черноокой принцессе». Духовно-нравственная проблематика рассказа.

Нравственные уроки произведений современной литературы. Ю. Кузнецова «Помощница ангела».

Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.

В.Н. Крупин Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин»

С.А.Баруздин Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота. Ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет».

Контрольная работа «Нравственные уроки произведений современной литературы» по произведениям В.Н. Крупина, С.А. Баруздина, Е.В. Габовой

Б. П. Екимов «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.

Н. Д.Телешов «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим

Итоговая контрольная работа (промежуточная аттестация) за курс 8 класса.

Приложения

Методические материалы

Учебники

Ладыженская Т.А., Баранов М. Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 5 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2014. 5-7 класс

УМК Львов 5-9 классы

УМК В. В.Бабайцева 5-9 классы

Методические пособия

Абрамова, С.В. Русский язык. Проектная работа старшеклассников.

Богданова, Г. А. Уроки русского языка в 5 кл. / Г. А. Богданова. – М.: Просвещение, 2014.

Богданова, Г. А. Сборник диктантов по русскому языку: 5-9 классы. / Г. А. Богданова. – М.: Просвещение, 2014.

Бройде, М.Г. Занимательные упражнения по русскому языку: 5-9 классы. – М.: ВАКО, 2012.

Граник, Г. Г. Секреты орфографии / Г. Г. Граник, С. М. Бондаренко, Л. А. Концевая. – М., 1991.

Канафьева, А.В., Леденева В.В. Русский язык: Имя существительное. – М.: Дрофа, 2014.

Костяева, Т. А. Проверочные и контрольные работы по русскому языку: 5-6 класс / Т. А. Костяева. – М.: Просвещение, 2014.

Ладыженская, Т. А. Развивайте дар слова / Т. А. Ладыженская, Т. С. Зепалова. – М., 1990.

Тростенцова, Л. А. Дидактические материалы по русскому языку: 6 класс: Книга для учителя / Л. А. Тростенцова, М. М. Стракевич. – М.: Просвещение, 2014.

Соловьёва Н.Н. Русский язык. Диктанты и изложения. 6 класс. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2014.

Таблицы и раздаточный материал по русскому языку для V класса / Баранов М.Т., Ладыженская Т.А, Тростенцова Л.А. и др. – М.: Просвещение, 2014.

Обучение русскому языку в 5 классе. Методические рекомендации к учебнику для 6 класса общеобразовательных учреждений / Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов и др. – М.: Просвещение, 2014.

Сборник тестовых заданий для тематического и итогового контроля. Русский язык 5-6 класс / В.И. Капинос, Л.И. Пучкова. – М.: Интеллект-центр, 2014.

Литература для учащихся

1. Тростенцова А. А. Русский язык 9 кл. / А. А. Тростенцова. - М.: Просвещение, 2006
2. Рабочая тетрадь: Тесты по русскому языку: 9кл. - Саратов: Лицей, 2005.
3. Ахременкова Л. А. К пятерке шаг за шагом, или 50 занятий с репетитором: Русс язык: 9 класс / Л. А. Ахременкова. - М.: Просвещение, 2006.
4. Лидман-Орлова Г. К. Учимся писать изложения / Г. К. Лидман-Орлова. - М.: Д фа, 2006.
5. Селезнева Л. Б. Русский язык. Орфография и пунктуация. Обобщающие алгоритм и упражнения / Л. Б. Селезнева. - М.: Просвещение, 2006.
6. Шаповалова Т. Е. Русский язык: Сложное предложение. Тематическая те радь / Т. Е. Шаповалова. - М.: Дрофа, 2006.
7. Войлова К. А. Русский язык. Культура речи / К. А. Войлова. - М.: Дрофа, 2006.
8. Дейкина А. Д. Русский язык: Раздаточные материалы: 9 класс / А. Д. Дейкина. М.: Дрофа, 2006.
9. Малюшкин А. Б. Комплексный анализ текста: Рабочая тетрадь: 9 класс А. Б. Малюшкин. - М.: ТЦ «Сфера», 2002.
10. Пахнова Т. М. Русский язык: Комплексная работа с текстом: Рабочая тетрадь: 9 класс / Т. М. Пахнова. - М.: Экзамен, 2004

Литература для учителя

1. Тростенцова Л. А. Обучение русскому языку в 9 классе / Л. А. Тростенцова. - М.: Просвещение, 2004.
2. Костяева Т. А. Тесты, проверочные и контрольные работы по русскому языку: 9 кл.: Пособие для учителя / Т. А. Костяева. - М.: Просвещение, 2001.
3. Львова С. И. Сборник диктантов с языковым анализом текста. 8-9 кл.: Пособие для учителя / С. И. Львова. - М.: Мнемозина, 2003.
4. Текучева И. В. Русский язык: Контрольные и проверочные работы: 9 кл. / И. В. Текучева. - М.: Астрель, 2002.
5. Уроки русского языка в 9 классе: Кн. для учителя / Г. А. Богданова. - М.: Просвещение, 2006.
6. Угроватова Т. Ю. Русский язык: 9 класс / Т. Ю. Угроватова. - М.: Просвещение, 2005.
7. Николина Н. А. Обучение русскому языку в 9 классе / Н. А. Николина, К. И. Мишина, В. А. Федорова. - М.: Просвещение, 2005..
8. Пучкова Л. И. Готовимся к единому государственному экзамену по русскому языку: Грамматика. Речь / Л. И. Пучкова, Ю. М. Гостева. - М.: Просвещение, 2004.
9. Голуб И. Б. Основы культуры речи / И. Б. Голуб. - М.: Просвещение, 2005.
10. Цыбулько И. П. Единый государственный экзамен: Русский язык: Методика подготовки / И. П. Цыбулько. - М.: Просвещение, 2006.
11. Сенина Н. А. Русский язык: 9 класс. Итоговая аттестация-2007 год: Предпрофиль-ная подготовка / Н. А. Сенина, Т. А. Петрова. - Ростов н/Д: Легион, 2006.

Мультимедийные пособия.

1. Электронный репетитор-тренажер «Наставник»
2. Асмолов А.Г. Системно-деятельный подход к разработке стандартов нового поколения. М.: Педагогика, 2009.
3. Концепция Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования/ Под ред. А.М. Кондакова, А.А. Кузнецова. М.: Просвещение, 2008.
4. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа»: (Электронный документ). Режим доступа: <http://mon.gov.ru/dok/akt/6591>
5. Примерные программы внеурочной деятельности/ Под ред. В.А Горского. М.: Просвещение, 2010.
6. Приоритетный национальный проект «Образование»: [Электронный документ]. Режим доступа: [http:// mon.gov.ru/pro/pnpro](http://mon.gov.ru/pro/pnpro)
7. Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д. и др. Обучение русскому языку в 8 классе: Пособие для учителей и методистов. М.:Просвещение, 2012.
8. Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д. и др. Русский язык: Учебник для 8 класса общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2012.
9. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. М.: Просвещение, 2010.
10. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий. Пособие для учителя/Под ред. А.Г Асмолова. М.: Просвещение 2010

Цифровые образовательные ресурсы

1. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия
2. <http://repetitor.1c.ru/> - Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты по пунктуации, орфографии и др.
3. <http://www.gramota.ru/>- Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала. Словари онлайн. Ответы на вопросы в справочном бюро. Официальные документы, связанные с языковой политикой. Статьи, освещающие актуальные проблемы русистики и лингвистики.
4. <http://www.grammar.ru/> - Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам. Деловые бумаги - правила оформления. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.
5. <http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал
6. <http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»
7. <http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета

8. Культура письменной речи <http://www.grammar.ru>
9. Имена.org – популярно об именах и фамилиях <http://www.imena.org>
10. Крылатые слова и выражения <http://slova.ndo.ru>
11. Мир слова русского <http://www.rusword.org>
12. Рукописные памятники Древней Руси <http://www.lrc-lib.ru>
13. Русская фонетика: мультимедийный Интернет – учебник <http://www.philol.msu.ru/rus/galva-1/>
14. Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты <http://character.webzone.ru>
15. Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку <http://www.svetozar.ru>
16. Электронные пособия по русскому языку для школьников <http://learning-russian.gramota.ru>
17. <http://rusolimp.kopeisk.ru/>
18. [http:// mon.gov.ru/](http://mon.gov.ru/) - сайт Министерства образования и науки РФ.
19. <http://standart.edu.ru> – ФГОС общего образования и разработанные к ним документы.
20. <http://www.informika.ru> /- сайт ФГУ «Государственный научно-исследовательский институт информационных технологий и телекоммуникаций».
21. <http://school-collection.edu.ru/> -каталог Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов.
22. [http:// fcior.edu.ru](http://fcior.edu.ru) –каталог электронных образовательных ресурсов Федерального центра.
23. <http://window.edu.ru> – электронные образовательные ресурсы.
24. <http://katalog.iot.ru> – электронные образовательные ресурсы.
25. <http://www.it-n.ru/> - «Сеть творческих учителей

Список контрольных работ:

- 1) Входная контрольная работа.
- 2) Полугодовая контрольная работа.
- 3) Промежуточная аттестация: итоговая контрольная работа.

Темы проектных и исследовательских работ

Простор как одна из главных ценностей в русской языковой картине мира.

Образ человека в языке: слова-концепты дух и душа.

Роль и уместность заимствований в современном русском языке.

Понимаем ли мы язык Пушкина?

Футбольный сленг в русском языке.

Компьютерный сленг в русском языке.

Названия денежных единиц в русском языке.

Интернет-сленг.

Этикетные формы обращения.

Как быть вежливым?

Являются ли жесты универсальным языком человечества?

Межнациональные различия невербального общения.

Искусство комплимента в русском и иностранных языках.

Формы выражения вежливости (на примере иностранного и русского языков).

Этикет приветствия в русском и иностранном языках.

Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ.

Сетевой знак @ в разных языках.

Слоганы в языке современной рекламы.

Девизы и слоганы любимых спортивных команд.

Синонимический ряд: врач – доктор – лекарь – эскулап – целитель – врачеватель. Что общего и в чём различие.

Язык и юмор.

Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах.

Подготовка сборника «бывальщин», альманаха рассказов, сборника стилизаций, разработка личной странички для школьного портала и др.

Разработка рекомендаций «Вредные советы оратору», «Как быть убедительным в споре» «Успешное резюме», «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях» и др.

Электронные пособия:

- Музыкальная шкатулка. Хрестоматия для школьников 5-8-х классов на двух CD –ROM. Коллекция музыкальных произведений русских и зарубежных композиторов;
- Библиотека электронных наглядных пособий. Литература 5-11-х классов. М.: ООО «Дрофа» 2004, ООО «Физикон» 2004;
- Алиева Л, Торкунова Т. Литература для поступающих в вузы. Тестовый комплекс на CD – ROM. М.: «Айрис-пресс» 2004, Magnamedia 2005;
- Электронный сборник критических и литературоведческих работ «Русская литература 19 века в классических разборах «От Белинского до Лотмана»;
- 1С Познательная коллекция. А.С.Пушкин в зеркале двух столетий;
- Детская мультимедийная интерактивная энциклопедия Кирилла и Мефодия.

Информационные ресурсы

Энциклопедии, словари

www.wikipedia.ru Универсальная энциклопедия «Википедия».

www.krugosvet.ru Универсальная энциклопедия «Кругосвет».

www.mbricon.ru Энциклопедия «Рубрикон».

www.slovari.ru Электронные словари.

www.gramota.ru Справочно-информационный интернет- портал «Русский язык».

www.myfliology.ru Мифологическая энциклопедия.

Библиотеки:

- <http://www.bibliogid.ru>
- <http://www.bibliotekar.ru> Электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам. Книги, периодика, графика, справочная и техническая литература для учащихся средних и высших учебных заведений. Статьи и книги по литературе, истории, мифологии, религии, искусству, прикладным наукам, художественные галереи и коллекции.
- <http://www.drevne.ru> Образовательный портал «Древнерусская литература».
- <http://www.gramma.ru>
- <http://www.gumer.info> Библиотека Гумер-гуманитарные науки (например, литературоведение).
- <http://www.encyclopedia.ru> Каталог электронных энциклопедий (ссылки) по разным направлениям.
- <http://www.Lib.ru> Библиотека Максима Мошкова.
- <http://www.litera.ru> Сервер "Литература" объединяет информацию о лучших литературных ресурсах русского Интернета: электронные библиотеки, рецензии на книжные новинки, литературные конкурсы и многое другое. На сервере также размещен сетевой литературный журнал "Словесность".
- <http://litera.edu.ru> Коллекция: русская и зарубежная литература для школы.
- <http://www.litwomen.ru> Сайт мировых новостей о литературе.
- <http://magazines.russ.ru> Электронная библиотека современных литературных журналов России.
- <http://www.russianplanet.ru> Сайт имеет следующие рубрики: библиотека детской русской и зарубежной литературы, история, филолог, вокруг света, мир знаний, Пушкин, шахматы, музеи , новости.
- <http://www.russianplanet.ru/filolog/ruslit/index.htm>
- Сайт о древней литературе Руси, Востока, Западной Европы; о фольклоре.
- <http://www.pushkinskiydom.ru> Сайт института русской литературы (Пушкинский дом) Российской Академии наук (статус государственного учреждения).
- <http://www.vavilon.ru> Сайт посвящен современной русской литературе.

- Сайт Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина <http://www.prlib.ru/Pages/Default.aspx>
- www.feb-web.ru Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»

Электронные наглядные пособия:

- Библиотекарь. РУ <http://www.bibliotekar.ru/index.htm>
- Русская литература 18-20 вв. <http://www.a4format.ru/>
- Большая художественная галерея <http://gallerix.ru/>

Экранно-звуковые пособия:

- Золотой стихофон <http://gold.stihophone.ru/>
- Русская классическая литература <http://ayguo.com/>
- Всероссийская инновационная программа Аудиохрестоматия. Мировая литература голосами мастеров сцены. <http://аудиохрестоматия.рф>

Дополнительная литература для ученика

1. Альбеткова Р.И. Учимся читать лирическое произведение. - М.: Дрофа, 2007.
2. Беляева Н. В. Уроки изучения лирики в школе, -М: Вербум-М, 2004.
3. Критарова Ж.Н. Анализ произведений русской литературы. – М.: Издательство «Экзамен», 2011
4. Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 5-9 класс. - М.: Просвещение,
5. Олейникова Н.С. Русские писатели-классики. Анализ произведений школьной программы. - Минск: Экоперспектива, 2010.
6. Обернихина ГА, Соколова Л.Э., Вольнова И.П., Емельянова Т.В. Как написать сочинение?: Рабочая тетрадь для 5-8 классов. - СПб.: Просвещение, 2006.
7. Русский фольклор: Словарь-справочник / Сост. Т.В. Зуева. - М.: Просвещение, 2009.
8. Шайтанов И.О., Свердлов М.И. Зарубежная литература: Учебник-хрестоматия: 5-7 классы. - М.: Просвещение, 2009.
9. Шер Н.С. Рассказы о русских писателях. – М.: Издательство «Детская литература», 1964
10. Энциклопедия для детей. Т.9. Русская литература. Ч.1. От былин и летописей до классики XIX века / Глав. Ред. М.Д.Аксёнова. – М.: Аванта+, 2000

Тематическое планирование уроков русского родного языка (русского) и родной литературы (русской) в 8 классе

№ п/п	Раздел, тема урока	Количество часов	Дата урока
1.	Язык и культура. Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.	1	
2.	Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы	1	
3.	Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и	1	

	незнакомому Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.		
4.	Входная контрольная работа	1	
5.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи Типичные акцентологические ошибки в современной речи. КУЛЬТУРА РЕЧИ Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи	1	
6.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи.	1	
7.	Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим	1	
8.	согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными Нормы построения словосочетаний по типу согласования	1	
9.	Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство. Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство.	1	
10.	Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Речевой этикет. Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка.	1	
11.	Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул. Речь. Речевая деятельность. Текст. Язык и речь. Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.	1	
12.	Основные методы, способы и средства получения, переработки информации. Текст как единица языка и речи Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы	1	

	аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении. Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств..		
13.	Полугодовая контрольная работа	1	
14.	Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации Функциональные разновидности языка Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.	1	
15.	Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии	1	
16.	Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.	1	
17.	Защита исследовательских работ.	1	
18.	Книга как духовное завещание одного поколения другому. Фольклор, жанры фольклора. Предания о Пугачеве: «О Пугачеве», «Мужицкий царь», «Пугачев в станице Татищевской», «Предание о Пугачеве»	1	
19.	Календарно-обрядовые, плясовые песни Оренбуржья. Из литературы XVIII века Басни А. Сумарокова «Волк и журавель», «Лисица и терновый куст».	1	
20.	Н.М. Карамзин «Дремучий лес» Из литературы XIX века А. С. Пушкин. «Повести Белкина». «Метель» Проблема человека и судьбы.	1	
21.	«Рассказ моей бабушки» А. П. Крюкова и «Капитанская дочка» А.С. Пушкина. Сопоставление сюжетных линий, образов, описании места действия, деталей. «Рассказ моей бабушки» А. П. Крюкова и «Капитанская дочка» А.С. Пушкина. Сопоставление сюжетных линий, образов, описании места действия, деталей.	1	
22.	В.И. Даль. «Уральский казак», «Обмиранье». В. Г. Короленко. "Пугачёвская легенда на Урале".	1	
23.	Смешное и грустное в рассказе А.П. Чехова «Шуточка». Контрольная работа по произведениям Н.М. Карамзина, А.С. Пушкина, А.П. Крюкова, В.И. Даля, В.Г. Короленко, А.П. Чехова	1	
24.	С.Т. Аксаков. «Семейная хроника» (отрывки) Поэзия конца XIX - начала XX века: И. Бунин. «У птицы есть гнездо...». К.Д.Бальмонт «Россия», М.А. Волошин «Гроза», В. Хлебников «В лесу».	1	
25.	Из литературы XX века. О серьёзном – с улыбкой. Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко С.А. Есенин. «Пугачев». Драматическая поэма о психологии	1	

	крестьянского бунта. Пугачев как бунтарь и мечтатель. Тема воли. Особенности композиции поэмы. Роль образов избы, кибитки, степных кобылиц		
26.	В. А. Сухомлинский В.А. «Легенда о материнской любви». Темы материнской любви и сыновней благодарности Сочинение «Материнская любовь в произведении В. А.Сухомлинского»	1	
27.	Ю.П.Казаков «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Поэтика психологического параллелизма. Р. И. Рождественский Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...»	1	
28.	А.Н.Толстой «Гиперболоид инженера Гарина». Пантелеев Л. «Главный инженер». Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы.	1	
29.	Е.В. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Оценивание системы персонажей. Красота внутренняя и внешняя. А.В Масс. «Сказка о черноокой принцессе». Духовно-нравственная проблематика рассказа.	1	
30.	Нравственные уроки произведений современной литературы. Ю. Кузнецова «Помощница ангела». Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба. В.Н. Крупин Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин»	1	
31.	С.А.Баруздин Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота. Ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет». С.А. Баруздин Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота. Ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет».	1	
32.	Контрольная работа «Нравственные уроки произведений современной литературы» по произведениям В.Н. Крупина, С.А. Баруздина, Е.В. Габовой	1	
33.	Б. П. Екимов «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Н. Д.Телешов «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим	1	
34.	Промежуточная аттестация: итоговая контрольная работа	1	

Приложение.
Оценочный материал
по родному языку (русскому) и родной литературе (русской)
в 8 классе

Входная контрольная работа

Контрольная работа представляет собой два варианта работы, включающие задания разных типов (списывание текста с пропущенными буквами и знаками препинания, развернутый ответ на вопрос, тестовые задания с выбором ответов, образование форм слова, постановка ударения в словах)

1 вариант

1.Списать текст. Вставить пропущенные буквы, поставить недостающие знаки препинания.

Язык народа лучший никогда (не)ув..дающий и вечно вновь распускающийся цвет всей его духовной жизни нач..нающейся далеко (за)границами истории. В языке одухотворяется весь народ и вся его родина; в нём претворяется творческой силой народного духа в мысль в картину и звук небо отчизны её воздух её физические явления её климат её поля горы и д..лины её леса и реки её бури и грозы... Но в светлых прозрачных глубинах народного языка отр..жается (не)одна природа родной страны но и вся история духовной жизни народа. <...>

Язык есть самая живая самая обильная и прочная связь соед..няющая отжившие живущие и будущие пок..ления народа в одно великое историческое живое целое.

(К. Ушинский)

2.Выпишите слова, имеющие признаки старославянизмов, и запишите соответствующие им исконно русский слова.

1.Здравствуй, племя/ Младое, незнакомое!(А.Пушкин) 2.Как грустны сумрачные дни/ Беззвучной осени и хладной!(А.Фет)

3.Спишите слова, обозначьте ударение.

Жалюзи, каталог, квартал, цепочка, нарвала, засветло, эксперт.

4.Замените иноязычные слова русскими синонимами или синонимичными словосочетаниями.

Экспорт-

Флора-

Орфография-

5. Подберите прилагательные к существительным, запишите словосочетания.

Метро, кофе, пенальти.

6.Найдите и исправьте ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами.

Провожая сына в дорогу, по её щекам медленно катились слезы.

Распахнув окно, в окно ворвался аромат сирени.

Изучая Уральские горы, геологами было сделано много интересных находок.

7. Замени приведенные фразы более вежливыми этикетными формулами.

Выздороветь бы тебе поскорее.

Приходи в воскресенье в гости.

Передайте соль.

2 вариант

1.Списать текст. Вставить пропущенные буквы, поставить недостающие знаки препинания.

А язык как и прежде живет своею собстве(н/нн)ой жизнью медле(н/нн)ой и (не)постижимой (не)прерывно меняясь и при этом всегда ост..ваясь самим собой. С русским языком может пр..изойти всё что угодно перестройка пр..ображение пр..вращение но только (не)вым..рание. Он слишком велик могуч(ь?) гибок д..намичен и (не)предсказуем что(бы) взять и вдруг и(с/з)чезнуть. Разве что - вместе с нами. (Б.Стругацкий)

2.Выпишите слова, имеющие признаки старославянизмов, и запишите соответствующие им исконно русский слова.

1.Знаю я, что в той стране не будет/ Этих нив, златящихся во мгле. (С.Есенин) 2.Прямых стволов благословение/ И млечный пар над головой. (А.Тарковский)

3.Спишите слова, обозначьте ударение.

Кухонный, сливовый, ждала, позвонит, одолжит, повторит, доверху.

4. Замените иноязычные слова русскими синонимами или синонимичными словосочетаниями.

Импорт-

Фауна-

Реставрация-

5. Подберите прилагательные к существительным, запишите словосочетания.

Шоу, цунами, кенгуру.

6. Найдите и исправьте ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами.

Сморщившиеся от холодного дыхания осени листья кленов, лежащих на нашем дворе, шелестели под ногами.

Спускаясь с южного склона холма, туристам пришлось сделать остановку.

Вскоре выехали на покрытую лужайку крупным песком.

7. Замените приведенные фразы более вежливыми этикетными формулами.

Позовите к телефону Орехова.

Благодарю за помощь.

Посмотри расписание занятий.

Ответы:

1 вариант

1. Списать текст. Вставить пропущенные буквы, поставить недостающие знаки препинания.

Язык народа лучший, никогда не увядающий и вечно вновь распускающийся цвет всей его духовной жизни, начинающейся далеко за границами истории. В языке одухотворяется весь народ и вся его родина; в нём претворяется творческой силой народного духа в мысль, в картину и звук небо отчизны, её воздух, её физические явления, её климат, её поля, горы и долины, её леса и реки, её бури и грозы... Но в светлых прозрачных глубинах народного языка отражается не одна природа родной страны, но и вся история духовной жизни народа.

<...> Язык есть самая живая, самая обильная и прочная связь, соединяющая отжившие, живущие и будущие поколения народа в одно великое историческое живое целое.

(К. Ушинский)

2. Выпишите слова, имеющие признаки старославянизмов, и запишите соответствующие им исконно русские слова.

1. Младое – молодое 2. Хладной – холодной

3. Спишите слова, обозначьте ударение.

Жалюзи, каталог, квартал, цепочка, нарвала, засветло, эксперт.

4. Замените иноязычные слова русскими синонимами или синонимичными словосочетаниями.

Экспорт- вывоз товара из страны;

Флора- растительность;

Орфография- правописание.

5. Подберите прилагательные к существительным, запишите словосочетания.

Глубокое метро, горячий кофе, отличный пенальти.

6. Найдите и исправьте ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами.

Провожая сына в дорогу, она вытирала слезы.

Распахнув окно, в окно мы почувствовали аромат сирени.

Изучая Уральские горы, геологи сделали много интересных находок.

7. Замените приведенные фразы более вежливыми этикетными формулами.

Выздороветь бы тебе поскорее.- Постарайся поскорее выздороветь.

Приходи в воскресенье в гости.- Приходи, пожалуйста, в воскресенье в гости.

Передайте соль.- Передайте, пожалуйста, соль.

2 вариант

1. Списать текст. Вставить пропущенные буквы, поставить недостающие знаки препинания.

А язык, как и прежде, живет своею собственной жизнью, медленной и непостижимой, непрерывно меняясь и при этом всегда оставаясь самим собой. С русским языком может произойти всё что угодно: перестройка, преобразование, превращение, но только не вымирание. Он слишком велик,

могуч, гибок, динамичен и непредсказуем, чтобы взять и вдруг исчезнуть. Разве что - вместе с нами.
(Б.Стругацкий)

2. Выпишите слова, имеющие признаки старославянизмов, и запишите соответствующие им исконно русские слова.

1. Златящихся - золотящихся 2. Млечный – молочный

3. Спишите слова, обозначьте ударение.

Кухонный, сливовый, ждала, позвонит, одолжит, повторит, доверху.

4. Замените иноязычные слова русскими синонимами или синонимичными словосочетаниями.

Импорт - ввоз товаров в страну.

Фауна - животный мир.

Реставрация - восстановление.

5. Подберите прилагательные к существительным, запишите словосочетания.

Интересное шоу, высокая цунами, большой кенгуру.

6. Найдите и исправьте ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами.

Сморщившиеся от холодного дыхания осени листья кленов, растущих на нашем дворе, шелестели под ногами.

Спускаясь с южного склона холма, туристы сделали остановку.

Вскоре выехали на лужайку, покрытую крупным песком.

7. Замените приведенные фразы более вежливыми этикетными формулами.

Позовите к телефону Орехова.- Позовите, пожалуйста, к телефону Орехова.

Благодарю за помощь.- Большое спасибо за помощь.

Посмотрите расписание занятий.- Посмотри, пожалуйста, расписание занятий.

Критерии оценивания:

100-90 % - «5»

89-70% - «4»

69-45%- «3»

Полугодовая контрольная работа за курс

1 вариант

I. Тест.

1. Что такое семантика?

А) Это эмоциональная окраска слов, словосочетаний, оборотов речи;

Б) Это стилистическая принадлежность слов, словосочетаний, оборотов речи;

В) Это смысл, значение слова, частей слова, словосочетаний, оборотов речи, возникающих в тексте.

2. Определите средство выразительности в тексте:

Уж вечер... Облаков померкнули края,

Последний луч зари на баинях умирает. (В.Жуковский)

А) Антитеза.

Б) Олицетворение.

В) Эллипсис.

3. Определите средство выразительности в тексте:

Весенний и тлетворный дух. (А.Блок)

А) Оксюморон.

Б) Сравнение.

В) Инверсия.

4. Расскажите, чем различаются *архаизмы* и *историзмы*

5. К какому роду литературы можно отнести данные термины: *конфликт, монолог, ремарка, сцена, действующие лица, действие, явление?*

II. Письменная работа.

1. Спишите предложения. Вместо точек вставьте стоящие в скобках слова в нужном падеже.

1) Звание ... обязывает ко многому. Для написания учебника был создан коллектив ... (автор, писатель). 2) Партизаны отразили все ... противника. Вся природа ждала ... весны (атака, наступление). 3) Учитель регулярно проводил ... с родителями. Он оплатил на почте ... по телефону (беседа, разговор). 4) Как пахарь, ... отдыхает. Кой-где гарцуют казаки. Равняясь,

строятся полки (А.Пушкин). На трубный звук, на голос ... дружины конные славян помчались по

следам героя (А.Пушкин) (битва, бой). 5) Из окна открывался красивый ... на море. ... в романах Тургенева играет важную роль (вид, пейзаж).

2. Подберите к данным фразеологизмам антонимические словосочетания.

Образец: *спустя рукава – засучив рукава.*

1. Важная птица. 2. Заварить кашу. 3. (Жить) как кошка с собакой. 4. Поджечь хвост. 5. Из другого теста (сделаны). 6. Кот заплакал.

2 вариант

I. Тест.

1. Что такое интонация?

А) Это главное выразительное средство звучащей речи.

Б) Это один из видов эмоциональной окраски высказывания.

В) Это важнейшее средство выразительности стихотворной речи.

2. Определите средство выразительности в тексте:

Сменит не раз младая дева

Мечтами легкие мечты;

Так дерево свои листья

Меняет с каждою весною. (А.Пушкин)

А) Умолчание.

Б) Сравнение.

В) Повтор.

3. Синтаксические фигуры – это

А) сравнение, олицетворение, метафора.

Б) синекдоха, ирония, эпитет.

В) оксюморон, повтор, инверсия.

4. Дайте определение *тексту*. Расскажите, что такое *тема* и *идея* текста.

5. Назовите 10 неологизмов.

II. Письменная работа.

1. Спишите предложения. Вместо точек вставьте стоящие в скобках слова в нужном падеже.

1) Звание ... обязывает ко многому. Для написания учебника был создан коллектив ... (автор, писатель). 2) Партизаны отразили все ... противника. Вся природа ждала ... весны (атака, наступление). 3) Учитель регулярно проводил ... с родителями. Он оплатил на почте ... по телефону (беседа, разговор). 4) Как пахарь, ... отдыхает. Кой-где гарцуют казаки. Равнясь, строятся полки (А.Пушкин). На трубный звук, на голос ... дружины конные славян помчались по следам героя (А.Пушкин) (битва, бой). 5) Из окна открывался красивый ... на море. ... в романах Тургенева играет важную роль (вид, пейзаж).

2. Подберите к данным фразеологизмам антонимические словосочетания.

Образец: *спустя рукава – засучив рукава.*

1. Важная птица. 2. Заварить кашу. 3. (Жить) как кошка с собакой. 4. Поджечь хвост. 5. Из другого теста (сделаны). 6. Кот заплакал.

**Промежуточная аттестация: итоговая контрольная работа за курс
8 класс**

1. Выбери вариант, где ударение в слове поставлено ВЕРНО

тОрты

звОнишь

стОляр

2. Выбери неправильный вариант предложения с лексической ошибкой

На нем была надета бедственная одежда.

Мои друзья оказались в бедственном положении.

Бедная одежда выделяла его среди всех.

3. Выбери предложение с правильным согласованием подлежащего и сказуемого

Все, кто видел этот фильм, отзываются о нем положительно

Все, кто видели этот фильм, отзываются о нем положительно

Те, кто побывали на море, долго не могут забыть его красоты

4. Прочитайте текст и определите ТИП РЕЧИ данного текста

Я приближался к месту моего назначения. Вокруг меня простирались печальные пустыни, пересеченные холмами и оврагами. Все покрыто было снегом. Кибитка ехала по узкому следу, проложенному крестьянскими санями. Я увидел в самом деле на краю неба белое облачко, которое принял было сперва за отдаленный холмик. Ямщик изъяснил мне, что облачко предвещало буран.

Я слышал о тамошних метелях и знал, что целые обозы бывали ими занесены. Савельич, согласно со мнением ямщика, советовал воротиться. Но ветер показался мне не силен; я понадеялся добраться заблаговременно до следующей станции и велел ехать скорее.

повествование

описание

рассуждение

5. Выбери правильный вариант написания слова, согласно грамматическим нормам русского языка

Нет новых джинсов

Нет носок

Нет чулков

6. Название сборника А.С. Пушкина, куда входит повесть «Метель»

«Рассказ моей бабушки»

«Повести Белкина»

«Уральский казак»

7. Определите тему произведения В.А. Сухомлинского «Легенда о материнской любви»

Тема материнской любви и сыновней благодарности

тема войны

тема восстановления народного хозяйства

8. Назови автора романа «Помощница ангела»

Ю. Кузнецова

Ю.П Казаков

В.К. Железников

9. Назови жанр произведения Н.Д. Телешова «Белая цапля»

Повесть

Сказка

Роман

10. Произведение о трагической судьбе человека в годы Великой Отечественной войны

Ю. Кузнецова «Помощница ангела»

Б Екимов «Ночь исцеления»

Н. Телешов «Белая цапля»

9 класс

4. Тематическое планирование по родному (русскому) языку
с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/п	Тема урока	Кол. часов	Дата урока	
			план	факт
1.	Язык и культура. Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость.	1		
2.	Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты). Входная контрольная работа.	1		
3.	Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум», активизация процесса заимствования иноязычных слов.	1		
4.	Культура речи. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.	1		
5.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.	1		
6.	Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.	1		
7.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; предлога по с количественными числительными	1		
8.	Правильное построение словосочетаний по типу управления Правильное употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания. Нагромождение одних и тех же падежных форм.	1		
9	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.	1		
10	Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.	1		
11	Язык и речь. Виды речевой деятельности Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.	1		
12	Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов:	1		

	аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.			
13	Функциональные разновидности языка . Разговорная речь. Анекдот, шутка.	1		
14	Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.	1		
15	Публицистический стиль. Проблемный очерк. Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.	1		
16	Промежуточная аттестация: итоговая контрольная работа за курс.	1		
17	Анализ итоговой контрольной работы	1		

Оценочный материал по родному языку (русскому) в 9 классе

Входная контрольная работа для 9 кл.

1. Стили речи (2 Б.)

Определи, к каким стилям относятся приводимые ниже тексты.

1. Здорово, чуваки и чувихи! Я Алина. Возраст — всего каких-то 14 годков, а я уже пытаюсь философствовать на очень серьёзные темы. Рост где-то 165 см, может меньше, может больше... Чувство юмора — хе-хе... шутки люблю. Сама — иногда могу отколотить прикол, что все в радиусе 100 метров будут по полу кататься. А иногда ка-а-к ляпну че-нить (так сказать — лучше тихо промолчать, чем опять фигню сказать). Вот так.

- Научный
- Публицистический
- Разговорный
- Художественный
- Официально-деловой

стиль.

2. Несётся конь быстрее лани,
Храпит и рвётся, будто к брани;
То вдруг осадит на скаку,
Прислушается к ветерку,
Широко ноздри раздувая;
То, разом в землю ударяя
Шипами звонкими копыт,
Взмахнув растрёпанною гривой,
Вперёд без памяти летит.
Из поэмы М. Ю. Лермонтова «Демон».

- Официально-деловой
- Публицистический
- Разговорный
- Научный
- Художественный

стиль.

2. Тип речи (2 Б.)

Определи основной тип речи.

1. В самом центре Москвы, проходя по Охотному ряду, мы видим памятник, поставленный в 1909 году. Пройти мимо него и не остановиться невозможно. Авторы памятника — скульптор Волнухин и архитектор Машков. Этот памятник, небольшой по размеру, удивительно гармоничен, он превосходно вписывается в старинную городскую среду. Скульптура на невысоком постаменте — это московский первопечатник Иван Фёдоров. Он в одежде посадского человека. В правой руке держит типографский лист, левой рукой поддерживает печатную доску. Во всём его облике благородство и скромность. Перед нами обобщённый образ русского мастера и художника, православного человека. На полированном мраморе постамента старинным полууставом высечены имя и звание Ивана Фёдорова и его слова: «Первее нача печатати на Москве святые книги... ради братьий моих и ближних моих» (Из журнала).

- Рассуждение
- Повествование
- Описание

2. Так прошло около часа. Месяц светил в окно, и луч его играл по земляному полу хаты. Вдруг на яркой полосе, пересекающей пол, промелькнула тень. Я привстал и взглянул в окно, кто-то вторично пробежал мимо него и скрылся бог знает куда. Я не мог полагать, чтоб это существо сбежало по отвесу берега; однако иначе ему некуда было деваться. Я встал, накинул бешмет, опоясал кинжал и тихо-тихо вышел из хаты. Навстречу мне слепой мальчик. Я притаился у забора, и он верной, но осторожной поступью прошёл мимо меня. Под мышками он нёс какой-то узел и, повернув к пристани, стал спускаться по узкой и крутой тропинке (М. Лермонтов).

- Рассуждение
- Повествование
- Описание

3. Выберите правильное определение

- Текст – это произведение речи, состоящее из нескольких абзацев, объединенных единым смысловым типом речи повествованием.
- Текст – это произведение речи, состоящее из предложений, расположенных в определенной последовательности и объединенных общим смыслом и структурой.
- Текст – это предложения, объединенные общей темой.

4. Выберите правильное определение.

- Научный стиль – это стиль художественных произведений, научно-фантастических романов и рассказов, позволяющих заглянуть в будущее.
- Научный стиль – это стиль газет, журналов, который призван быстро откликаться на события, происходящие в обществе.
- Научный стиль – стиль научных статей, докладов, монографий, учебников. Задача речи - точно и полно объяснить факты окружающей действительности.

5. Для какого стиля речи характерна стандартизованность?

- официально-деловой
- научный
- публицистический

6. В каком стиле речи уместно употребление междометий?

- научный
- разговорный
- официально-деловой

7. Какие языковые средства характерны для художественного стиля?

- Акт милосердия, демократизация общества, народные избранники.
- Шепот деревьев, сердце тоскует, хоровод звезд.
- Толстенный, сестрица, лгунишка.
- Итак, следовательно, во-первых, наоборот.

- Довожу до вашего сведения, принять меры.
8. Какое это средство выразительности: «золото волос»?
- олицетворение
 - метафора
 - эпитет
9. Определите, какой жанр не относится к художественному стилю.
- рассказ
 - ода
 - репортаж
 - роман
10. К какому стилю речи относятся эти жанры речи: законы, приказы, заявления?
- разговорный
 - официально-деловой
 - публицистический
11. Что характерно для художественного стиля речи?
- использование всех пластов стилей речи
 - использование в сфере науки и техники
 - объективность в изображении
12. Какому стилю речи присуща призывность?
- разговорный
 - публицистический
 - официально-деловой
13. Какое это средство выразительности: «передо мной явилась ты, как мимолетное виденье»?
- метафора
 - сравнение
 - олицетворение
14. Определите, какие жанры не относятся к публицистическому стилю.
 А. интервью Б. устное выступление В. юмористический рассказ
 Г. Репортаж Д. очерк Е. повесть
- юмористический рассказ
 - интервью
 - репортаж
 - повесть
 - устное выступление
15. Выберите правильное определение.
- Стилистика – это наука о текстах произведений художественной литературы, устанавливающая подлинность того или иного текста
 - Стилистика – это наука, изучающая различные стили языка, а также нормы и способы их употребления в условиях языкового общения.
 - Стилистика – это наука, изучающая словарный состав языка.

Полугодовая контрольная работа

Текст №1

Если хоч..ш.. душу леса постигнуть найди лесной ручей и отправляйся берегом его (в)верх или (в)низ.

Водная дрож... от солнца броса...тс я тенью на стволели на травы и тени б...гут по стволам и по травам и в дрож... этой рожда...тс я звук и чуд...(т,ть)с я будто травы р..стут под музыку и вид..ш.. согласие теней.

А вот б..л..шой завал и тут вода как(бы) ропщ..т и д..леко слыш..н этот ропот и переплеск. Но это (не)слабость и (не)отч..яние и (не)жалоба вода этих чу...ств (не)знает каждый ручей увер..н в том что он добежит до свободной воды и если встрет..тс я даже гора как Эльбрус то он разреж..т пополам Эльбрус а рано(ли) поздно(ли) добежит.

Задания:

1. Восстановите деформированный текст (вставьте орфограммы и пропущенные знаки препинания).
2. Докажите, что это текст, и определите способ и средства связи предложений в нём.
3. Определите стиль и тип речи текста и докажите справедливость своего утверждения.
4. Составьте перечень орфограмм, с которыми вы встретились в этом тексте.
5. Составьте схему первого предложения, выполните его синтаксический разбор.

Комплексный анализ текста

Текст №2

Точно из д..лёкого детства кто(то) взгл..нул на меня г..лубыми гл..зами – с такою радос..ной силой почу..ствовал я тонкую красоту нашей пр..роды. Л..ловая дымка накрывала луга и поля. Г..л..сами.. певчих птиц зв..нели з..лёные перелески. Широко ра(с,сс)т..лались луга осыпа(н,нн)ые цветами. По закрайкам дорог.. (по)прежнему цв..ла м..дуница а в её пышных (м..дово)ж..лтых с..цветиях (не)движно др..мали осыпа(н,нн)ые цветочною пылью жуки. На вен(?)чиках скл..нившихся цветов л..ниво в..зились шм..ли. Прониз..вая воздух над головой зв..нели пч..лы напр..ж..нная деловитость чу..ствовалась в их полёте. Праз..нуя брачные дни п..рхали над цветами бабочки и (не)стерпимый стон стоял от кузнеч..ков дождём ра(с,сс)ыпавш..хся из(под) моих ног. Радуга глаз б..гатая ур..дилась на полях рож... Вдыхая м..довые запахи этих трав я проходил полевыми тр..пинками по плечи утопая в нежно(зелёных) хлебах.

Задания:

1. Восстановите деформированный текст (вставьте орфограммы и пропущенные знаки препинания).
2. Докажите, что это текст, и определите способ и средства связи предложений в нём.
3. Определите стиль и тип речи текста и докажите справедливость своего утверждения.
4. Определите тему, идею текста, озаглавьте его.
5. Найдите тропы. Какие виды тропов преобладают?
7. По толковому словарю В. Дала найдите толкование слова ЗАКРАЕК.
8. Расскажите о правописании сложных прилагательных в этом тексте.
9. Объясните знаки препинания в последнем предложении и сделайте его синтаксический разбор.

Промежуточная аттестация: итоговая контрольная работа за курс

Каждый вариант диагностической работы состоит из 12 заданий: 5 заданий с выбором одного правильного ответа, 6 заданий с кратким ответом и 1 задание с развернутым ответом.

Время выполнения работы.

На выполнение всей итоговой контрольной работы отводится 45 минут.

Условия проведения итоговой контрольной работы, включая дополнительные материалы и оборудование.

Учащиеся должны быть обеспечены КИМами.

Ответы на задания учащиеся записывают в бланк ответа.

Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.

Задания 3-11 оцениваются в 1 балл; задание 1 оценивается в 4 балла (за каждое соответствие 1 балл); задание 2 оценивается в 4 балла (1 б. за определение и по 1б. за примеры).

Максимальная сумма, которую может получить учащийся, правильно выполнивший 12 задание (задание с развернутым ответом) – **14 баллов.**

№	Критерии оценивания письменного высказывания	Баллы
1	Содержание письменного высказывания	
	Соответствие работы учащегося теме исходного текста.	
	Содержание письменного высказывания соответствует теме исходного текста.	2
	Содержание письменного высказывания соответствует теме исходного текста, однако в сочинении имеется 1 отступление от темы и/или 1 фактическая ошибка.	1
	Написанный учащимся текст не соответствует теме исходного текста или письменного высказывания представляет собой пересказ исходного текста, или в работе учащегося имеются 2 и более отступлений от темы, или 2 и более фактические ошибки.	0
2	Речевое оформление сочинения	

	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения мыслей	
	В работе отсутствуют логические ошибки; верно использованы языковые средства логической связи.	2
	В работе допущена 1 логическая ошибка и/или 1 ошибка в использовании языковых средств логической связи.	1
	В работе допущено более 1-й логической ошибки, и/или имеются более 1-й ошибки в использовании языковых средств логической связи.	0
3	Точность и ясность речи	
	Учащийся владеет достаточным словарным запасом и разнообразными грамматическими средствами, чтобы точно и понятно выразить свою мысль.	2
	Учащийся владеет достаточным словарным запасом, однако прослеживается однообразие грамматического строя речи, что не позволяет точно и понятно выразить свою мысль.	1
	Работа учащегося отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи.	0
4	Соблюдение орфографических норм	
	орфографических ошибок нет или допущена 1 негрубая ошибка	2
	допущены 1 – 2 ошибки	1
	допущено 3 и более ошибок	0
5	Соблюдение пунктуационных норм	
	пунктуационных ошибок нет или допущена 1 негрубая ошибка	2
	допущены 1 – 2 ошибки	1
	допущено 3 и более ошибок	0
6	Соблюдение грамматических норм	
	грамматических ошибок нет	2
	допущены 1 – 2 ошибки	1
	допущено 3 и более ошибок	0
7	Соблюдение речевых норм	
	речевых ошибок нет	2
	допущены 1– 2 ошибки	1
	допущено 3 и более ошибок	0
	Максимальное количество баллов по критериям 1-6	14

Максимальный балл, который может получить ученик за выполнение всей работы, – **31 балл**.

Задание с кратким ответом или с выбором ответа считается выполненным, если записанный ответ совпадает с критериями ответа. Задание с развернутым ответом оценивается учителем с учётом правильности и полноты ответа в соответствии с критериями оценивания письменного высказывания.

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Общий балл	0-15	16 - 21	22 - 27	28 – 31
Уровень освоения	Тревожный	Базовый	Повышенный	Высокий

Текст работы

Вариант 1

1. Определите, из каких произведений данные крылатые выражения.

1. «...Мы все учились понемногу Чему-нибудь и как-нибудь...»	А) А.С. Грибоедов «Горе от ума»
2. «Счастливые часов не наблюдают»	Б) А.С. Пушкин «Евгений Онегин»
3. «И какой же русский не любит быстрой езды?»	В) И.А. Крылов «Волк и ягнёнок»

4. «У сильного всегда бессильный виноват».	Г) Н.В. Гоголь «Мёртвые души»
--	-------------------------------

2. Что такое неологизм? Приведите в качестве примера 3 неологизма.
3. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.
 обОдрить
 дозвонИтся
 прИнятый
 понЯв
 квартАл
4. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

В этом пейзаже не было ни одной кричащей краски, ни одной острой черты в рельефе, но его скупые озёрца, наполненные тёмной и спокойной водой, кажутся, выражали главную суть воды больше, чем все моря и океаны.

5. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменяв** неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.
Многие психологи придерживаются того отношения, что все хорошие и все плохие черты личности закладываются в детстве.
6. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

До выполнения ремонтных работ по замене повреждённых элементов необходимо в целях безопасности ОГОРОДИТЬ опасную зону.

Введение новых требований поставит разработчиков нового проекта в ЗАТРУДНЁННОЕ положение.

Необходимая принадлежность многих игр — это ИГРАЛЬНЫЙ кубик.

Информационная служба городской телефонной сети опубликовала итоги перехода АБОНЕНТОВ на новые тарифные планы.

КОРЕННЫЕ жители полуострова живут обособленно многие века, и их быт практически не изменился.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.
 благодаря СИСТЕМЕ
 согласно РАСПИСАНИЮ
 вопреки ОЖИДАНИЯ
 ввиду ЗАСУХИ
8. В каком предложении допущена грамматическая ошибка: нарушение в построении предложения с причастным оборотом.
 А) В поэме «Василий Тёркин» автор восхищается подвигом русского солдата, сохраняющим верность долгу и отчизне.
 Б) Орхидеи, появившиеся на Земле вместе с другими цветковыми растениями, начали активно развиваться 40 миллионов лет назад.
 В) Монастырь стоял вдоль реки, на довольно высоком её берегу, отделявшем людей от города.
 Г) Группа популяций разных видов, населяющих определённую территорию, образует сообщество.
9. В каком предложении допущена грамматическая ошибка: нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом.
 А) Дым, окутывая дома, поднимался вверх.
 Б) Найдя чужую вещь, она немедленно возвращается её хозяину.
 В) Оленёнок, ощипывая листочки и прислушиваясь к малейшему шороху, ходил возле куста.
 Г) По небу ползли тяжёлые серые тучи, скрывая проглядывающее время от времени солнце.
10. В каком предложении допущена грамматическая ошибка: неправильное

построение предложения с косвенной речью.

А) Она попросила, чтобы я зашёл за ней вечером.

Б) Диктор сообщил, что завтра ожидается похолодание.

В) По мнению Льва Толстого, что сколько сердец — столько родов любви.

Г) Он рассказывал, будто в лесу видел живого медведя.

11. Конспект – это

А) анализ, разбор, некоторая оценка публикации, произведения или продукта.

Б) краткая характеристика издания: рукописи, монографии, статьи или книги, которая показывает отличительные особенности и достоинства издаваемого произведения, по могает читателям сориентироваться в их выборе.

В) критический отзыв, экспертное заключение, в основе которого лежит объективный профессиональный анализ литературного или художественного произведения или научно-исследовательской работы.

Г) краткая письменная фиксация основных фактических данных, идей, понятий и определений, устно излагаемых преподавателем или представленных в литературном источнике.

12. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Правила безопасного общения в социальных сетях». Объём - не менее 70 слов.

Вариант 2

1. Определите, из каких произведений данные крылатые выражения.

1. «Чем меньше женщину мы любим, Тем легче нравимся мы ей...»	А) И.А. Крылов «Любопытный»
2. И дым Отечества нам сладок и приятен!»	Б) А.С. Пушкин «Евгений Онегин»
3. «Слона – то я и не приметил».	В) Н.В. Гоголь «Мёртвые души»
4. «Эх, тройка! птица тройка! кто тебя выдумал?»	Г) А.С. Грибоедов «Горе от ума»

2. Что такое заимствованные слова? Приведите 3 примера заимствованных слов.

3. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

довезЁнный

вручИт

сорвалаА

катАлог

донЕльзя

4. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Холодный снег набился в морщины коры, и толстый, в три обхвата, ствол казался прошитым серебряными нитями.

5. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив** неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Мне казалось, что в этом путешествии львиная часть всей работы падает на меня. Такое положение меня не устраивало.

6. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

АБОНЕМЕНТЫ на концерты, проходящие в Концертном зале имени П.И. Чайковского, можно приобрести во всех кассах Московской государственной академической филармонии.

Метеорологи не имеют возможности заранее с достоверностью прогнозировать наступление погодных аномалий, но учёные не исключают, что в дальнейшем нашу планету ВЫЖИДАЮТ резкие колебания погоды.

Перед тем как использовать суспензию для ингаляции, контейнер необходимо ВСТРЯХНУТЬ лёгким вращательным движением.

Прошедший год был отмечен ВПЕЧАТЛЯЮЩИМИ событиями в культурной жизни страны.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.
 благодаря СИСТЕМЕ
 согласно ПЛАНА
 вопреки ОЖИДАНИЯМ
 ввиду ЗАСУХИ
8. В каком предложении допущена грамматическая ошибка: нарушение в построении предложения с причастным оборотом.
 А) Всё вокруг: лес, поле, журчащий ручей — было красиво необыкновенно трогательной красотой, так много говорящие русскому сердцу.
 Б) Орхидеи, появившиеся на Земле вместе с другими цветковыми растениями, начали активно развиваться 40 миллионов лет назад.
 В) Оценка риска для здоровья — это процесс установления степени выраженности и вероятности развития неблагоприятных эффектов, обусловленных воздействием факторов окружающей среды на здоровье.
 Г) Группа популяций разных видов, населяющих определённую территорию, образует сообщество.
9. В каком предложении допущена грамматическая ошибка: нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом.
 А) Она сидела, горделиво откинув голову, и искоса посматривала на меня.
 Б) Снег, лениво падая с темного неба, постепенно заносил дорогу.
 В) Заглянув на урок, директору представилась интересная картина.
 Г) Рогатые улитки медленно ползут, бороздя песчаное дно речки.
10. В каком предложении допущена грамматическая ошибка: неправильное построение предложения с косвенной речью.
 А) Он рассказывал, будто в лесу видел живого тигра.
 Б) *Она попросила, чтобы я зашёл за ней вечером.*
 В) Не успевший подготовить ответ студент грустно сказал, что мне понадобится ещё немного времени.
 Г) Мне сказали, что пора собираться в дорогу.
11. Аннотация – это
 А) анализ, разбор, некоторая оценка публикации, произведения или продукта.
 Б) краткая характеристика издания: рукописи, монографии, статьи или книги, которая показывает отличительные особенности и достоинства издаваемого произведения, по могает читателям сориентироваться в их выборе.
 В) критический отзыв, экспертное заключение, в основе которого лежит объективный профессиональный анализ литературного или художественного произведения или научно-исследовательской работы.
 Г) краткая письменная фиксация основных фактических данных, идей, понятий и определений, устно излагаемых преподавателем или представленных в литературном источнике.
12. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Правила безопасного общения в социальных сетях». Объём - не менее 70 слов.

Вариант 3

1. Определите, из каких произведений данные крылатые выражения.

1. «А счастье было так возможно, так близко!»	А) И.А. Крылов «Кот и повар»
2. «Служить бы рад, прислуживаться тошно».	Б) А.С. Пушкин «Евгений Онегин»
3. «А Васька слушает да ест».	В) Н.В. Гоголь «Мёртвые души»
4. «Эх, тройка! птица тройка! кто тебя выдумал?»	Г) А.С. Грибоедов «Горе от ума»

2. Что такое неологизм? Приведите в качестве примера 3 неологизма.
3. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.
 договорЁнность

нОгтя
взЯлась
зАгну́тый
красИвее

4. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Скрывать истинную правду было бесполезно, да Серпилин и не считал себя вправе это делать.

5. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменяв** неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

С водителями автоколонны была прочитана беседа о недопустимости курения и разговора по телефону при работе на линии.

6. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Инновационный технологический рынок в России в ближайшие три года может **ОЖИДАТЬ** волна неудач, вызванных цикличным характером его развития.

Пржевальского ждали зыбучие пески, миражи, бураны, лютые холода и **НЕТЕРПИМАЯ** жара.

В течение последних лет опытные тренеры подготовили сильных игроков, которые в ближайшее время будут готовы **ПОПОЛНИТЬ** сборную России.

ДОВЕРИТЕЛЬНАЯ беседа делает отношения в семье более глубокими и прочными, а самих членов семьи — более счастливыми.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

благодаря **СИСТЕМЫ**
согласно **РАСПИСАНИЮ**
вопреки **ОЖИДАНИЯМ**
ввиду **ЗАСУХИ**

8. В каком предложении допущена грамматическая ошибка: нарушение в построении предложения с причастным оборотом.

А) В поэме «Василий Тёркин» автор восхищается подвигом русского солдата, сохраняющего верность долгу и отчизне.

Б) Орхидеи, появившиеся на Земле вместе с другими цветковыми растениями, начали активно развиваться 40 миллионов лет назад.

В) Монастырь стоял вдоль реки, на довольно высоком её берегу, отделявшей людей от города.

Г) Группа популяций разных видов, населяющих определённую территорию, образует сообщество.

9. В каком предложении допущена грамматическая ошибка: нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом.

А) И наш челнок плыл, медленно качаясь, меж топких берегов извилистой реки.

Б) Все замолчали, переглянувшись между собой, и уже не возвращались к этой теме.

В) Надев костюм в примерочной, он подгоняется по фигуре.

Г) Вскочив на коня, князь поскакал в поле, пересек мост через Каю, а за ним, гремя оружием, полетели его холопы.

10. В каком предложении допущена грамматическая ошибка: неправильное построение предложения с косвенной речью.

А) Мне сказали, что пора собираться в дорогу.

Б) *Тогда он сказал, что вернётся через час.*

В) Ко мне подошла женщина и спросила, где находится ближайшая аптека.

Г) Задержавшись у дверей, сестра сказала, что я буду рада пригласить всех вас в гости в субботу.

11. Рецензия – это

А) анализ, разбор, некоторая оценка публикации, произведения или продукта.

Б) краткая характеристика издания: рукописи, монографии, статьи или книги, которая показывает отличительные особенности и достоинства издаваемого произведения, по могает читателям сориентироваться в их выборе.

В) критический отзыв, экспертное заключение, в основе которого лежит объективный профессиональный анализ литературного или художественного произведения или научно-исследовательской работы.

Г) краткая письменная фиксация основных фактических данных, идей, понятий и определений, устно излагаемых преподавателем или представленными в литературном источнике.

12. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Правила безопасного общения в социальных сетях». Объём - не менее 70 слов.

Вариант 4

1. Определите, из каких произведений данные крылатые выражения.

1. «Ах! злые языки страшнее пистолета».	А) И.А. Крылов «Мышь и крыса»
2. «Сильнее кошки зверя нет!»	Б) А.С. Пушкин «Евгений Онегин»
3. «И какой же русский не любит быстрой езды?»	В) Н.В. Гоголь «Мёртвые души»
4. «Любви все возрасты покорны»	Г) А.С. Грибоедов «Горе от ума»

2. Что такое заимствованные слова? Приведите 3 примера заимствованных слов.

3. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

ловкА (какова?)

защЕмит

бАнты

создАв

красИвее

4. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Нередко художественные произведения бывают автобиографичны. Известно, что, создавая повесть «Бегство в Америку», Александр Грин писал свою автобиографию.

5. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменяв** неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Большую половину жизни Матвей Семёнович ни о чём не беспокоился, жил на широкую ногу, много, но бесцельно путешествовал, а потом что-то резко изменилось: он стал много думать, занялся благотворительностью и даже начал писать книги.

6. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

В офис юриста каждый клиент приходит со своей проблемой, и внимательный приём и ДОВЕРЧИВАЯ беседа являются залогом установления прочных деловых отношений.

Готовые тосты можно украсить базиликом, который нужно предварительно вымыть, хорошо ОТРЯХНУТЬ от капель и нарезать полосками.

Хозяин, не желая показаться НЕВЕЖЕЙ, поспешно вышел из гостиной и первым протянул необычному гостю руку для крепкого рукопожатия.

Информацию о НАЛИЧИИ билетов на детские спектакли, которые будут проходить в дни зимних каникул, можно получить в кассах драматического театра.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

благодаря СИСТЕМЕ

согласно РАСПИСАНИЯ

вопреки ОЖИДАНИЯМ

ввиду ЗАСУХИ

8. В каком предложении допущена грамматическая ошибка: нарушение в построении предложения с причастным оборотом.

- А) В поэме «Василий Тёркин» автор восхищается подвигом русского солдата, сохраняющего верность долгу и отчизне.
- Б) Орхидеи, появившиеся на Земле вместе с другими цветковыми растениями, начали активно развиваться 40 миллионов лет назад.
- В) Монастырь стоял вдоль реки, на довольно высоком её берегу, отделявшем людей от города.
- Г) Группа популяций разных видов, населяющие определённую территорию, образует сообщество.
- 9.** В каком предложении допущена грамматическая ошибка: нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом.
- А) И наш челнок плыл, медленно качаясь, меж топких берегов извилистой реки.
- Б) Рогатые улитки медленно ползут, бороздя песчаное дно речки.
- В) Идя вдоль берега, морской воздух приятно освежал наши лица.
- Г) Все овцы кинулись к ней, лишь малыш не справился с разгоном, едва сумев затормозить.
- 10.** В каком предложении допущена грамматическая ошибка: неправильное построение предложения с косвенной речью.
- А) В ответ на просьбу мы услышали, что я не привыкла уступать.
- Б) Павел сказал, что он рад за Ирину.
- В) Мама спросила, не я ли открыла форточку.
- Г) Он рассказывал, будто в лесу видел живого тигра.
- 11.** Отзыв – это
- А) анализ, разбор, некоторая оценка публикации, произведения или продукта.
- Б) краткая характеристика издания: рукописи, монографии, статьи или книги, которая показывает отличительные особенности и достоинства издаваемого произведения, по могает читателям сориентироваться в их выборе.
- В) критический отзыв, экспертное заключение, в основе которого лежит объективный профессиональный анализ литературного или художественного произведения или научно-исследовательской работы.
- Г) краткая письменная фиксация основных фактических данных, идей, понятий и определений, устно излагаемых преподавателем или представленных в литературном источнике.
- 12.** Напишите сочинение-рассуждение на тему «Правила безопасного общения в социальных сетях». Объём - не менее 70 слов.

Правильные ответы к заданиям

Вариант 1	Вариант 2	Вариант 3	Вариант 4
1. 1.Б 2.А 3. Г 4.В	1. 1.Б 2. Г 3. А 4. В	1. 1.Б 2.Г 3.А 4. В	1. 1.Г 2.А 3.В 4. Б
2. 1+3	2. 1+3	2. 1+3	2. 1+3
3. ободрить	3. каталог	3. взялась	3. защемит
4. главную	4. холодный	4. истинную	4. свою
5. мнения	5. доля	5. проведена	5. часть
6. затруднительное	6. ожидают	6. нестерпимая	6. доверительная
7. ожиданию	7. плану	7. системе	7. расписанию
8. А	8. А	8. В	8. Г
9. Б	9. В	9. В	9. В
10. В	10. В	10. Г	10. А
11. Г	11. Б	11. В	11. А

9 класс

4. Тематическое планирование по родной литературе (русской) с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/п	Тема урока	Кол. часов	Дата по плану	Дата по факту
1.	Введение. Шедевры родной литературы Основатели Оренбурга.	1		
2.	Уроки литературы 18 века. Г.Р. Державин в Оренбургском крае.	1		
3.	Входная контрольная работа.	1		
4.	Карамзин Н.М. «Предания веков». Легенды, рассказы из «Истории государства Российского».	1		
5.	Из литературы XIX века. И.А. Крылов и Оренбургский край.	1		
6.	П.П. Свиньин «Картина Оренбурга и его окрестностей (Из живописного путешествия по России издателя «Отечественных записок» в 1824 году)».	1		
7.	Пушкин. А.С. «Гробовщик». Чувство мести, милосердие, благородство.	1		
8.	Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Характеристика героя. Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.	1		
9.	В.В.Вересаев «Загадка». Образ города как антитеза природному миру.	1		
10.	Заселение Оренбургского края в повести П.М. Кудряшова «Искак»	1		
11.	Из литературы XX века. Горький А.М. «Макар Чудра». Характеристика героя.	1		
12.	Русские поэты о Родине, о родной природе. Тема Родины. И. Анненский. «Снег», Д. Мережковский. «Родное», «Не надо звуков»	1		
13.	Русские поэты о Родине, о родной природе. Тема Родины. Н. Заболоцкий. «Вечер на Оке», «Уступи мне,скворец, уголок...», Н. Рубцов. «По вечерам»,«Встреча», «Привет, Россия...».	1		

14.	«Живое и мёртвое» в рассказе Куприна А.И. «Гамбринус»	1		
15.	Итоговая контрольная работа. Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа.	1		
16.	«Белый квадрат». Тема, идея, духовные ценности. Обращение писателей к острым проблемам современности.	1		
17.	Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Васильев Б.П. «Завтра была война». Бондарев Ю. «Горячий снег»	1		

Приложение

Оценочный материал по родной литературе в 9 классе

Входная контрольная работа по родной литературе Вариант 1

1. Основная мысль произведения-это :

- а) тема
- б) идея
- в) проблема
- г) эпилог

2. Сопоставьте литературные понятия:

1) Эпилог	А) момент наибольшего напряжения в развитии действия художественного произведения
2) Экспозиция	Б) начало конфликта, события, с которого начинается действие в художественном произведении, влекущее за собой все последующие события
3) Развязка	В) вводная часть произведения, изображающая обстановку, условия возникновения конфликта, расстановку действующих лиц и формирование их характера
4) Завязка	Г) разрешение конфликта в литературном произведении, заключительная сцена
5) Кульминация	Д) заключительная часть произведения, сообщающая о судьбе действующих лиц после изображенных событий

3. Повествование в «Капитанская дочка» А.С.Пушкина ведётся от лица:

- 1) автора
- 2) Маши Мироновой
- 3) Петра Гринёва
- 4) Пугачёва

4. Какой эпиграф использовал Н.В.Гоголь к комедии «Ревизор»?

5. На каком композиционном приёме построен рассказ Л.Н.Толстого «После бала»?
6. Назовите произведения, в которых раскрывается проблема долга и чести.
7. Прочитайте строчки из стихотворений русских поэтов, назовите выразительные средства.
8. Ответьте на один из предложенных вопросов (8-10 предложений):
 1. Кого можно назвать настоящим героем в произведениях русской литературы XIX или XX веков?
 2. Как литература связана с историей?
 3. Как раскрывается тема любви в произведениях русской литературы?
 4. Какое произведение русской литературы повлияло на моё духовное развитие?

*Входная контрольная работа по родной литературе
(9 класс)
Вариант 2*

1. Жанр эпоса-это:

- а) комедия
- б) повесть
- в) трагедия
- г) элегия

2. Сопоставьте литературные понятия:

1) Эпилог	А) момент наибольшего напряжения в развитии действия художественного произведения
2) Экспозиция	Б) начало конфликта, события, с которого начинается действие в художественном произведении, влекущее за собой все последующие события
3) Развязка	В) вводная часть произведения, изображающая обстановку, условия возникновения конфликта, расстановку действующих лиц и формирование их характера
4) Завязка	Г) разрешение конфликта в литературном произведении, заключительная сцена
5) Кульминация	Д) заключительная часть произведения, сообщающая о судьбе действующих лиц после изображенных событий

3. Какова основная проблема в повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка»:

- 1) проблема любви
- 2) проблема чести, долга и милосердия
- 3) проблемы роли народа в обществе
- 4) проблема защиты Отечества

4. Какой эпиграф использовал А.С.Пушкин к повести «Капитанская дочка»?

5. На каком композиционном приёме построена повесть И.С.Тургенева «Ася»?

6. Назовите произведения, в которых раскрывается проблема нравственного выбора?

7. Прочитайте строчки из стихотворений русских поэтов, назовите выразительные средства.

8. Ответьте на один из предложенных вопросов (8-10 предложений):

1. Кого можно назвать настоящим героем в произведениях русской литературы XIX или XX веков?
2. Как литература связана с историей?
3. Как раскрывается тема любви в произведениях русской литературы?
4. Какое произведение русской литературы повлияло на моё духовное развитие?

Ответы и критерии оценивания

Вариант1		Вариант 2	
1.Идея	1 балл	1.Повесть	1 балл
2.1-д, 2-в, 3-г,4-а	4 балла	2.1-д, 2-в, 3-г, 4-а	4 балла
3.Петра Гринева	1 балл	3.Проблема чести, долга и милосердия	1 балл
4.На зеркало неча пенять, коли рожа крива	1 балл	4.Береги честь смолоду	1 балл
5.На приеме антitezы (или рассказ в рассказе)	1 балл	5.Рассказ в рассказе	1 балл
6.1-2 произведения	1 балл	6. 1-2 произведения	1 балл
7.Цитирование Выразительные средства	2 балла 2 балла	7. Цитирование Выразительные средства	2 балла 2 балла
8.	5 баллов	8.	5 баллов

Итого- 18 баллов

Полугодовая контрольная работа

1 вариант

А.А. Бестужев-Марлинский «Вечер на бивуаке».

1. Что заставило князя Ольского отправиться к французам?

Чувство мести

Чувство голода

Желание справедливости

2. Как князь Ольский объяснил свой приезд во вражеский тыл французам?

Хочет раскрыть тайну

Приехал на обед

Приехал просить выкуп

3. Что отказался рассказывать Лидин?

Свою биографию

Свою мечту

Свое будущее

4. В кого был влюблен Мечин и имел взаимные чувства?

Княжну Софию

Княжну Лизавету

Княжну Натали

5. Какой событие случилось с Мечиным после бала у графа Т.?

Его ранило во время дуэли

Он попал под стражу

Его карета провалилась под лед

6. С кем оказалась помолвлена княжна после выздоровления Мечина?

С его другом

С его соперником на дуэли
С его начальником
7. Зачем вызвали Мечина к генералу?
Наказать за участие в дуэли
Отправить сопровождающим важные документы Кутузову
Назначить повышение в звании
8. Где в другой раз встретил Мечин свою княжну?
На Кавказе
В Москве
В Париже
9. Почему семейная жизнь княжны не удалась?
Жених проиграл все и бросил ее
Жених оказался пьяницей
Жених выгнал ее на улицу
10. Что такое бивуак?
Загон для быков
Стоянка войск для ночлега под открытым небом
Приусадебное хозяйство

1) Кто автор повести "Гробовщик"?

2) Каким по счету произведение было в цикле "Повести Белкина"?
3) Когда произошла первая публикация повести?
3) Как звали главного героя?
4) Кем был главный герой повести?
5) Какую свадьбу праздновал сосед-сапожник Готлиб Шульц?
6) Кому отдал первый тост на свадьбе Готлиб Шульц?
7) Что случилось с мертвецом, который обнял Адриана?
8) Кого увидел перед собой Адриан когда проснулся?
9) В каком году Прохоров продал гроб Петру Курилкину?
10) Из-за чего обиделся гробовщик?

1. Из какого рода происходил Вересаев?

Из купеческого
Из дворянского
Из крестьянского
2. Какой факультет окончил Вересаев?
Юридический
Историко-филологический
Исторический
3. К какому литературному кружку Вересаев примыкает в годы разочарований и пессимизма?
Легальных марксистов
Символистов
Футуристов
4. С какими журналами сотрудничал Вересаев?
Колокол
Новое слово
Современник
5. Что привело Вересаева к увлечению древнегреческой литературой?
Поэмы Гомера
Полученное им классическое образование
Поездка в Грецию
6. Какая настоящая фамилия была у Вересаева?
Викентьев
Смидович
Вереев
7. К какому литературному направлению относится Вересаев по манере письма?

Романтизм

Реализм

Магический реализм

8. Какую древнегреческую поэму перевел Вересаев?

Илиада

Одиссея

Теогония

9. Как назывался роман Вересаева?

Впотьмах

Накануне

В тупике

10. В каком возрасте скончался Вересаев?

В 67 лет

В 70 лет

В 78 лет

2 вариант

А.А. Бестужев-Марлинский «Вечер на бивуаке».

1. Что такое кивер?

2. Ротмистр Струйский шутя говорит Ольскому, что он даст выпить глинтвейну, если тот...?

3. Что за историю рассказывает Мечин?

4. В каком городе Мечин знакомится с Софией?

5. За что Мечин сражается на дуэли?

6. Почему София предпочла другого офицера?

7. Фамилия друга Мечина?

8. «Лучший советчик» в делах любовных, по мнению друга Мечина?

9. Судьба Софии?

10. Чем заканчивается рассказ?

Повесть «Гробовщик».

1. Как зовут главного героя произведения?

А. Самсон

В. Адриян

С. Фемистокл

2. Какая печальная дума одолевала Адрияна?

А. Он был уже достаточно стар, чтобы думать, какому гробовщику доверят хоронить самого Прохорова

В. Главной его заботой было то, чтобы наследники богатой купчихи Трюхиной, умиравшей на Разгуляе, вспомнили бы в последнюю минуту о нем, а не сговорились с ближайшим подрядчиком

С. Он втайне уже много лет любил купчиху Трюхину и страдал из-за ее приближающейся смерти

3. Какой тост предложили гости на обеде у сапожника?

А. За Адрияна - гробовщика

В. За здоровье тех, на кого они работают

С. За то, что они по-прежнему молоды душой

4. За чье здоровье Юрко предложил выпить Адрияну?

А. Жены

В. Дочерей

С. Его мертвецов

5. Как отреагировал Адриян на шутку булочника?

А. Он от души посмеялся вместе со всеми

В. Он ответил Юрко остротой

С. Его очень обидела эта шутка

6. Кого рассерженный Адриан решил пригласить на новоселье?
 - А. Своих работников
 - а. Своих знакомых
 - б. Тех, на кого работает
7. Что обнаружил у себя дома Адриан, вернувшись от приказчика Трюхиной?
 - А. Что одна из его дочерей улизнула на ночное свидание
 - В. Юрко, который пришел извиниться за свою шутку
 - С. Комнату, полную мертвецов
8. Почему мертвецы вдруг стали угрожающе обступать Адриана?
 - А. Он пытался читать молитву, но все время путал слова
 - В. Потому что один из них попытался обнять Адриана, но Прохоров оттолкнул его, тот упал и рассыпался
 - С. Они хотели, чтобы он присоединился к их компании
9. Где очнулся Прохоров на следующее утро?
 - А. На кладбище
 - В. В своей постели
 - С. Около дома
10. Что на самом деле произошло с Адрианом?
 - а. Над ним подшутили его знакомые
 - б. Ему все это приснилось

В. Все это было на самом деле

1. Из какого рода происходил Вересаев?

- А. Из купеческого
 - В. Из дворянского
 - С. Из крестьянского
2. Какой факультет окончил Вересаев?
- А. Юридический
 - В. Историко-филологический
 - С. Исторический
3. К какому литературному кружку Вересаев примыкает в годы разочарований и пессимизма?
- А. Легальных марксистов
 - В. Символистов
 - С. Футуристов
4. С какими журналами сотрудничал Вересаев?
- А. Колокол
 - В. Новое слово
 - С. Современник
5. Что привело Вересаева к увлечению древнегреческой литературой?
- А. Поэмы Гомера
 - В. Полученное им классическое образование
 - С. Поездка в Грецию
6. Какая настоящая фамилия была у Вересаева?
- А. Викентьев
 - В. Смидович
 - С. Вереев
7. К какому литературному направлению относится Вересаев по манере письма?
- А. Романтизм
 - В. Реализм
 - С. Магический реализм
8. Какую древнегреческую поэму перевел Вересаев?
- А. Илиада
 - В. Одиссея
 - С. Теогония
9. Как назывался роман Вересаева?
- А. Впотьмах
 - В. Накануне

- С. В тупике
10. В каком возрасте скончался Вересаев?
- А. В 67 лет
 - В. В 70 лет
 - С. В 78 лет

Промежуточная аттестация: итоговая контрольная работа за курс 9 класса

1. В каком варианте ответа хронологически верно расположены литературные направления?

- классицизм, сентиментализм, реализм, романтизм
- романтизм, сентиментализм, реализм, классицизм
- классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм
- сентиментализм, классицизм, романтизм, реализм

2. ИТОГОВАЯ работа по РОДНОЙ литературе для 9 кл. (1 Б.)

Укажите неверное утверждение.

- Романтизм – художественный метод, сложившийся в начале XX века.
- Термин «классицизм» переводится как «образцовый».
- Термин «реализм» получил свое название от латинского *realis* - вещественный, действительный.
- Термин «сентиментализм» произошел от французского слова *sentiment* – чувство.

3. ИТОГОВАЯ работа по РОДНОЙ литературе для 9 кл. (1 Б.)

Для литературного направления классицизм характерно:

- двоемирие, одиночество лирического героя, тема свободы
- воспевание "естественного человека", введение пейзажа в повествование
- теория "трех штилей", драматургическое триединство, основной конфликт между чувством и разумом
- изображение типичных героев в типичных обстоятельствах

4. ИТОГОВАЯ работа по РОДНОЙ литературе для 9 кл. (1 Б.)

В традициях русского классицизма работали:

- М.В. Ломоносов, Д.И. Фонвизин, В. К. Тредиаковский
- А.П. Сумароков, А.С. Грибоедов, Н.М. Карамзин
- А.Н. Радищев, А.С. Пушкин, Н.В. Гоголь
- М. Горький, В.А. Жуковский, В. К. Тредиаковский

5. ИТОГОВАЯ работа по РОДНОЙ литературе для 9 кл. (1 Б.)

Кто является автором «теории трёх штилей»?

- А.П. Сумароков
- М.В. Ломоносов

- В.К. Тредиаковский
- Д.И. Фонвизин

6. ИТОГОВАЯ работа по РОДНОЙ литературе для 9 кл. (1 Б.)

Для литературного направления сентиментализм характерно:

- доминантой «человеческой природы» является чувство, а не разум
- теория "трех штилей", драматургическое триединство, основной конфликт между чувством и разумом
- двоемирие, одиночество лирического героя, тема свободы
- изображение типичных героев в типичных обстоятельствах

7. ИТОГОВАЯ работа по РОДНОЙ литературе для 9 кл. (1 Б.)

К писателям-сентименталистам относится:

- М.Ю. Лермонтов
- Г.Р. Державин
- Д.И. Фонвизин
- Н.М. Карамзин

8. ИТОГОВАЯ работа по РОДНОЙ литературе для 9 кл. (1 Б.)

Укажите произведение, написанное в стиле сентиментализма.

- «Ода на день восшествия Елисаветы на престол» М.В. Ломоносова
- «Фелица» Г.Р. Державина
- «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова
- «Бедная Лиза» Н.М. Карамзина

9. ИТОГОВАЯ работа по РОДНОЙ литературе для 9 кл. (1 Б.)

Для литературного направления романтизм характерно:

- двоемирие, одиночество лирического героя, тема свободы
- изображение типичных героев в типичных обстоятельствах
- теория "трех штилей", драматургическое триединство, основной конфликт между чувством и разумом

10. ИТОГОВАЯ работа по РОДНОЙ литературе для 9 кл. (1 Б.)

К поэтам-романтикам относятся:

- Д.И. Фонвизин, А.С. Грибоедов, Н.В. Гоголь
- В.А. Жуковский, К.Батюшков, Ф.И. Тютчев
- В.К. Тредиаковский, М.В. Ломоносов, Г.Р. Державин

11. ИТОГОВАЯ работа по РОДНОЙ литературе для 9 кл. (1 Б.)

Укажите произведение, написанное в стиле романтизма.

- «Мцыри» М.Ю.Лермонтова
- «Мёртвые души» Н.В. Гоголя
- «Недоросль» Д.И. Фонвизина
- «Евгений Онегин» А.С. Пушкина

12. ИТОГОВАЯ работа по РОДНОЙ литературе для 9 кл. (1 Б.)

Укажите причину, по которой данный отрывок из произведения В.А. Жуковского относится к романтизму.

Сижу задумавшись; в душе моей мечты;
К протекшим временам лечу воспоминаньем...
О дней моих весна, как быстро скрылась ты,
С твоим блаженством и страданьем!
Где вы, мои друзья, вы, спутники мои?
Ужели никогда не зреть соединенья?
Ужель иссякнули всех радостей струи?
О вы, погибши наслажденья!
(В.А. Жуковский «Вечер»)

- разговорная лексика, воспевание радости жизни, жанр стихотворение
- лирический герой – типичная личность, характерная для описываемого времени, жанр поэма
- одиночество лирического героя, размышления о быстротечности жизни», жанр элегия
- главный герой - известная историческая личность, жанр ода

13. ИТОГОВАЯ работа по РОДНОЙ литературе для 9 кл. (1 Б.)

Для литературного направления реализм характерны:

- 4) изображения пороков и недостатков российского общества
- искания идеального образа жизни вне цивилизованного общества, стремление к естественности в поведении человека
- особый интерес к окружающей действительности, противопоставление реального мира идеальному
- высокая тематика, строгое соблюдение определенных творческих норм и правил, отражение жизни в идеальных образах

14. ИТОГОВАЯ работа по РОДНОЙ литературе для 9 кл. (1 Б.)

К писателям-реалистам относятся:

- А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь
- Н.М. Карамзин, А.Н. Радищев
- М.В. Ломоносов, Г.Р. Державин, В. К. Тредиаковский
- В.А. Жуковский, В.Ф. Одоевский, М. Горький

15. ИТОГОВАЯ работа по РОДНОЙ литературе для 9 кл. (1 Б.)

Укажите произведение, написанное в стиле реализма.

- «Евгений Онегин» А.С. Пушкина
- «Путешествие из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева

- «Властителям и судиям» Г.Р. Державина
- «Светлана» В.А. Жуковского