

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ Г. ОРЕНБУРГА
МОАУ "СОШ №15"**

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО

иностранных языков цикла

протокол №1 от 28.08.2024

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

по УВР

протокол №1 от 28.08.2024

УТВЕРЖДАЮ

Директор МОАУ

«СОШ №15»

Шинбергенов А.Т.

приказ № 01-02-141

от «02» сентября 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1034444)

учебного предмета «Русский язык»

для обучающихся 10-11 классов

г. Оренбург 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ФООП СОО, представленных в ФГОС СОО, учебного плана МОАУ «Гимназия № 1», а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в российской федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р) и подлежит непосредственному применению при реализации обязательной части ФООП СОО.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Изучение русского языка способствует усвоению обучающимися традиционных российских духовно-нравственных ценностей; воспитанию нравственности, любви к Родине, ценностного отношения к русскому языку; формированию интереса и уважения к языкам и культурам народов России и мира; развитию эмоционального интеллекта, способности понимать и уважать мнение других людей.

Русский язык, обеспечивая коммуникативное развитие обучающихся, является в школе не только предметом изучения, но и средством овладения другими учебными дисциплинами в сфере гуманитарных, естественных, математических и других наук. Владение русским языком оказывает непосредственное воздействие на качество усвоения других учебных предметов, на процессы формирования универсальных интеллектуальных умений, навыков самоорганизации и самоконтроля.

Свободное владение русским языком является основой социализации личности, способной к успешному речевому взаимодействию и социальному сотрудничеству в повседневной и профессиональной деятельности в условиях многонационального государства.

Программа по русскому языку реализуется на уровне среднего общего образования, когда на предыдущем уровне общего образования освоены основные теоретические знания о языке и речи, сформированы соответствующие

умения и навыки, направлен в большей степени на совершенствование умений эффективно пользоваться языком в разных условиях общения, повышение речевой культуры обучающихся, совершенствование их опыта речевого общения, развитие коммуникативных умений в разных сферах функционирования языка.

Системообразующей доминантой содержания программы по русскому языку является направленность на полноценное овладение культурой речи во всех её аспектах (нормативном, коммуникативном и этическом), на развитие и совершенствование коммуникативных умений и навыков в учебно-научной, официально-деловой, социально-бытовой, социально-культурной сферах общения; на формирование готовности к речевому взаимодействию и взаимопониманию в учебной и практической деятельности.

Важнейшей составляющей учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования являются элементы содержания, ориентированные на формирование и развитие функциональной (читательской) грамотности обучающихся – способности свободно использовать навыки чтения с целью извлечения информации из текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.) для их понимания, сжатия, трансформации, интерпретации и использования в практической деятельности.

В соответствии с принципом преемственности изучение русского языка на уровне среднего общего образования основывается на тех знаниях и компетенциях, которые сформированы на начальном общем и основном общем уровнях общего образования, и предусматривает систематизацию знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; знаний о тексте, включая тексты новых форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.).

В содержании программы выделяются три сквозные линии: «Язык и речь. Культура речи», «Речь. Речевое общение. Текст», «Функциональная стилистика. Культура речи».

Учебный предмет «Русский язык» на уровне среднего общего образования обеспечивает общекультурный уровень молодого человека, способного к продолжению обучения в системе среднего профессионального и высшего образования.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

- осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения на основе расширения представлений о функциях русского языка в России и мире; о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности многонационального

народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; формирование ценностного отношения к русскому языку;

- овладение русским языком как инструментом личностного развития и формирования социальных взаимоотношений; понимание роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализации, для овладения будущей профессией, самообразования и социализации;

- совершенствование устной и письменной речевой культуры на основе овладения основными понятиями культуры речи и функциональной стилистики, формирование навыков нормативного употребления языковых единиц и расширение круга используемых языковых средств; совершенствование коммуникативных умений в разных сферах общения, способности к самоанализу и самооценке на основе наблюдений за речью;

- развитие функциональной грамотности: совершенствование умений текстовой деятельности, анализа текста с точки зрения явной и скрытой (подтекстовой), основной и дополнительной информации; развитие умений чтения текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.); совершенствование умений трансформировать, интерпретировать тексты и использовать полученную информацию в практической деятельности;

- обобщение знаний о языке как системе, об основных правилах орфографии и пунктуации, об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, умений применять правила орфографии и пунктуации, умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;

- обеспечение поддержки русского языка как государственного языка Российской Федерации, недопущения использования нецензурной лексики и иностранных слов, за исключением тех, которые не имеют общеупотребительных аналогов в русском языке и перечень которых содержится в нормативных словарях.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение русского языка в 10–11 классах основного среднего образования в учебном плане отводится 136 часов: в 10 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 11 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

10 КЛАСС

Общие сведения о языке

Язык как знаковая система. Основные функции языка.

Лингвистика как наука.

Язык и культура.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков.

Формы существования русского национального языка. Литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргот. Роль литературного языка в обществе.

Язык и речь. Культура речи

Система языка. Культура речи

Система языка, её устройство, функционирование.

Культура речи как раздел лингвистики.

Языковая норма, её основные признаки и функции.

Виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, словообразовательные, грамматические (морфологические и синтаксические). Орфографические и пунктуационные правила (обзор, общее представление). Стилистические нормы современного русского литературного языка (общее представление).

Качества хорошей речи.

Основные виды словарей (обзор). Толковый словарь. Словарь омонимов. Словарь иностранных слов. Словарь синонимов. Словарь антонимов. Словарь паронимов. Этимологический словарь. Диалектный словарь. Фразеологический словарь. Словообразовательный словарь. Орфографический словарь. Орфоэпический словарь. Словарь грамматических трудностей. Комплексный словарь.

Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы

Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Фонетический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение).

Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов. Нормы ударения в современном литературном русском языке.

Лексикология и фразеология. Лексические нормы

Лексикология и фразеология как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Лексический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства лексики: эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, сравнение (повторение, обобщение).

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Многозначные слова и омонимы, их употребление. Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Иноязычные слова и их употребление. Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназм.

Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная. Особенности употребления.

Экспрессивно-стилистическая окраска слова. Лексика нейтральная, высокая, сниженная. Эмоционально-оценочная окраска слова (неодобрительное, ласкательное, шутливое и пр.). Особенности употребления.

Фразеология русского языка (повторение, обобщение). Крылатые слова.

Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы

Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Морфемный и словообразовательный анализ слова. Словообразовательные трудности (обзор). Особенности употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).

Морфология. Морфологические нормы

Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Морфологический анализ слова. Особенности употребления в тексте слов разных частей речи.

Морфологические нормы современного русского литературного языка (общее представление).

Основные нормы употребления имён существительных: форм рода, числа, падежа.

Основные нормы употребления имён прилагательных: форм степеней сравнения, краткой формы.

Основные нормы употребления количественных, порядковых и собирательных числительных.

Основные нормы употребления местоимений: формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения **себя**.

Основные нормы употребления глаголов: некоторых личных форм (типа победить, убедить, выздороветь), возвратных и невозвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени с суффиксом -ну-, форм повелительного наклонения.

Орфография. Основные правила орфографии

Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Принципы и разделы русской орфографии. Правописание морфем; слитные, дефисные и раздельные написания; употребление прописных и строчных букв; правила переноса слов; правила графического сокращения слов.

Орфографические правила. Правописание гласных и согласных в корне.

Употребление разделительных ъ и ь.

Правописание приставок. Буквы ы – и после приставок.

Правописание суффиксов.

Правописание н и nn в словах различных частей речи.

Правописание не и ни.

Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов.

Слитное, дефисное и раздельное написание слов.

Речь. Речевое общение

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение).

Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты (адресант и адресат; мотивы и цели, предмет и тема речи; условия общения).

Речевой этикет. Основные функции речевого этикета (установление и поддержание контакта, демонстрация доброжелательности и вежливости, уважительного отношения говорящего к партнёру и др.). Устойчивые формулы русского речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и т. п.

Публичное выступление и его особенности. Тема, цель, основной тезис (основная мысль), план и композиция публичного выступления. Виды аргументации. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учётом его цели, особенностей адресата, ситуации общения.

Текст. Информационно-смысловая переработка текста

Текст, его основные признаки (повторение, обобщение).

Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление).

Информативность текста. Виды информации в тексте. Информационно-смысловая переработка прочитанного текста, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанного текста.

План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия.

11 КЛАСС

Общие сведения о языке

Культура речи в экологическом аспекте. Экология как наука, экология языка (общее представление). Проблемы речевой культуры в современном обществе (стилистические изменения в лексике, огрубление обиходно-разговорной речи, неоправданное употребление иноязычных заимствований и другое) (обзор).

Язык и речь. Культура речи

Синтаксис. Синтаксические нормы

Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Синтаксический анализ словосочетания и предложения.

Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие.

Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова множество, ряд, большинство, меньшинство; с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (двадцать лет, пять человек); имеющим в своём составе числительные, оканчивающиеся на один; имеющим в своём составе числительные два, три, четыре или числительное, оканчивающееся на два, три, четыре. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа диван-кровать, озеро Байкал). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным.

Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова.

Основные нормы употребления однородных членов предложения.

Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.

Основные нормы построения сложных предложений.

Пунктуация. Основные правила пунктуации

Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Пунктуационный анализ предложения.

Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них: знаки препинания в конце предложений; знаки препинания внутри простого предложения; знаки препинания между частями сложного

предложения; знаки препинания при передаче чужой речи. Сочетание знаков препинания.

Знаки препинания и их функции. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым.

Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

Знаки препинания при обособлении.

Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями.

Знаки препинания в сложном предложении.

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при передаче чужой речи.

Функциональная стилистика. Культура речи

Функциональная стилистика как раздел лингвистики. Стилистическая норма (повторение, обобщение).

Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор и другие (обзор).

Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: отвлечённость, логичность, точность, объективность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Основные подстили научного стиля. Основные жанры научного стиля: монография, диссертация, научная статья, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад и другие (обзор).

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, стандартизованность, стереотипность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ; расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме и другие (обзор).

Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью (обзор).

Язык художественной литературы и его отличие от других функциональных разновидностей языка (повторение, обобщение). Основные

признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты освоения обучающимися программы по русскому языку на уровне среднего общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности; уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и людям старшего поколения; взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;

- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.

2) патриотического воспитания:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;
- идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу.

3) духовно-нравственного воспитания:

- осознание духовных ценностей русского народа;
- сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения;
- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.

4) эстетического воспитания:

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку.

5) физического воспитания:

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.

6) трудового воспитания:

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка;
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;
- готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.

7) экологического воспитания:

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;
- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;
- расширение опыта деятельности экологической направленности.

8) ценности научного познания:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися рабочей программы по русскому языку у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;
- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
- эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;
- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта.

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;
- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

- вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения учебного предмета «Русский язык», способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- владеть разными видами деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях;
- выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия — в профессиональную среду;
- выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
- создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие);
- оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;
- пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог;
- развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;
- делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;
- оценивать приобретённый опыт;

- стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля, принятия себя и других** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
- уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению;
- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;
- признавать своё право и право других на ошибку;
- развивать способность видеть мир с позиции другого человека.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
- оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

10 КЛАСС

К концу обучения в 10 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

Общие сведения о языке

Иметь представление о языке как знаковой системе, об основных функциях языка; о лингвистике как науке.

Опознавать лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и публицистике; объяснять значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и других); комментировать фразеологизмы с точки зрения отражения в них истории и культуры народа (в рамках изученного).

Понимать и уметь комментировать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, одного из мировых языков (с опорой на статью 68 Конституции Российской Федерации, Федеральный закон от 1 июня 2005 г. № 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации», Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «О государственном языке Российской Федерации»» от 28.02.2023 № 52-ФЗ, Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»).

Различать формы существования русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго), знать и характеризовать признаки литературного языка и его роль в обществе; использовать эти знания в речевой практике.

Язык и речь. Культура речи

Система языка. Культура речи

Иметь представление о русском языке как системе, знать основные единицы и уровни языковой системы, анализировать языковые единицы разных уровней языковой системы.

Иметь представление о культуре речи как разделе лингвистики.

Комментировать нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи, приводить соответствующие примеры.

Анализировать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современного русского литературного языка.

Иметь представление о языковой норме, её видах.

Использовать словари русского языка в учебной деятельности.

Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы

Выполнять фонетический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте.

Анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка.

Использовать орфоэпический словарь.

Лексикология и фразеология. Лексические нормы

Выполнять лексический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства лексики.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать лексические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики.

Использовать толковый словарь, словари синонимов, антонимов, паронимов; словарь иностранных слов, фразеологический словарь, этимологический словарь.

Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы

Выполнять морфемный и словообразовательный анализ слова.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения особенностей употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).

Использовать словообразовательный словарь.

Морфология. Морфологические нормы

Выполнять морфологический анализ слова.

Определять особенности употребления в тексте слов разных частей речи.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать морфологические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения трудных случаев употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий (в рамках изученного).

Использовать словарь грамматических трудностей, справочники.

Орфография. Основные правила орфографии

Иметь представление о принципах и разделах русской орфографии.

Выполнять орфографический анализ слова.

Анализировать и характеризовать текст (в том числе собственный) с точки зрения соблюдения орфографических правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила орфографии.

Использовать орфографические словари.

Речь. Речевое общение

Создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объём устных монологических высказываний — не менее 100 слов; объём диалогического высказывания — не менее 7—8 реплик).

Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения — 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Знать основные нормы речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и другим; использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, повседневном общении, интернет-коммуникации.

Употреблять языковые средства с учётом речевой ситуации.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка.

Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Текст. Информационно-смысловая переработка текста

Применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нём информации в речевой практике.

Понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух.

Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Создавать вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия и другие).

Корректировать текст: устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки.

11 КЛАСС

К концу обучения в 11 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

Общие сведения о языке

Иметь представление об экологии языка, о проблемах речевой культуры в современном обществе.

Понимать, оценивать и комментировать уместность (неуместность) употребления разговорной и просторечной лексики, жаргонизмов; оправданность (неоправданность) употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и другое.

Язык и речь. Культура речи

Синтаксис. Синтаксические нормы

Выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения.

Определять изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного).

Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим, употребления

падежной и предложно-падежной формы управляемого слова в словосочетании, употребления однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов (в рамках изученного).

Соблюдать синтаксические нормы.

Использовать словари грамматических трудностей, справочники.

Пунктуация. Основные правила пунктуации

Иметь представление о принципах и разделах русской пунктуации.

Выполнять пунктуационный анализ предложения.

Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила пунктуации.

Использовать справочники по пунктуации.

Функциональная стилистика. Культура речи

Иметь представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики.

Иметь представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.

Распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы).

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
10 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|--|------------------|-----------------------|------------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| Раздел 1. Общие сведения о языке | | | | | |
| 1.1 | Язык как знаковая система. Основные функции языка. Лингвистика как наука | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| 1.2 | Язык и культура | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| 1.3 | Русский язык — государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| 1.4 | Формы существования русского национального языка | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| Итого по разделу | | 5 | | | |
| Раздел 2. Язык и речь. Культура речи. Система языка. Культура речи | | | | | |

| | | | | | |
|---|--|---|---|--|---|
| 2.1 | Система языка, её устройство, функционирование | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| 2.2 | Культура речи как раздел лингвистики | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| 2.3 | Языковая норма, её основные признаки и функции. Виды языковых норм | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| 2.4 | Качества хорошей речи | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| 2.5 | Основные виды словарей (обзор) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| Итого по разделу | | 5 | | | |
| Раздел 3.Язык и речь. Культура речи. Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы | | | | | |
| 3.1 | Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики.(повторение, обобщение). Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение). | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| 3.2 | Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |

| | | | | | |
|---|--|---|---|--|---|
| Итого по разделу | | 3 | | | |
| Раздел 4. Язык и речь. Культура речи. Лексикология и фразеология. Лексические нормы | | | | | |
| 4.1 | Лексикология и фразеология как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Изобразительно-выразительные средства лексики (повторение, обобщение) | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| 4.2 | Основные лексические нормы современного русского литературного языка | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| 4.3 | Функционально-стилистическая окраска слова | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| 4.4 | Экспрессивно-стилистическая окраска слова | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| 4.5 | Фразеология русского языка (повторение, обобщение). Крылатые слова | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| Итого по разделу | | 8 | | | |
| Раздел 5. Язык и речь. Культура речи. Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы | | | | | |
| 5.1 | Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение, обобщение) | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |

| | | | | | |
|--|--|---|---|--|---|
| 5.2 | Словообразовательные нормы | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| Итого по разделу | | 3 | | | |
| Раздел 6. Язык и речь. Культура речи. Морфология. Морфологические нормы | | | | | |
| 6.1 | Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение) | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| 6.2 | Морфологические нормы современного русского литературного языка (общее представление) | 4 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| Итого по разделу | | 6 | | | |
| Раздел 7. Язык и речь. Культура речи. Орфография. Основные правила орфографии | | | | | |
| 7.1 | Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| 7.2 | Правописание гласных и согласных в корне | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| 7.3 | Употребление разделительных ь и ы. Правописание приставок. Буквы ы — и после приставок | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| 7.4 | Правописание суффиксов | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |

| | | | | | |
|--|---|----|---|--|---|
| 7.5 | Правописание н и nn в словах различных частей речи | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| 7.6 | Правописание не и ни | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| 7.7 | Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| 7.8 | Слитное, дефисное и раздельное написание слов | 2 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| Итого по разделу | | 14 | | | |
| Раздел 8. Речь. Речевое общение | | | | | |
| 8.1 | Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| 8.2 | Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| 8.3 | Речевой этикет | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| 8.4 | Публичное выступление | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| Итого по разделу | | 5 | | | |

| Раздел 9.Текст. Информационно-смысловая переработка текста | | | | | |
|---|--|----|---|--|---|
| 9.1 | Текст, его основные признаки (повторение, обобщение) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| 9.2 | Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление) | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| 9.3 | Информативность текста. Виды информации в тексте | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| 9.4 | Информационно-смысловая переработка текста. План. Тезисы.Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| Итого по разделу | | 8 | | | |
| Повторение | | 6 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| Итоговый контроль | | 5 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 4 | | |

11 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--|---|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| Раздел 1. Общие сведения о языке | | | | | |
| 1.1 | Культура речи в экологическом аспекте | 2 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |
| Итого по разделу | | 2 | | | |
| Раздел 2. Язык и речь. Культура речи. Синтаксис. Синтаксические нормы | | | | | |
| 2.1 | Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение) | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |
| 2.2 | Изобразительно-выразительные средства синтаксиса | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |
| 2.3 | Синтаксические нормы. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим | 2 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |
| 2.4 | Основные нормы управления | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |
| 2.5 | Основные нормы | 2 | | | Библиотека ЦОК |

| | | | | | |
|--|--|----|---|--|---|
| | употребления однородных членов предложения | | | | https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |
| 2.6 | Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |
| 2.7 | Основные нормы построения сложных предложений | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |
| 2.8 | Обобщение и систематизация по теме «Синтаксис. Синтаксические нормы» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |
| Итого по разделу | | 17 | | | |
| Раздел 3. Язык и речь. Культура речи. Пунктуация. Основные правила пунктуации | | | | | |
| 3.1 | Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |
| 3.2 | Знаки препинания между подлежащим и сказуемым | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |
| 3.3 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |
| 3.4 | Знаки препинания при обособлении | 3 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |
| 3.5 | Знаки препинания в предложениях с вводными | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |

| | | | | | |
|--|--|----|---|--|---|
| | конструкциями, обращениями, междометиями | | | | |
| 3.6 | Знаки препинания в сложном предложении | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |
| 3.7 | Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи | 2 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |
| 3.8 | Знаки препинания при передаче чужой речи | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |
| 3.9 | Повторение и обобщение по темам раздела "Пунктуация. Основные правила пунктуации". | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |
| Итого по разделу | | 17 | | | |
| Раздел 4.Функциональная стилистика. Культура речи | | | | | |
| 4.1 | Функциональная стилистика как раздел лингвистики | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |
| 4.2 | Разговорная речь | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |
| 4.3 | Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор (обзор) | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |
| 4.4 | Научный стиль | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |

| | | | | | |
|--|---|----|---|--|---|
| 4.5 | Основные жанры научного стиля (обзор) | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |
| 4.6 | Официально-деловой стиль. Основные жанры официально-делового стиля (обзор) | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |
| 4.7 | Публицистический стиль | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |
| 4.8 | Основные жанры публицистического стиля (обзор) | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |
| 4.9 | Язык художественной литературы | 4 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |
| Итого по разделу | | 21 | | | |
| Повторение | | 6 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |
| Итоговый контроль | | 6 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 5 | | |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
10 КЛАСС**

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|----------|---|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Повторение и обобщение изученного в 5-9 классах. | 1 | | | 2.9 | https://resh.edu.ru/?) |
| 2 | Стартовая диагностика. | 1 | 1 | | 7.9 | https://resh.edu.ru/?) |
| 3 | Общие сведения о языке. Язык как знаковая система. Основные функции языка. Лингвистика как наука. | 1 | | | 9.9 | https://resh.edu.ru/?) https://resh.edu.ru/subject/13/ |
| 4 | Язык и культура | 1 | | | 14.9 | https://resh.edu.ru/?) |
| 5 | Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков. | 1 | | | 16.9 | https://resh.edu.ru/?) https://resh.edu.ru/subject/13/ |
| 6 | Формы существования русского национального языка. Литературный язык, просторечие, народные говоры. | 1 | | | 21.9 | https://resh.edu.ru/?) |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|------|---|
| 7 | <p>Формы существования русского национального языка. Профессиональные разновидности, жаргон, аргот. Роль литературного языка в обществе. Практикум.</p> | 1 | | | 23.9 | <p>https://resh.edu.ru/?) https://resh.edu.ru/subject/13/</p> |
| 8 | <p>Язык и речь. Культура речи. Система языка. Культура речи. Язык как система. её устройство, функционирование. Единицы и уровни языка, их связи и отношения.</p> | 1 | | | 28.9 | <p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad004</p> |
| 9 | <p>Культура речи как раздел лингвистики. Языковая норма, её основные признаки и функции</p> | 1 | | | 30.9 | <p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaacd7a</p> |
| 10 | <p>Виды языковых норм: орфоэпические, лексические, словообразовательные, грамматические. Орфографические и пунктуационные правила. Стилистические нормы современного русского литературного языка.</p> | 1 | | | 5.10 | <p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaacef6</p> |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|-------|---|
| 11 | <p>Качества хорошей речи: коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи.</p> | 1 | | | 7.10 | https://resh.edu.ru/?) |
| 12 | <p>Основные виды словарей. Толковый словарь. Словарь омонимов. Словарь иностраннных слов. Словарь синонимов. Словарь антонимов. Словарь паронимов. Этимологический словарь. Диалектный словарь. Фразеологический словарь. Словообразовательный словарь. Орфографический словарь. Орфоэпический словарь. Словарь грамматических трудностей. Комплексный словарь.</p> | 1 | | | 12.10 | <p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaae0ee https://resh.edu.ru/subject/13/</p> |
| 13 | <p>Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики. Фонетический анализ слова Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение).</p> | 1 | | | 14.10 | <p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad112</p> |
| 14 | <p>Основные нормы современного</p> | 1 | | | 19.10 | Библиотека ЦОК |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|-------|--|
| | литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. | | | | | https://m.edsoo.ru/fbaad220 https://resh.edu.ru/subject/13/ |
| 15 | Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов. Нормы ударения в современном литературном русском языке. | 1 | | | 21.10 | https://resh.edu.ru/?) |
| 16 | Лексикология и фразеология как разделы лингвистики. Лексический анализ слова | 1 | | | 9.11 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad464 |
| 17 | Изобразительно-выразительные средства лексики. Изобразительно-выразительные средства лексики: эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, сравнение. | 1 | | | 11.11 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad6a8 |
| 18 | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. | 1 | | | 16.11 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad57c |
| 19 | Многозначные слова и омонимы, их употребление. | 1 | | | 18.11 | https://resh.edu.ru/?) |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|-------|--|
| | Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Иноязычные слова и их употребление | | | | | |
| 20 | Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназм | 1 | | | 23.11 | https://resh.edu.ru/?) |
| 21 | Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная; особенности употребления | 1 | | | 25.11 | https://resh.edu.ru/?) |
| 22 | Экспрессивно-стилистическая окраска слова Нейтральная, высокая, сниженная лексика. Эмоционально-оценочная окраска слова (неодобрительное, ласкательное, шутивное . Особенности употребления. | 1 | | | 30.11 | https://resh.edu.ru/?) https://resh.edu.ru/subject/13/ |
| 23 | Фразеология русского языка. Крылатые слова. | 1 | | | 2.12 | https://resh.edu.ru/?) |
| 24 | Контрольная работа №1 по теме «Лексикология и фразеология как разделы лингвистики». | 1 | 1 | | 7.12 | https://resh.edu.ru/?) |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|-------|---|
| 25 | Морфемика и словообразование как разделы лингвистики. Основные понятия морфемики и словообразования (повторение, обобщение). | 1 | | | 9.12 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad34c |
| 26 | Морфемный и словообразовательный анализ слова. Практикум. | 1 | | | 14.12 | https://resh.edu.ru/?) |
| 27 | Словообразовательные трудности (обзор). Особенности употребления сложносокращённых слов (аббревиатур). | 1 | | | 16.12 | https://resh.edu.ru/?) |
| 28 | Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Особенности употребления в тексте слов разных частей речи. Морфологический анализ слова. | 1 | | | 21.12 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad856 |
| 29 | Морфологические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы употребления имён существительных: форм рода, | 1 | | | 23.12 | https://resh.edu.ru/?) |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|--|-------|--|
| | числа, падежа. | | | | | |
| 30 | Основные нормы употребления имён существительных, имён прилагательных: форм степеней сравнения, краткой формы. | 1 | | | 28.12 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad96e |
| 31 | Основные нормы употребления количественных, порядковых и собирательных числительных. | 1 | | | 11.01 | https://resh.edu.ru/?) |
| 32 | Основные нормы употребления местоимений: формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения себя. | 1 | | | 13.01 | https://resh.edu.ru/?) |
| 33 | Основные нормы употребления глаголов: некоторых личных форм, возвратных и невозвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени с суффиксом -ну-, форм повелительного наклонения. | 1 | | | 18.01 | https://resh.edu.ru/?) https://resh.edu.ru/subject/13/ |
| 34 | Контрольная работа за первое полугодие | 1 | 1 | | 20.01 | https://resh.edu.ru/?) |
| 35 | Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Принципы и | 1 | | | 25.01 | https://resh.edu.ru/?) |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|-------|--|
| | разделы русской орфографии. Употребление прописных и строчных букв; правила переноса слов; правила графического сокращения слов. | | | | | |
| 36 | Правописание морфем. Орфографические правила. Правописание гласных и согласных в корне | 1 | | | 27.01 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaae35a |
| 37 | Правописание гласных и согласных в корне. Практикум. | 1 | | | 1.02 | https://resh.edu.ru/?) |
| 38 | Употребление разделительных ь и ъ. | 1 | | | 3.02 | https://resh.edu.ru/?) https://resh.edu.ru/subject/13/ |
| 39 | Правописание приставок. Буквы ы — и после приставок. Практикум. | 1 | | | 8.02 | https://resh.edu.ru/?) |
| 40 | Правописание суффиксов. | 1 | | | 10.02 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaae53a |
| 41 | Правописание суффиксов. Практикум. | 1 | | | 15.02 | https://resh.edu.ru/?) |
| 42 | Правописание н и nn в именах существительных, в именах прилагательных, глаголах, причастиях, наречиях. | 1 | | | 17.02 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaae65c |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|-------|---|
| 43 | Правописание н и nn в словах различных частей речи. Практикум. | 1 | | | 22.02 | https://resh.edu.ru/?) |
| 44 | Правописание слов с не и ни (в отрицательных и неопределенных местоимениях, наречиях при двойном отрицании, в восклицательных предложениях с придаточными уступительными). | 1 | | | 24.02 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaae88c |
| 45 | Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов. | 1 | | | 1.03 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaae76a |
| 46 | Правила правописания безударных окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов. Практикум. | 1 | | | 3.03 | https://resh.edu.ru/?) |
| 47 | Слитное, дефисное и раздельное написание слов. | 1 | | | 10.03 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaeae |
| 48 | Слитное, дефисное и раздельное написание слов. Практикум. | 1 | | | 15.03 | |
| 49 | Контрольная работа № 3 по | 1 | 1 | | 17,03 | https://resh.edu.ru/?) |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|-------|---|
| | теме "Орфография. Основные правила орфографии". | | | | | |
| 50 | Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение). | 1 | | | 22.03 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaac730 |
| 51 | Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты. | 1 | | | 24.03 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaac834 |
| 52 | Речевой этикет. Основные функции. Устойчивые формулы русского речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата | 1 | | | 5.04 | https://resh.edu.ru/?) |
| 53 | Публичное выступление и его особенности. Тема, цель, основной тезис (основная мысль), план и композиция публичного выступления. | 1 | | | 7.04 | https://resh.edu.ru/?) |
| 54 | Виды аргументации. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с | 1 | | | 12.04 | https://resh.edu.ru/?) |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|-------|---|
| | учётом его цели, особенностей адресата, ситуации общения. | | | | | |
| 55 | Текст, его основные признаки. Практикум. | 1 | | | 14.04 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaca5a |
| 56 | Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление). | 1 | | | 19.04 | https://resh.edu.ru/?) |
| 57 | Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте. Практикум. | 1 | | | 21.04 | https://resh.edu.ru/?) |
| 58 | Информативность текста. Виды информации в тексте. Информационно-смысловая переработка прочитанного текста, включая гипертекст, графику, инфографику и прослушанного текста. | 1 | | | 26.04 | https://resh.edu.ru/?) |
| 59 | Информативность текста. Виды информации в тексте. Практикум. | 1 | | | 28.04 | https://resh.edu.ru/?) |
| 60 | Информационно-смысловая переработка текста. План. Тезисы. Конспект. | 1 | | | 3.05 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaacb72 |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|--|----|---|---|-------|---|
| 61 | Информационно-смысловая переработка текста. Отзыв. Рецензия. | 1 | | | 5.05 | https://resh.edu.ru/? |
| 62 | Информационно-смысловая переработка текста. Реферат. Аннотация. | 1 | | | 10.05 | https://resh.edu.ru/? |
| 63 | Итоговый контроль. Текст. Информационно-смысловая переработка текста". Сочинение. | 1 | 1 | | 12.05 | https://resh.edu.ru/? |
| 64 | Промежуточная аттестация: итоговая контрольная работа | 1 | 1 | | 17.05 | https://resh.edu.ru/? |
| 65 | Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Культура речи. | 1 | | | 19.05 | https://resh.edu.ru/? |
| 66 | Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Орфография. | 1 | | | 24.05 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaee5e |
| 67 | Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Пунктуация. | 1 | | | 25.05 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaf034 |
| 68 | Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Текст. | 1 | | | 26.05 | https://resh.edu.ru/? |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 5 | 0 | | |

11 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|----------|--|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Общие сведения о языке Культура речи в экологическом аспекте. Экология как наука, экология языка. Проблемы речевой культуры в современном обществе | 1 | | | 2.9 | https://resh.edu.ru/subject/13/ |
| 2 | Повторение и обобщение изученного в 10 классе. | 1 | | | 4.9 | https://resh.edu.ru/subject/13/ |
| 3 | Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Практикум. | 1 | | | 9.9 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaf8a4 |
| 4 | Входная контрольная работа | 1 | | | 11.9 | https://resh.edu.ru/subject/13/ |
| 5 | Итоговый контроль. "Общие сведения о языке". Сочинение (обучающее). | 1 | 1 | | 16.9 | https://resh.edu.ru/subject/13/ |
| 6 | Язык и речь. Культура речи. Синтаксис. Синтаксические нормы. Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, | 1 | | | 18.9 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaadc98 |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|------|---|
| | обобщение). Синтаксический анализ словосочетания и предложения. Практикум. | | | | | |
| 7 | Изобразительно-выразительные средства синтаксиса: синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, | 1 | | | 23.9 | https://resh.edu.ru/subject/13/ |
| 8 | Изобразительно-выразительные средства синтаксиса: лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзи, бессоюзи. Практикум. | 1 | | | 25.9 | https://resh.edu.ru/subject/13/ |
| 9 | Тренировочное мероприятие в форме ЕГЭ | 1 | | | 30.9 | https://resh.edu.ru/subject/13/ |
| 10 | Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим.Согласование сказуемого с подлежащим, | 1 | | | 2.10 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaddb0 |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--------|---|
| | имеющим при себе приложение. | | | | | |
| 11 | Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным. | 1 | | | 7.10 | https://resh.edu.ru/subject/13/ |
| 12 | Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова. Употребление производных предлогов. | 1 | | | 9.10 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaafd18 |
| 13 | Основные нормы управления. Практикум. | 1 | | | 14.10. | https://resh.edu.ru/subject/13/ |
| 14 | Основные нормы употребления однородных членов предложения. | 1 | | | 16.10 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab04e8 |
| 15 | Предложения с однородными членами, соединенными двойными союзами. Практикум. | 1 | | | 21.10 | https://resh.edu.ru/subject/13/ |
| 16 | Основные нормы употребления причастных оборотов. | 1 | | | 23.10 | https://resh.edu.ru/subject/13/ |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--------|---|
| 17 | Основные нормы употребления деепричастных оборотов. | 1 | | | 6.11 | |
| 18 | Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Практикум. | 1 | | | 11.11. | https://resh.edu.ru/subject/13/ |
| 19 | Основные нормы построения сложных предложений: сложноподчиненного предложения с придаточным определительным; придаточным изъяснительным. | 1 | | | 13.11 | https://resh.edu.ru/subject/13/ |
| 20 | Основные нормы построения сложного предложения с разными видами связи. | 1 | | | 18.11 | https://resh.edu.ru/subject/13/ |
| 21 | Основные нормы построения сложных предложений. Практикум. | 1 | | | 20.11 | https://resh.edu.ru/subject/13/ |
| 22 | Обобщение и систематизация по теме «Синтаксис. Синтаксические нормы». | 1 | | | 25.11 | https://resh.edu.ru/subject/13/ |
| 23 | Контрольная работа №2 по теме "Синтаксис и синтаксические нормы". | 1 | 1 | | 27.11 | https://resh.edu.ru/subject/13/ |
| 24 | Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, | 1 | | | 2.12 | https://resh.edu.ru/subject/13/ |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|-------|---|
| | обобщение). Пунктуационный анализ предложения. | | | | | |
| 25 | Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них: знаки препинания в конце предложений. | 1 | | | 4.12 | https://resh.edu.ru/subject/13/ |
| 26 | Знаки препинания и их функции. знаки препинания внутри простого предложения. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым. | 1 | | | 9.12 | https://resh.edu.ru/subject/13/ |
| 27 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. | 1 | | | 11.12 | https://resh.edu.ru/subject/13/ |
| 28 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Практикум. | 1 | | | 16.12 | https://resh.edu.ru/subject/13/ |
| 29 | Знаки препинания при обособлении. Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными определениями, приложениями. | 1 | | | 18.12 | https://resh.edu.ru/subject/13/ |
| 30 | Правила постановки знаков | 1 | | | 23.12 | https://resh.edu.ru/subject/13/ |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|-------|---|
| | препинания в предложениях с обособленными дополнениями, обстоятельствами, уточняющими членами. | | | | | |
| 31 | Знаки препинания при обособлении. Практикум. | 1 | | | 25.12 | https://resh.edu.ru/subject/13/ |
| 32 | Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями. | 1 | | | 13.01 | https://resh.edu.ru/subject/13/ |
| 33 | Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями. Практикум. | 1 | | | 15.01 | https://resh.edu.ru/subject/13/ |
| 34 | знаки препинания между частями сложного предложения Правила постановки знаков препинания в сложносочинённом предложении. | 1 | | | 20.01 | https://resh.edu.ru/subject/13/ |
| 35 | Контрольная работа за первое полугодие. Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённом | 1 | | | 22.01 | https://resh.edu.ru/subject/13/ |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|-------|---|
| | предложении. | | | | | |
| 36 | Правила постановки знаков препинания в бессоюзном сложном предложении. | 1 | | | 27.01 | https://resh.edu.ru/subject/13/ |
| 37 | Тренировочное мероприятие в форме ЕГЭ | 1 | | | 29.01 | https://resh.edu.ru/subject/13/ |
| 38 | Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Практикум. | 1 | | | 3.02 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaf3ea |
| 39 | Знаки препинания при передаче чужой речи. Правила пунктуационного оформления предложений с прямой речью, косвенной речью, диалогом, цитатой. | 1 | | | 5.02 | https://resh.edu.ru/subject/13/ |
| 40 | Повторение правил пунктуационного оформления предложений при передаче чужой речи. Практикум. | 1 | | | 10.02 | https://resh.edu.ru/subject/13/ |
| 41 | Повторение и обобщение по темам раздела "Пунктуация. Основные правила пунктуации". | 1 | | | 12.02 | https://resh.edu.ru/subject/13/ |
| 42 | Контрольная работа №3 по теме "Пунктуация. Основные | 1 | 1 | | 17.02 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab1d48 |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|-------|---|
| | правила пунктуации". | | | | | |
| 43 | Функциональная стилистика как раздел лингвистики. Стилистическая норма (повторение, обобщение). | 1 | | | 19.02 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab202c |
| 44 | Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи | 1 | | | 24.02 | https://resh.edu.ru/subject/13/ |
| 45 | Разговорная речь. Практикум. | 1 | | | 26.02 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab21da |
| 46 | Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи | 1 | | | 3.03 | https://resh.edu.ru/subject/13/ |
| 47 | Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор. Практикум. | 1 | | | 5.03 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab25c2 |
| 48 | Научный стиль, сфера его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: отвлечённость, логичность, точность, объективность. | 1 | | | 10.03 | https://resh.edu.ru/subject/13/ |
| 49 | Лексические, | 1 | | | 12.03 | https://resh.edu.ru/subject/13/ |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|-------|---|
| | морфологические, синтаксические особенности научного стиля. | | | | | |
| 50 | Основные подстили научного стиля. Практикум. | 1 | | | 17.03 | https://resh.edu.ru/subject/13/ |
| 51 | Основные жанры научного стиля (обзор). | 1 | | | 19.03 | https://resh.edu.ru/subject/13/ |
| 52 | Основные жанры научного стиля: монография, диссертация, научная статья, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад Практикум. | 1 | | | 24.03 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab2982 |
| 53 | Официально-деловой стиль, сфера его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, стандартизированность, стереотипность. | 1 | | | 7.04 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab2af4 |
| 54 | Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля. | 1 | | | 9.04 | https://resh.edu.ru/subject/13/ |
| 55 | Основные жанры официально- | 1 | | | 14.04 | Библиотека ЦОК |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|-------|---|
| | делового стиля: закон, устав, приказ; расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме (обзор). Практикум. | | | | | https://m.edsoo.ru/fbab2c48 |
| 56 | Публицистический стиль, сфера его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. | 1 | | | 16.04 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab2ea0 |
| 57 | Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж. | 1 | | | 21.04 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab3026 |
| 58 | Основные жанры публицистического стиля: интервью, очерк, эссе. | 1 | | | 23.04 | https://resh.edu.ru/subject/13/ |
| 59 | Публицистический стиль. Практикум. | 1 | | | 28.04 | https://resh.edu.ru/subject/13/ |
| 60 | Контрольная работа №4 по теме "Функциональная | 1 | 1 | | 30.04 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab318e |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|---|----|---|---|-------|---|
| | стилистика. Культура речи". | | | | | |
| 61 | Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей языка. | 1 | | | 5.05 | https://resh.edu.ru/subject/13/ |
| 62 | Язык художественной литературы. Практикум. | 1 | | | 7.05 | https://resh.edu.ru/subject/13/ |
| 63 | Пробный экзамен в форме ЕГЭ. | 1 | | | 12.05 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab1578 |
| 64 | Основные признаки художественной речи. Практикум. | 1 | 1 | | 14.05 | https://resh.edu.ru/subject/13/ |
| 65 | Промежуточная аттестация: итоговая контрольная работа № 5. | 1 | | | 16.05 | https://resh.edu.ru/subject/13/ |
| 66 | Повторение изученного. Культура речи. | 1 | | | 17.05 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab0718 |
| 67 | Повторение изученного. Орфография. Пунктуация. | 1 | | | 19.05 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab360c |
| 68 | Повторение изученного. Текст. | 1 | | | 21.05 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab333c |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 5 | 0 | | |

**Учебно - МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

1. А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы. М., «Просвещение», 2022

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы». М., «Просвещение», 2022
2. Л.М. Рыбченкова, И.Н. Добротина. Русский язык. 10-11 класс. Поурочные разработки. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. М., «Просвещение», 2022

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

school-col

ОЦЕНОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ 10 КЛАСС

Стартовая диагностика

Входной тест по русскому языку 10 класс, 1 вариант

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

а) дОсуг

б) пОняв

в) сОзыв

г) (он) дозвонИтся

2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

а) давайте попробоваем

б) около пятисот человек

в) менее быстрый

г) много яблок

3. В каком предложении вместо слова ОДЕТЬ нужно употребить слово НАДЕТЬ?

а) Сергей приютил племянницу, ОДЕЛ и обул её.

б) Густой хвойный лес ОДЕЛ все подножия гор.

в) Был такой ливень, что хоть сапоги ОДЕВАЙ.

г) Девушка думала о том, как ОДЕТЬ куклу.

4. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Начав заниматься музыкой,

а) у вас остаётся мало времени для развлечений.

б) в значительной степени развиваются творческие способности.

в) у меня появилось много интересных знакомых.

г) я познакомился с нотной грамотой.

5. В каком слове нет суффикса –щик-?

а) табельщик

б) кровельщик

в) подлещик

г) мусорщик.

6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН.

В стари(1)у лук был грозным оружием: кале(2)ая стрела, пуще(3)ая рукой опытного стрелка, могла пронзить толсте(4)ую стену.

а) 1,2, 4

б) 2,4

в) 3

г) 3,4

7. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

а) разобид...шься, высуш...нный

б) наде...шься, раскле...вший

в) услыш...шь, просе...нный

г) брос...шь, вид...мый.

8. Укажите лишнее слово в ряду синонимов.

а) тщетно

б) тщательно

в) бессмысленно

г) напрасно

9. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

В картине « Боярыня Морозова» Суриков запечатлел трагический эпизод русской истории () и несокрушимой духовной силе национального характера он придал осязаемые черты.

- а) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- б) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- в) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- г) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

10. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Образованный на речке(1) пруд (2) по диагонали пересекавший усадьбу Абрамцево(3) явился естественной границей двора с хозяйственными постройками и парка(4) раскинувшегося к юго-востоку от усадебного дома.

Входной тест по русскому языку 10 класс, 2вариант

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- а) на́мЕрение
- б) дАвнишний
- в) банты́
- г) бАлуясь

2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- а) пятьюстами машинами
- б) пара полотенец
- в) килограмм яблоков
- г) наисложнейший

3. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Прочитав пьесу Вампилова,

- а) многое для меня осталось непонятым.
- б) передо мной возникли образы персонажей.
- в) мне захотелось посмотреть её постановку в театре.
- г) я решил ближе познакомиться с творчеством этого драматурга

4. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- а) высуш...нный, наде...шься
- б) раскле...вший ,разобид...шься
- в) услыш...шь, просе...нный
- г) брос...шь, вид...мый.

A5. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены).

- а) В поэзии Некрасова есть ненависть и сарказм надежда и вера любовь и нежность.
- б) Количество вещества определяется числом атомов или молекул этого вещества.
- в) Облака удивительно быстро меняли свои очертания и казались то летящими птицами то острыми льдинками.
- г) Икона написана в мастерской Дионисия и посвящена великому религиозному и нравственному деятелю Руси.

6. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запяты?

Благородные пропорции белого храма (1) отражающиеся больше восьми веков в водах реки (2) естественно вписываются (3) в окружающий его (4) пейзаж.

- а) 1,3,4 – выделяются два причастных оборота.
- б) 1,4 – выделяются два причастных оборота.
- в) 1,2 – выделяется причастный оборот.
- г) 1,3 - выделяется деепричастный оборот.

7. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

а) (НЕ) смотря на светлые волосы, усы у него были чёрные.

б) Ивану Ильичу (НЕ) здоровится.

в) На этот раз (НЕ)удачно всё получилось.

г) Петя (НЕ) мог отвечать.

8. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Обаяние, как дар особой привлекательности, было у великого актёра Качалова подлинно артистическим: ему были даны и статность фигуры, и пластичность жеста, и прославленный голос, поражавший своим диапазоном и неисчерпаемым разнообразием красок.

а) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие совершения того, о чём говорится во второй части.

б) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию первой части.

в) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

г) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание.

9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н? Разработка(1)ые китайскими лингвистами различные проекты перехода на буквенно-звуковое письмо так и не были реализова(2)ы: обществе(3)ость увидела угрозу разрыва с многовековой культурой, воплощё(4)ой в иероглифическом письме.

а) 1, 3 б) 2 в) 3 г) 2, 4

10. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Ночные бабочки(1) привлечённые светом(2)кружились возле фонаря(3) освещавшего дорогу к дому.

Ответы вариант 1:

Часть 1.

A1 – г

A2 – а

A3 – в

A4 – г

A5 – в

A6 – г

A7 – г

A8 - б

A9 – г

A10 – в

Ответы вариант 2:

Часть 1.

A1 – а

A2 – в

A3 – г

A4 – а

A5 – в

А6 – в

А7 – г

А8 - г

А9 – б

А10 – а

Контрольная работа по русскому языку за 1 полугодие. 10 класс.

Вариант 1.

В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1. 1) тОрты; 2) повторИт; 3) вероисповедАние; 4) начАвший
2. 1) отдАв; 2) позвалА; 3) граждАнство; 4) загнуТый
3. 1) понЯв; 2) позвонИт; 3) мЕстностей; 4) сливОвый.
4. 1) начАв; 2) дождАлась; 3) бАнты; 4) понЯвший.

В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно? Замените его паронимом.

5. 1) Современные ИНФОРМАЦИОННЫЕ технологии помогают успешно и быстро решать многие проблемы.
2) Он славился мудростью и раздавал ЖИЗНЕННЫЕ советы, которые действительно помогали людям в сложных ситуациях.
3) В народных сказках животные иногда выступают в качестве ВРАЖДЕБНОЙ силы, опасной для людей.
4) Мастерство вырастает из тонкого и ДЛИТЕЛЬНОГО наблюдения за окружающими людьми.
6. 1) На крутых склонах с КАМЕНИСТОЙ почвой тающая снеговая вода сбегает вниз.
2) Пожалуй, не то что галоши, а охотничьи сапоги впору НАДЕТЬ.
3) Современная ИНФОРМАЦИОННАЯ служба дает возможность на высоком уровне решать проблемы организации труда.
4) По мнению критиков, этой картине явно не хватает ЖИТЕЙСКИХ красок.
7. 1) Мы приобрели АБОНЕНТЫ в музей на цикл лекций о русской живописи 19 века.
2) ВЕЛИЧЕСТВЕННАЯ власть искусства заключается в том, что оно волнует человека и очищает его душу.
3) Читая серьезные книги, Ульяна приобрела большой ЖИЗНЕННЫЙ опыт, которым она щедро делилась с окружающими.
4) Остромирово Евангелие – это первый датированный восточнославянский памятник письменности, на последнем листе которого переписчик ПРЕДСТАВИЛ весьма ценный исторический комментарий.
8. 1) Хороший стратег умеет спокойно ВЫЖИДАТЬ удобного момента, обладает замечательной ситуационной интуиции и всегда действует с учётом изменившихся условий.

- 2) Чтобы ВОСПОЛНИТЬ недостаток фосфора в организме, необходимо регулярно употреблять в пищу рыбу.
3) Опытный персонал пансионата сделал всё возможное, чтобы отдыхающие чувствовали себя КОМФОРТАБЕЛЬНО.
4) Незадачливый путешественник, бросив ОПАСЛИВЫЙ взгляд на быстро темнеющее небо, направлялся к своей хижине.

9. Выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

Если бы они знали, что у меня внутри делается! Пусть никто не знает, что мне страшно. Но себе-то самому я могу сказать правду?

10. Выпишите имя существительное, образованное переходом одной части речи в другую. *Помогите мне. Спасите меня. Я не хочу умирать. Маленький кусочек свинца в сердце, в голову – и всё? И моё горячее тело уже не будет горячим? Дома я много боялся. А теперь я всё уже узнал, всё попробовал.*

11. Выпишите слово, образованное бессуффиксным способом.

Я несу командиру полка очень ответственный пакет. Песчаные холмы похожи один на другой. Ночь. А я второй день на передовой. А за невыполнение приказа – расстрел. А мне восемнадцать лет.

12. Укажите способ образования слова СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННЫМИ

13. Укажите способ образования слова ПРЕДДВЕРИЕ

14. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) изд..лека, зан..веска, уд..вительный;
- 2) интелл..ктуальный, экон..мический, нагром..здить;
- 3) обл..котиться, землетр..сение, заг..релые;
- 4) бл..городный, бл..стательный, зам..рла.

15. В каком ряду во всех словах пропущена безударная чередующаяся гласная корня?

- 1) раск..чать, заск..чить, выск..чка, ск..чок;
- 2) отм..кать, непром..каемый, вым..кать, см..ковать;
- 3) предл..жение, безотл..гательный, изл..жить, сл..гаемое;
- 4) см..ренный, зам..рать, прим..риться, обм..реть.

16. В каком ряду во всех словах пропущена ё?

- 1) беч..вка, моч..ный, ож..г (руку), ч..боты;
- 2) щ..голь, ещ.., смеш..н, сгущ..нный;
- 3) копч..ности, кумач..вый, отч..ливый, расч..т;
- 4) золоч..ный, ноч..вка, ружьёц.., кош..лка.

17. В каком ряду во всех словах пропущены 2 буквы?

- 1) а..естация, а..рибут, ко..едж, либре..о;
- 2) криста.., криста..ический, криста..ьно (честно), криста..изировать ;
- 3) програ..а, хромосо..а, стеногра..а, ко..ентатор;
- 4) ди..ертация, стре.., экспре..ивный, проце..уальный.

18. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) ман..кюр, кор..фей, клав..син, г..мназия;
- 2) н..г..лист, клав..атура, пол..лот, пал..садник;

- 3) пр..оритет, ут..л..тарный, хамел..он, план..метрия;
4) фотог..ничный, р..в..ранс, пер..скоп, экв..либрист.
- 19.** В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?
- 1) др..хлеющий, м..тодичный, обд..лить, обл..денеть;
2) разд..ление, разр..дить грядки, землетр..сение;
3) сп..шить, прист..жной (воротник), поч..сти, п..хотинец, просв..щение;
4) прист..жные (лошади), разр..дить (ружье), ут..шение, дов..рительный (тон).
- 20.** В каком ряду на месте пропусков пишется Ъ?
- 1) под..ячий, лис..и, гил..отина, ад..ютант;
2) воз..ми, кур..ёзный, фельд..егерь, ар..ергард;
3) интер..ер, волч..и, Куз..мич, интерв..юировать;
4) почтал..он, комп..ютерный, четырех..ярусный, прос..ба.
- 21.** В каком ряду на месте пропусков пишется Ь?
- 1) пред..юбилейный, зав..южит, суб..ект, непред..явленный;
2) грузопод..ёмник, безыз..янный, обез..янничать, раз..яренный;
3) ин..екция, двух..язычный, с..ябедничать, в..елся;
4) сверх..интересный, об..единить, без..ядерный, необ..явленный.
- 22.** В каком ряду во всех словах пишется Ы?
- 1) пред..дущий, пред..стория, без..мянный, небез..нтересный;
2) вз..мать, небез..звестный, под..грать, под..тожить;
3) сверх..нтересное, дез..нформировать, из..скать, роз..ск;
4) трех..мпульсный, по..стине, с..грать, меж..здательский.
- 23.** В каком ряду во всех словах пишется И?
- 1) дез..нфекция, пост..мпрессионисты, под..тожить, меж..нститутский;
2) сверх..мпульсивный, спорт..нвентарь, супер..гра, пред..нфарктный;
3) пост..ндустиальный, вз..мать штрафы, фин..нспектор, меж..издательский;
4) контр..гра, об..ндевший, сверх..инициативный, дез..нформировать.
- 24.** В каком ряду во всех словах пишется Е?
- 1) пр...зирать труса, пр...неприятный разговор, пр...пятствие, пр...терпевать неудобства;
2) пр...бывать в город, пр...бывать в шоке, пр...шелец, пр...светлый;
3) пр...катился, пр...вязался, пр...вращать, пр...уменьшить;
4) пр...пухшая щека, пр...озерный край, пр...спокойно ушёл, пр...вратности судьбы.
- 25.** В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
- 1) пр..вращение, пр..увеличить, пр..огромный;

2. и..брать, не..гибаемый, ра..бросать;

3. под..грывать, беспро..грышный, на..грыш;
4. н..право, п..днимать, над..рвать.

26. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1. бе..донный, не..деланный, ра..пробовать;
2. пр..землиться, пр..обретённый, пр..звание;
3. пред..ставить, с..трудничать, з..черкнуть;
4. без..дейный, без..сходный, по..скать.

Контрольная работа по русскому языку за 1 полугодие. 10 класс.

Вариант 2.

В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? _

1. 1) позвОнит; 2)клАла; 3)нАверх; 4)квАртал.
2. 1) красивЕе; 2) прИняли; 3)значИмость; 4) лгАла.
3. 1) ворУ; 2) зАвидно; 3)бралА; 4) пОняв.
4. 1) упрочЕние; 2) красивЕйший; 3) создалА; 4) протОренный.

В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно? Замените его паронимом.

5. 1) К новогоднему празднику младшие школьники изготовили замечательные ПОДДЕЛКИ.
2) Удивительные по красоте названия селений этого края соответствуют живописной местности с НЕОГЛЯДНЫМИ просторами полей и огромными голубыми озёрами.
3) Наездник достиг песчаной полосы и, прежде чем спрыгнуть с коня, осторожно ВЫСВОБОДИЛ перевязанную ногу из стремени.
4) Мальчик ОБХВАТИЛ дерево руками и сначала повис на могучем стволе, а затем, отталкиваясь от него ногами, стал ловко карабкаться вверх.
6. 1) ТЕКУЧИЕ воды являются самым мощным из всех экзогенных факторов.
2) Заключительное слово для поздравления юбиляра было ПРЕДОСТАВЛЕНО его коллегам.
3) Инфраструктура хоккейной школы «Золотая шайба» в ближайшее время может ПРЕТЕРПЕТЬ серьёзные изменения.
4) Необходимо помнить о том, что любой БЕЗОТВЕТНЫЙ поступок может обернуться для других людей неприятностью.
7. 1) Сергеев вообще был АБОНЕМЕНТОМ добросовестным, за телефон платил вовремя.
2) ЖИЛОЙ дом был приобретен на средства моей матери.
3) На берегу Чёрного моря расположена знаменитая детская ЗДРАВНИЦА.
4) Сестра Ивана ЗУДЕЛА по пустякам.
8. 1) Прозвучала ЗДРАВИЦА в честь ветеранов войны и труда.
2) Противные комары ЗУДЕЛИ в комнате, где спал отец.
3) ЖИЛИЩНОЕ строительство развернулось уже и за пределами мегаполиса.
4) Эти люди с ДЕЛОВЫМ видом рассуждали о выборах совета директоров.
9. Выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

Невидимый человек совсем не удивился, и голос его как-то сразу потеплел, стал звонче.

10. Выпишите слово, образованное приставочным способом.

Но ведь детство было и у человечества в целом. Ничего нельзя было купить в магазине, не существовало столько кафе, ресторанов, магазинов с доставкой продуктов на дом.

11. Выпишите слово, образованное бессуффиксным способом.

На ней мы сидели по вечерам и слушали бесконечные охотничьи истории или рассказы о разрытых кладовых в старых крепостях.

12. Укажите способ образования слова ПОДОКОННИК

13. Укажите способ образования слова СЭКОНОМИТЬ.

14. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) ст..рательно, см..гчение, оз..ренный, кв..танция;
- 2) эп..демия, тв..рдить, пл..стелиновый, пре..бразовать;
- 3) пре..бладать, н..чать, пон..жение, тор..пьясь;
- 4) осл..жненный, м..лькают, ст..листический, м..тодика.

15. В каком ряду во всех словах пропущена безударная чередующаяся гласная корня?

- 1) р..стительность, выр..щенный, р..сист, р..стовчанин;
- 2) неприк..саемые, к..сательная, неук..снительно, пок..сился;
- 3) отсч..т, сч..тывать, подсч..тавший, расч..тливый;
- 4) сотв..рить, притв..риться, тв..рительный, утв..рь.

16. В каком ряду во всех словах пишется ё?

- 1) парч..вый, молодож..ны, ч..тки, анч..ус;
- 2) щ..лочь, ноч..вка, ш..лковый, уч..ба;
- 3) пч..лка, ж..рнов, луц..ный, ч..порный;
- 4) пересч..т, никч..мный, чеч..точник, печ..нка.

17. В каком ряду во всех словах пропущены СС?

- 1) профе..ия, пье..а, режи..ер, рене..анс, продю..ер;
- 2) па..аж, ме..а, ра..а, кла..ицизм, агре..ия;
- 3) конгре.., импре..арио, му.., нарци.., ма..он;
- 4) гро..мейстер, му..он, компре.., экспре.., а..оциация.

18. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) пр..в..легия, пер..ф..рия, ор..г..нал, эт..мология;
- 2) ст..пендия, р..туал, экспер..мент, р..аб..литация;
- 3) р..торика, ф..л..гранный, орн..тология, сент..ментальный;
- 4) тр..в..альный, р..ферендум, пр..м..тивный, р..квизит.

19. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) кр..ветка, л..генда, инд..катор, к..росин;
- 2) м..р..диан, д..вальвация, ид..ализм, им..татор;

- 3) з..нит, лаб..ринт, п..ссимист, к..рамика;
- 4) м..зонин, д..бют, клав..син, д..мисезонный.

20. В каком ряду на месте пропусков пишется Ъ?

- 1) пред..юбилейный, зав..ложит, суб..ект, непред..явленный;
- 2) грузопод..ёмник, безыз..янный, обез..янничать, раз..яренный;
- 3) ин..екция, двух..язычный, с..ябедничать, в..елся;
- 4) сверх..интересный, об..единить, без..ядерный, необ..явленный.

21. В каком ряду на месте пропуска пишется ь?

- 1) под..ячий, лис..и, гил..отина, ад..ютант;
- 2) воз..ми, кур..ёзный, фельд..егерь, ар..ергард;
- 3) интер..ер, волч..и, Куз..мич, интерв..юировать;
- 4) почтал..он, комп..ютерный, четырёх..ярусный, прос..ба.

22. В каком ряду на месте пропусков нужно писать З?

- 1) и..жить, бе..рассудство, ра..работать проект ..дравницы, ..борно- ра..борная модель;
- 2) бе..гаражный дом, ра..метать листья, ни..вергнутый идол, чре..мерные ра..ходы; 3) во..браняется входить в ..дание, ра..бежаться, и..бороздить океан, и..колесить;
- 4) и..вернуться, ра..жать руки, бе..заботный сон, и..вечные проблемы.

23. В каком ряду во всех словах пишется И?

- 1) дез..нфекция, пост..мпрессионисты, под..тожить, меж..нститутский;
- 2) сверх..мпульсивный, спорт..нвентарь, супер..гра, пред..нфарктный;
- 3) пост..ндустиальный, вз..мать штрафы, финн..нспектор, меж..издательский;
- 4) контр..гра, об..ндевший, сверх..нициативный, дез..нформировать.

24. В каком ряду во всех словах пишется Е?

- 1) пр..зирать труса, пр..неприятный разговор, пр..пятствие, пр..терпевать неудобства;
- 2) пр..бывать в город, пр..бывать в шоке, пр..шелец, пр..светлый;
- 3) пр..катился, пр..вязался, пр..вращать, пр..уменьшить;
- 4) пр..пухшая щека, пр..озерный край, пр..спокойно ушёл, пр..вратности судьбы.

25. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1. И..подтишка, не..группированный, и..бираться.
- 2. Не..тчаявшийся, п..догреть, нед..есть.
- 3. Пр..вычка, пр..возмочь, пр..кратить.
- 4. Раз..скивать, пост..ндустиальный, под..тожить.

26. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1) Не..свежённый, д..полоскать, пр..бабушка.

2. Пр..брежный, пр..кращение, пр..забавный.

3. Во..хождение, и..коренение, не..гибаемый.

4. Раз..езд, в..лючный, из..ян.

| Вариант 1 | | | | Вариант 2 | | | |
|-----------|--------------|----|---|-----------|--------------|----|---|
| 1 | 3 | 14 | 2 | 1 | 2 | 14 | 4 |
| 2 | 4 | 15 | 3 | 2 | 2 | 15 | 4 |
| 3 | 4 | 16 | 1 | 3 | 3 | 16 | 4 |
| 4 | 2 | 17 | 4 | 4 | 3 | 17 | 4 |
| 5 | 2 | 18 | 2 | 5 | 1 | 18 | 3 |
| 6 | 4 | 19 | 3 | 6 | 4 | 19 | 4 |
| 7 | 1 | 20 | 3 | 7 | 1 | 20 | 3 |
| 8 | 3 | 21 | 3 | 8 | 4 | 21 | 3 |
| 9 | внутри | 22 | 1 | 9 | срезал | 22 | 4 |
| 10 | многого | 23 | 3 | 10 | ничего | 23 | 3 |
| 11 | расстрел | 24 | 1 | 11 | рассказы | 24 | 1 |
| 12 | приставочный | 25 | 1 | 12 | прист.-суфф. | 25 | 2 |
| 13 | прист.-суфф. | 26 | 2 | 13 | приставочный | 26 | 3 |

Итоговая контрольная работа 10 класс

Контрольная работа (итоговая), русский язык, 10 класс, базовый уровень

Вариант № 1

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) начала 2) катАлог 3) обнЯлись 4) звОнит

2. В каком предложении вместо слова ПАМЯТНЫЙ нужно употребить ПАМЯТЛИВЫЙ?

1. Каждый год мама покупала календарь ПАМЯТНЫХ дат.

2. Это был ПАМЯТНЫЙ разговор, который повлиял на мою судьбу.

3. До глубокой старости он оставался таким же словоохотливым, ПАМЯТНЫМ и энергичным.

4. Мне дорого и ПАМЯТЕН каждый уголок родного дома.

3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1. пара чулок

2. более теплее

3. попробуем

4. у обоих ворот

4. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1. Те, кто не освоил никакого ремесла и ведёт праздную жизнь, поступают дурно.

2. Учитель литературы спросил учеников, что какие проблемы возникли у них при написании сочинения.

3. Правильно распорядиться возможностями своей памяти - вот задача, стоящая перед каждым человеком.

4. Пишу вам из деревни, куда заехал вследствие печальных обстоятельств.

5. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1) бе..заветно, не..гибаемый

2) старинное пр..дание, пр..образовать

3) об..ятия, неб..ющееся стекло

4) без..нициативный, до..грать

6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

В позднем творчестве Сальвадора Дали выраже(1)ы новые художестве(2)ые тенденции – интерес к классической ясности, внутри(3)ей гармонии.

1) 1 2) 1,2 3) 3 4) 2,3

7. В каком ряду во всех словах пропущена гласная О?

- 1.к..снуться, предпол..жение
- 2.непром..каемый, ост..новиться
- 3.отр..жение, пор..зительный
- 4.обр..мление, заг..релые

8. В каком ряду во всех словах пропущена буква И?

- 1.о полынь..., в аудитории...
- 2.при жизн..., о подруг...
- 3.по алле..., в парк...
- 4.у дорожк..., в книг...

9. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1.присво..шь, незыбл..мый
- 2.закле..шь, выстрел..вший
- 3.побор..шься, движ..мый
- 4.поразмысл..шь, постел..нный

10. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

- 1.Бунин рисует в рассказе (не) определённую личность, а устоявшийся социальный тип.
- 2.В Мещёрском крае можно встретить никогда (не) кошенные луга.
- 3.Трава, ещё (не) успевшая вытянуться, окружала почерневшие пни.
- 4.Прекрасен лебедь, когда (не)возмутимо плывёт он по зеркальной глади воды.

11. В каком предложении выделенное слово пишется слитно?

- 1.Значение многозначного слова конкретизируется в тексте, и некоторые слова только в данном тексте могут обозначать одно и ТО(ЖЕ) понятие.
- 2.Он всегда поступал ТАК(ЖЕ), как его отец.
- 3.Вернер должен был настоять на том, ЧТО(БЫ) дело обошлось как можно секретнее.
- 4.(В)ТЕЧЕНИЕ всей ночи шёл густой снег.

12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Принципы реализма и народности (1) воспринятые Модестом Петровичем Мусоргским в молодые годы (2) проявились в правдивом отражении жизненных явлений и в глубинной народности музыкального языка (3) ставшего для композитора (4) главным на всю жизнь.

1) 1,3 2) 1,2 3) 1,2,3 4) 1,2,4

13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Вполне (1) вероятно (2) и такое решение вопроса. Но окончательное решение (3) вероятно(4) будет принято позже

1) 1,2 2) 1,3, 4 3) 3,4 4) 1,2,3,4

14. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1.Речной жемчуг можно найти и в реках и в озёрах и в ручьях.

2.Малые водохранилища создаются в оврагах или в специально вырытых углублениях.

3.Животные пустыни могут длительное время обходиться без воды и питаться колючками и молодыми побегами.

4.Волк меняет шерсть да не повадки.

15. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Уровень сервиса рассчитывается по двадцати параметрам (1) среди которых (2)

особенно важны (3) дружелюбие и компетентность персонала.

1) 1 2) 1,2 3) 2,3 4) 1,3

Прочитайте текст и выполните задания 16 – 20

(1)... (2)Великий основоположник эволюционного учения считал, что богатые флора и фауна Тропической Африки облегчали нашим примитивным предкам поиски пищи, а тёплый климат не только избавлял их от необходимости сооружать жилища и заботиться об одежде, но и ускорял процесс исчезновения у них волосяного покрова. (3) ... всё это были плоды теоретических рассуждений, а не сделанные на основе раскопок и фактов аргументированные выводы. (4)Антропология делала тогда первые шаги и не могла дать Ч.Дарвину никаких доказательств. (5)Когда же палеонтология вышла из младенческого возраста, то начала опровергать Ч.Дарвина. (6)В 1892 году на Яве французский врач Е.Дюбуа впервые обнаружил остатки «обезьяночеловека» - питекантропа. (7)Дальнейшие сенсационные находки в Южной Азии надолго укрепили в науке мнение, что родиной человека была именно Азия.

16. Определите стиль и тип текста.

1) научный стиль; рассуждение, повествование

2)художественный; повествование

3)публицистический стиль; описание

4)публицистический стиль; повествование, описание

17. Укажите, какое слово должно стоять на месте пропуска в 3 предложении.

1) поэтому 2) однако 3) наконец 4) итак

18. В предложении 4 найдите фразеологизм. Выпишите его.

19. Перепишите текст. Вставьте раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.

Как хорош лес осенью! Ж..лтые оранжевые б..гровые листья тихо падают с чёрных деревьев и медле(н-нн)о опускают..ся на холодную землю. В а..еях сада стало пусто бе..шумно. А ведь ..десь летом было так радос..но чудес..но! Из окрестных парков сл..тались сюда птицы на праздничный концерт.

Вариант № 2

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) Агент 2) цемент 3) обеспечение 4) звонит

2. В каком предложении вместо слова ВЕЛИКИЙ нужно употребить ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЙ?

- 1) В его глазах выражалась ВЕЛИКАЯ радость и любовь к жизни.
 - 2) Она, красивая, дородная, с ВЕЛИКОЙ осанкой, не спеша вошла в кабинет.
 - 3) Это был ВЕЛИКИЙ писатель современности, сумевший выразить дух своего времени.
 - 4) Каждый, наверное, испытывал не себе ВЕЛИКУЮ власть искусства.
3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) более холодный приём
- 2) пара валенок
- 3) в двухтысячном пятом году
- 4) сыплет снег

4. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Человек до конца ещё не раскрыл возможности этого изобретения и не знает степени воздействия его на человека.
- 2) Те, кто не доверяет финансовым пирамидам, поступают верно.
- 3) Сергей считает себя как удачливого человека.
- 4) Эта книга полезна и интересна, но не свободна от некоторого схематизма.

5. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) бе..шумный, бе..звучный
- 2) пр..секать, пр..бывать на станцию
- 3) обез..яна, в..юга
- 4) небез..вестный, по..грать

6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Я смотрю на темные вершины сосен, потрепа(1)ые студе(2)ыми ветрами, и то они мне кажутся были(3)ыми богатырями, чудом забредшими в наши дни, то опять начинает казаться, что ты сам попал в заколдова(4)ое царство.

1)1,4 2)3,4 3)1,2 4)1,3,4

7. В словах какого ряда на месте пропусков пишется И?

- 1) бл..стательный, подп...реть
- 2) вн...мание, выт..раться
- 3) соч..тание, нач..нающий
- 4) оп...раться, зам...реть

8. В каком ряду во всех словах пропущена буква Е?

- 1) о полынь..., в санатори...
- 2) при жизн..., о подруг...
- 3) по алле..., в парк...
- 4) у дорожк..., в книг...

9. В каком ряду на месте пропусков пишется буква У (Ю)?

- 1) они трепещ...т; терп...щий бедствие
- 2) пиш...щий стихи; они гон...т врага
- 3) они бор..тся, держ...щий поводья
- 4) дремл...щий старик; снега та..т

10. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Нового слугу хозяйка (не)взлюбила.
- 2) (Не)благодарный слушатель мешает даже хорошему рассказчику.
- 3) На столе лежала ещё (не)пожаренная рыба.
- 4) (Не)когда мне с вами разговаривать.

11. В каком предложении выделенное слово пишется раздельно?

- 1) Старики просили, ЧТО(БЫ) Миронича не трогали.
- 2) (НЕ)СМОТРЯ на плохую погоду, откладывая путешествие не хотелось.
- 3) Барыня давала Ванюше свою корзину и платила ему (ЗА)ТО, что он часа таскал за ней по базару эту корзину.
- 4) Он радовался встрече, девушка ТО(ЖЕ) не осталась к этому равнодушной.

12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Двое возились с лодкой (1) привязанной к корме (2) одного из баркасов (3)нагруженных (4)дубовой клёпкой и сандалом.

- 1)1,2,3,4 2)1,3 3)1,2,4 4)3,4

13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Это было для всех (1) очевидно (2) и не подлежало обсуждению. Замыслы (3) очевидно (4) почти всегда исходят из сердца.

1)1,2 2)3,4 3)1,2,4 4)1,2,3,4

14. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1) Высившиеся там и сям могильные курганы глядели сурово и мертво.

2) Я люблю эти темные ночи эти звезды и клены и пруд.

3) Над чистым озером как справа так и слева шелестел камыш.

4) И академику и журналисту и редактору журнала всё уже было ясно.

15. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Многочисленные врачи (1) среди которых (2) был и известный профессор (3) вряд ли могли предполагать такой исход.

1)1,3 2)1,2,3 3)2 4)1,2

Прочитайте текст и выполните задания 16 – 20

(1)В 1924 году появилось сообщение южноафриканского анатома профессора Раймонда Дарта. (2)Дарту удалось обнаружить возле Йоханнесбурга целую коллекцию ископаемых черепов. (3)Среди находок обращал на себя внимание череп, слишком примитивный для человека, но необычайно прогрессивный для обезьяны. (4)Обладатель другого черепа (трёх-четырёхлетний ребёнок) имел большой мозг, каким не могла похвастаться ни одна из человекообразных обезьян, и похожие на человеческие зубы. (5) ... судя по костям, он ходил гораздо прямее, чем шимпанзе. (6)Дарт тогда назвал обладателя черепа австралопитеком африканским и заявил, что считает его промежуточным звеном между обезьяной и человеком. (7)Это был переворот в антропологии.

16. Определите стиль и тип текста.

1) публицистический стиль; описание

2) художественный; повествование

3) научный стиль; повествование с элементами описания

4) публицистический стиль; рассуждение

17. Укажите, какое слово должно стоять на месте пропуска в 5 предложении.

1) поэтому 2) так как 3) наконец 4) и

18. В предложениях 5 – 6 найдите фразеологизм. Выпишите его.

19. Перепишите текст. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.

Ра(н-нн)ей осенью лес похож.. на терем ра..писной. Хорошо устроит..ся под белоствольной берё..кой и долго рассматривать золотые краски окрес..ного леса л..ловый краешек неба. Тихо уютно ..десь. В (не)объятных чащах леса можно укрыться от осеннего ветра. На душе ле..ко и спокойно.

КЛЮЧИ

| № | Вариант 1 | Вариант 2 | Баллы |
|---|-----------|-----------|-------|
| 1 | 1 4 | 1 | |

| | | | |
|----|---|---|---|
| 2 | 3 | 2 | 1 |
| 3 | 2 | 3 | 1 |
| 4 | 2 | 3 | 1 |
| 5 | 2 | 3 | 1 |
| 6 | 1 | 4 | 1 |
| 7 | 1 | 2 | 1 |
| 8 | 1 | 3 | 1 |
| 9 | 2 | 4 | 1 |
| 10 | 4 | 3 | 1 |
| 11 | 3 | 3 | 1 |
| 12 | 3 | 2 | 1 |
| 13 | 3 | 2 | 1 |
| 14 | 4 | 3 | 1 |
| 15 | 1 | 1 | 1 |
| 16 | 1 | 3 | 1 |
| 17 | 2 | 4 | 1 |

18 делала первые шаги промежуточным звеном 1

19 Как хорош лес осенью! Жёлтые, оранжевые, багровые листья тихо падают с чёрных деревьев и медленно опускаются на холодную землю. В аллеях сада стало пусто, бесшумно. А ведь здесь летом было так радостно, чудесно! Из окрестных парков слетались сюда птицы на праздничный концерт. Ранней осенью лес похож на терем расписной. Хорошо устроиться под белоствольной берёзкой и долго рассматривать золотые краски окрестного леса, лиловый краешек неба. Тихо, уютно здесь. В необъятных чащах леса можно укрыться от осеннего ветра. На душе легко и спокойно. 2

балла – ошибок нет

или 1 пунктуационная;

1 балл – 1 – 3 ошибки

0 баллов – 4 и более ошибок

Всего 20 баллов

Шкала перевода баллов в оценку

Баллы Оценка

18 – 20 5

13 – 17 4

7 – 12 3

0 – 6 2

ОЦЕНОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

11 КЛАСС

Контрольная работа по русскому языку в 11 классе (входной контроль)

1 вариант Часть 1

1. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

1. В детстве она была очень **ДОВЕРЧИВЫМ** ребёнком.
2. В каждую эпоху формируются свои **ЦЕННЫЕ** ориентиры
3. Он всегда был чересчур **ПРАКТИЧНЫМ** человеком.
4. Сегодня сестра **НАДЕЛА** праздничное платье.
5. **ДОВЕРИТЕЛЬНЫЙ** тон разговора.

2. В каком ряду во всех словах пишется буква е?

- 1) неприм_римый, кам_ра, ном_р
- 2) прим_рять туфли, отм_рать, комм_рсант
- 3) нам_рваться, изм_рять, м_рцание
- 4) зам_рли, зам_рающий, сум_рки

3. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) раз_грать, по_грать, пред_стория
- 2) во_становить, бе_дельник, _бросить
- 3) пр_остановить, пр_следовать, пр_дводитель
- 4) пред_ставить, воз_бновить, п_дробно

4. В каком предложении не пишется отдельно?

- 1) Художник (не)навидит фальшь.
- 2) Мы купили (не)большую вместительную сумку.
- 3) Работа (не)закончена.
- 4) Раздумывать было (не)когда.

5. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (В)ТЕЧЕНИЕ часа разговор не смолкал: говорили в основном (НА)СЧЁТ предстоящего путешествия.
- 2) А если (ОТ)ТОГО, что делать начинаю, не мне лишь одному я пользы ожидаю, то, признаюсь, ЗА(ТО) охотнее берусь.
- 3) И КАК(БЫ) вы ни торопились поскорей дойти до воды, всё равно на спуске с холма вы несколько раз остановитесь, ЧТО(БЫ) взглянуть на дали по ту сторону реки.
- 4) (В)СЛЕДСТВИЕ прошедших ливней река вышла из берегов, и всё

пространство (ВО)КРУГ было покрыто водой.

6. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) с двадцатью пятью рублями
- 2) нет претензий
- 3) хуже всего
- 4) не ложите сюда тетради

7. Выберите грамматически правильное продолжение предложения:

Работая над сочинением,

- 1) сначала составляется план.
- 2) не отвлекайтесь.
- 3) вас ничто не должно отвлекать.
- 4) вам нужны будут дополнительные материалы.

8. Установите соответствие

| ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ | ПРЕДЛОЖЕНИЯ |
|--|--|
| А) неправильный выбор предложно-падежной формы существительного. | 1) Рассматривая антикварные вещи, понимаешь, как много ценного они хранят. |
| Б) нарушение в построении предложения с несогласованным | 2) Мотив безумия в романе «Мастер и Маргарита» тесно связан с мотивом беззвучия. |
| В) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом | 3) Исследуя нравственные изъяны современного общества, В. Пьецух в своих произведениях часто обращается к классическим сюжетам и классическим героям, отмечая, что «фабульная основа – категория |
| Г) неправильное построение предложения с причастным оборотом | 4) М. Веллер пишет: «Шукшин не судит героев, а понимает их, и это даёт двойственный взгляд о |
| Д) нарушение в построении предложения с однородными членами | 5) Платонов в повести «Котлован» не только ведёт спор с философией Нового времени на уровне содержания, но и на уровне формы. |
| | 6) Долгое время вопрос о датировке поэмы Есенина «Чёрном человеке» оставался дискуссионным. |
| | 7) В мировой литературе есть огромное количество произведений, посвящённых женщине. |

| | |
|--|--|
| | 8) Приятно смотреть со стороны, когда по морю плывёт корабль, окрылённый белыми парусами, словно |
| | 9) Закончив все сборы, по громкой связи было объявлено о том, что на первом этаже корпуса №1 состоится общая заключительная встреча. |

9. В каком слове ударение на втором слоге?

- 1) положить
- 2) поднялась
- 3) приняты
- 4) ходатайствовать

10. Укажите способ образования слова **передельывает**

11. Напишите, какой тип связи используется в словосочетании **наращивает скорости**.

12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Одинаково построенные (1)ые, краше (2)ые одной и той же лиловой краской домики пансионата разбросаны (3)ые небольшими группами среди вековых сосен.

- 1) 1, 2
- 2) 2
- 3) 1
- 4) 1, 2, 3

13. На месте каких цифр должны быть запятые?

Не так-то просто (1) живя в отеле (2) и (3) разъезжая в автомобиле (4) почувствовать себя настоящим путешественником.

- 1) 1 2) 1, 2, 3, 4 3) 1, 4 4) 4

14. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой:

- 1) Цвет топаза и при дневном, и при искусственном освещении остается тем же.
- 2) На экзамене предлагалось прочесть басню, или рассказ.
- 3) Гость недолго гостит, да много видит.
- 4) Везде: на стенах домов, беседках, оградах – лепился плющ.

15. В каком предложении не нужно ставить тире? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Северное солнце неяркое.
- 2) Есть кто-нибудь в доме спросил один из путников.
- 3) Сейсмограф простой прибор для регистрации землетрясений.

4) Тополиный пух был на земле на крышах на балконах всюду.

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания 1-5

(1) «Все, о Люцилий, не наше, а чужое, только время наша собственность. (2) Природа предоставила в наше владение только эту вечно текущую и непостоянную вещь, которую, вдобавок, может отнять у нас всякий, кто этого захочет... (3) Люди решительно ни во что не ценят чужого времени, хотя оно единственная вещь, которую нельзя возвратить обратно при всем желании».

(4) Так писал Сенека в самом начале нашей эры, в 50-м году от Р.Х.

(5) Древние философы первыми поняли ценность времени – они наверняка еще до Сенеки пробовали как-то обуздать время, приручить, понять его природу, ибо и тогда оно угнетало своей быстротечностью.

(6) Однако мы по своему самонадеянности уверены, что у древних времени девать было некуда. (7) Что они, со своими солнечными, водяными и песочными часами, измерять его как следует не умели, а значит, и не берегли. (8) Прогресс – он ведь к тому сводится, по мнению делового человека, чтобы сэкономить этому деловому человеку время. (9) Для этого деловой человек из кареты пересел в поезд, оттуда в самолет. (10) Вместо писем придумали телеграммы и телефоны, вместо театров – телевизоры, вместо гусиного пера – шариковую ручку. (11) Эскалаторы, компьютеры, универмаги, телетайпы, электробритвы – все изобретается для того, чтобы сберечь человеку время. (12) Однако почему-то нехватка этого времени у человека возрастает. (13) Деловой человек наращивает скорости, внедряет ЭВМ, переделывает универмаги в универсамы, печатает газеты фотоспособом, а дефицит времени увеличивается. (14) Не только у него – цейтнот становится всеобщим. (15) Недостает времени на друзей, на детей, нет времени на то, чтобы думать, чтобы не думая постоять в осеннем лесу, слушая черенковый хруст облетающих листьев. (16) Времени нет ни у школьников, ни у студентов, ни у стариков. (17) Время куда-то исчезает, его становится все меньше. (По Д.Гранину)

1. *Укажите фразу, которая не противоречит содержанию текста.*

- 1) Деловой человек способен покорить время.
- 2) Древние не ощущали недостатка времени.
- 3) Времени не хватает только тем, кто не умеет организовать свою работу.
- 4) Технический прогресс пока не победил время.

2. *Определите стиль и тип речи данного текста.*

- 1) художественный стиль; повествование
- 2) научный стиль; рассуждение
- 3) публицистический стиль; рассуждение
- 4) разговорный стиль; повествование

3. *Какие средства выразительности использует автор текста?*

- 1) ряды однородных членов
- 2) развернутые метафоры
- 3) риторические вопросы

4) сравнительные обороты

4. Из предложения 2 выпишите причастие(я).

5. У какого слова из текста неправильно определены грамматические признаки?

1) только – частица

2) привычный – причастие от глагола привыкнуть

3) попавшего – причастие от глагола попасть

4) увидел – глагол 2-го спряжения

Контрольная работа по теме «Синтаксис и синтаксические нормы»

Вариант 1

1. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Б) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом
- В) ошибка в построении предложения с косвенной речью
- Г) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Д) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Все, кто бывал в Москве на Воробьёвых горах, видел с высоты белые стены и башни Новодевичьего монастыря, украшенные красным кирпичом.
- 2) Павел Петрович спросил у Аркадия, где его новый приятель.
- 3) Монастырь стоял вдоль реки, на довольно высоком её берегу, отделявшей людей от города.
- 4) Рассказ А.И. Куприна «Вечерний гость» заставил автора задуматься о процессе общения и речи.
- 5) Занимаясь определённым делом, оно начинает хорошо получаться.
- 6) Научные интересы А.М. Пешковского нашли воплощение в его книгах «Нашем языке», «Синтаксисе в школе», «Школьной и научной грамматике».
- 7) Администратор ответил опоздавшим зрителям, что ничем не могу вам помочь.
- 8) Читая роман Маргарет Мадзантини «Рожденный дважды», я представляла улицы разгромленного

войной Сараева.

9) Около ста лет назад великий химик и микробиолог Пауль Эрлих назвал «волшебной пулей» лекарства, которые когда-нибудь смогут без побочных эффектов уничтожать только патогенные бактерии или больные клетки.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

| А | Б | В | Г | Д |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

2. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) ошибка в построении предложения с однородными членами.
- Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- В) неправильное построение предложения с косвенной речью.
- Г) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм
- Д) ошибка в употреблении имени числительного

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) По длине—три тысячи шестьсот восемьдесят километров—Волга занимает первое место среди рек Европы.
- 2) Вопреки первоначальным планам, экспедиция затянулась на целых двадцать двое суток.
- 3) Сад отцвёл, осыпАлся, но зато продолжал буйно густеть и темнеть.
- 4) Все, кто безрезультатно выступал раньше против назначения Ермолова, теперь вновь поднял голову.
- 5) Елизавета, воспитанная в строгих правилах, очень любила и восхищалась своей матерью.
- 6) Только поздней осенью, когда опадёт с деревьев пожелтевший и покрасневший лист, прижмут первые осенние замороз-

ки, ягоды рябины становятся сладкими.

7) Когда римский император Веспасиан не успевал сделать за день ни одного доброго дела он говорил с горечью, что «Друзья, я потерял день».

8) Вошло солнце, позолотило перила веранды и открывает вокруг необыкновенную чистоту и свежесть.

9) Затем я встретил бабушку, и она сказала мне, что скоро у меня будет новый отец.

3. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Б) ошибка в построении сложноподчинённого предложения
- В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Д) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Природный памятник «Столбы выветривания», расположенный на территории Троицко-Печорского района Республики Коми, стал одним из семи чудес России.
- 2) Пётр чувствовал о том, как слипаются от усталости глаза и страшно ломит тело.
- 3) В конце XVII столетия науке стало известно о существовании необычного млекопитающего, откладывающего яйца и насиживающего их: это был утконос.
- 4) К концу 1840-х годов П. Л. Федотовым было написано уже несколько полотен, среди которых выделялись «Разборчивая невеста» и «Свежий кавалер».
- 5) Те, кто хоть немного увлекается философией, знает, что наши мысли имеют способность воплощаться в реальности.
- 6) Школьники провели два счастливых дня в лагере «Звёздочке».
- 7) Увидев красный сигнал светофора, машина была остановлена водителем.

- 8) Гумилёв объявил стихосложение наукой и ремеслом, которому нужно усердно учиться.
- 9) Один из важнейших факторов признания игрока в такой стране, как Англия, — это любовь или презрение со стороны прессы.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

| А | Б | В | Г | Д |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

4. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Б) ошибка в построении сложного предложения
- В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Обращаясь к биографии М. А. Булгакова, понимаешь, что насколько трагична судьба писателя, лишённого возможности быть напечатанным с 1927 г. до дня своей смерти (1940 г.).
- 2) Найдя чужую вещь, следует немедленно возвратить её хозяину.
- 3) Мир русской культуры, благодаря её восприимчивости, необычайно богат.
- 4) В комедии Д. И. Фонвизина «Недоросле» есть целый ряд персонажей, чьи фамилии стали нарицательными.
- 5) Тем, кто играют на фортепьяно, известны имена великих пианистов.
- 6) Князь Андрей в своем стремлении к духовному совершенству совершает немало ошибок и осуждал себя за них гораздо больше других.
- 7) Великие дела совершаются без шума, они скромно творятся на пользу человечества.

- 8) Подвиг создает и накапливает добро, делает жизнь лучше, развивает гуманность.
9) Браконьерам, нарушающих закон, грозит серьёзный штраф.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

| А | Б | В | Г | Д |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

5. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
Б) ошибка в построении сложного предложения
В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) И. С. Тургенев подвергает Базарова самому сложному испытанию – «испытанию любовью» – и этим раскрыл истинную сущность своего героя.
2) Все, кто побывал в Крыму, увёз с собой после расставания с ним яркие впечатления о море, горах, южных травах и цветах.
3) В основе произведения «Повести о настоящем человеке» лежат реальные события, произошедшие с Алексеем Маресьевым.
4) С. Михалков утверждал, что мир купеческого Замоскворечья можно увидеть на сцене Малого театра благодаря великолепной игре актёров.
5) В 1885 году В. Д. Поленов экспонировал на передвижной выставке девяносто семь этюдов, привезённым из поездки на Восток.
6) Теория красноречия для всех родов поэтических сочинений написана А. И. Галичем, преподававшим русскую и латинскую словесность в Царскосельском

лицее.

7) В пейзаже И. Машкова «Вид Москвы» есть ощущение звонкой красочности городской улицы.

8) Счастливы те, кто после долгой дороги с её холодом и слякотью видит знакомый дом и слышит голоса родных людей.

9) Читая классическую литературу, замечаешь, что насколько по-разному «град Петров» изображён в произведениях А. С. Пушкина, Н. В. Гоголя, Ф. М. Достоевского.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

| А | Б | В | Г | Д |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

6. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Б) ошибка в построении сложноподчинённого предложения
- В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Д) неправильное употребление имени числительного

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Все выступающие твёрдо уверены в необходимости продолжить дискуссию после соответствующих экспериментов.
- 2) О своём отношении к классической музыке В. П. Астафьев написал в очерке «Постскриптуме».
- 3) Среди сподвижников молодого царя, прежде хранившим верность своему повелителю, послышался возмущённый ропот.
- 4) Все, кто любит русскую культуру, знает имена великих поэтов и писателей: А.С Пушкина, И.С. Тургенева, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого.
- 5) Тренер сказал нам о том, чтобы мы передали пловцам его распоряжение.

- 6) Пятерым медицинским сёстрам для работы в новых условиях необходимо было пройти курсы повышения квалификации.
- 7) А.С. Грибоедов в комедии «Горе от ума» затронул ту же тему, которую потом стали разрабатывать другие писатели-классики.
- 8) Можно говорить о том, что уже на самом раннем этапе творчества психолингвист А. Р. Лурия предпринял первые шаги в разработке проблемы социальной обусловленности речевого развития.
- 9) Комната, вместив в себя огромное количество мебели, не казалась тесной.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

| А | Б | В | Г | Д |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- В) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Г) ошибка в построении сложного предложения
- Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Я поднял глаза и увидел то, что высоко в небе неслись над станицей птицы.
- 2) Я удачно справилась с заданием, благодаря проделанной дома работе.
- 3) Мы долго добирались к приятелю, жившему на другом конце города.
- 4) Осматривая каждый кустик до самого захода солнца, не нашли змей наши охотники.
- 5) Писатель придавал большое значение делу декабристов, выражая уверенность, что оно будет продолжено потомками, пожелавших увидеть Россию свободной.

- 6) Современная молодежь для физического самосовершенствования выбирают фитнес–центры по месту жительства.
- 7) Дом, в котором мы жили первые годы по приезду в Петербург, находился на набережной Красного канала.
- 8) Одним из замечательных достижений республиканского римского искусства стал портрет.
- 9) Главный герой романа Ф.М.Достоевского «Идиота» князь Мышкин одновременно смешон и трагичен, подобно Дон Кихоту, с которым он ассоциируется.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

| А | Б | В | Г | Д |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) ошибка в построении предложения с однородными членами
- Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- В) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом
- Г) неправильное построение предложения с косвенной речью
- Д) ошибка в употреблении имени числительного

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Во время ремонта пришлось не только менять все окна, но и межкомнатные двери.
- 2) Тема детства находит художественное истолкование в картине А. Пластова «Первый снег».
- 3) Согласно правил современного делового этикета, первым из лифта выходит тот, кто находится ближе к двери, и неважно, мужчина это или женщина.
- 4) Сохраняя в своей лирике пушкинский образ пророка, Некрасовым отвергается другой важный символ поэтического мира Пушкина – образ «поэта-жреца».
- 5) Предложения лингвистов по изменению правил орфографии русского языка широко обсуждались в прессе.
- 6) Как хозяева, так и гости были рады встрече с извест-

нейшим поэтом.

7) Отец рассказывал, что в нашей школе была интересная традиция: раз в год мы всей школой ходили в поход.

8) Все, кого интересует проблема экологии, следят за публикациями в специальных изданиях.

9) В палате, куда определили отца, лежали три больных.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

| А | Б | В | Г | Д |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

9. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- В) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом
- Г) нарушение в построении предложения с однородными членами
- Д) нарушение связи между подлежащим и сказуемым в предложении

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Автор рассказал об изменениях в книге, готовящейся им к переизданию.
- 2) Пони из местного цирка по вечерам катало детей.
- 3) Мальчишка, катавшийся на велосипеде и который с него упал, сидел рядом с мамой, прикрывая разбитое колено.
- 4) На небе не было ни одного облачка, но в воздухе чувствовался избыток влаги.
- 5) Родители требовали, чтобы я по приезду отправил им подробный отчёт и рассказал всё в мельчайших подробностях.
- 6) В народных представлениях власть повелевать ветрами приписывается различным божествам и мифологическим персонажам.
- 7) Я имею поручение как от судьи, так равно и от всех наших знакомых примирить вас с приятелем вашим.
- 8) Заглянув на урок, директору представилась интересная

картина.

9) Беловежская пуца — наиболее крупный остаток реликтового первобытного равнинного леса, который в доисторические времена произрастал на территории Европы.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

| А | Б | В | Г | Д |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

10. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) ошибка в построении предложения с однородными членами
- Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- В) неправильное построение предложения с косвенной речью
- Г) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Д) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Одним из известнейших драматургов, показавших в своих пьесах мир купеческой Москвы, был Александр Николаевич Островский.
- 2) На фабрике «Трёхгорной мануфактуре» устроили праздник бывшим работникам этого предприятия.
- 3) Познакомившись со статьёй учёного, задумываешься о вещах, на которые раньше не обращал внимания.
- 4) Все, кто изучали процесс развития языка, знают о различных исторических изменениях на уровне фонетики, грамматики.
- 5) Отец часто говорил, что очень любит шахматные соревнования и ловить рыбу.
- 6) А.П. Чехов писал о том, что в человеке всё должно быть прекрасно.
- 7) Наполеон однажды заметил, что «я могу проиграть эту битву, но не могу потерять минуту».
- 8) Средства, отправляющиеся из центра, поступают в банки нашего города с большим опозданием.

9) В стихотворении А. Ахматовой «Мужество», написанном в феврале 1942 года, выражена гражданская позиция.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

| А | Б | В | Г | Д |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

Вариант 2

1. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) ошибка в построении предложения с однородными членами
- Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- В) неправильное построение предложения с косвенной речью
- Г) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Д) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Вчера я добрался до Ялты и встретил там много знакомых, приехавших на отдых.
- 2) Увидев Андрея рядом с командиром, всё стало легко объяснимым.
- 3) Я наблюдал за группой ребят, подошедшими к остановке, и заметил среди них знакомую.
- 4) Когда я спросил брата, какое у него любимое стихотворение, он сказал, что затрудняется ответить.
- 5) С невероятной силой отскакивая от стола, мяч вращается сразу в двух направлениях.
- 6) Газета «Московский комсомолец» опубликовал статью известного кинокритика.
- 7) Стремясь подбодрить Чаадаева, А.С. Пушкин пишет, что «товарищ, верь: взойдёт она, звезда пленительного счастья».
- 8) Начало русской драматургии было положено пьесами «Недоросль» Д.И. Фонвизина и «Горе от ума» А.С. Грибоедова.
- 9) Мы пошли по аллее, которая вела к дому и засыпанной снегом.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

| А | Б | В | Г | Д |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

2. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) ошибка в построении предложения с однородными членами
- Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- В) неправильное построение предложения с косвенной речью
- Г) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм
- Д) ошибка в употреблении имени числительного

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Преподаватели выслушали студента и порадовались его академическим знаниям.
- 2) Трое подростков, среди которых были двое девушек, о чём-то шумно спорили на крыльце "Дома торговли".
- 3) Человек, задерганный бесчеловечным ритмом современной жизни, огромным потоком информации, отучается от общения с миром природы.
- 4) Те, кто мечтает стать инженером, исследователем, лётчиком, космонавтом, должен развивать свою зрительную память.
- 5) Пиктограмма представляет собой рисунок, который непосредственно изображает не только вещи, а события и явления.
- 6) Людей, занимающихся опасными видами спорта, называют экстремалами.
- 7) А.С. Пушкин писал, что "Я горе с ним делю, он радости со мною".
- 8) Добрый поступок создает и накапливает добро, сделает жизнь лучше, развивает гуманность.
- 9) Я с невольным восхищением наблюдаю за танцующими и завидую грациозности их движений.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

| А | Б | В | Г | Д |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

3. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А) ошибка в построении предложения с однородными членами
- Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- В) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом
- Г) неправильное построение предложения с косвенной речью
- Д) ошибка в употреблении имени числительного

1) Несмотря на то, что я готовился, мне достался трудный билет и который я не знал.

2) М. Горький иронично замечал, что «человек в конце концов захрюкает, если всё время ему говорить, что он свинья».

3) Статья была всё-таки опубликована вопреки мнения журналиста.

4) Обнаружив в кометах органические вещества, была выдвинута новая гипотеза о происхождении жизни.

5) Борясь с засорением речи иноязычными словами, часто впадают в другую крайность.

6) Дипломатическая миссия завершилась успешно благодаря профессионализму представителей страны.

7) Как утверждал П.И. Чайковский, что "вдохновение рождается только из труда и во время труда".

8) Обе девушки оказались студентками экономического вуза, и поэтому у нас нашлось немало общих тем.

9) Когда я работал в институте, я был, пожалуй, один из двоих или троих профессоров, которые занимались проблемой звукоцветового анализа.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

| А | Б | В | Г | Д |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

4. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого списка подберите соответствующую позицию из второго списка.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А) нарушение построения предложения с причастным оборотом
- Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Г) ошибка в построении предложения с однородными членами
- Д) нарушение в построении сложного предложения

- 1) У партизан были не только винтовки, но и пулеметы и гранаты.
- 2) Лекцию слушали не только внимательно, но и записывали.
- 3) Подрастая, дети участвуют в выполнении родительских функций: это и домашний труд, и забота о младших, и любая помощь родителям.
- 4) По территории парка, ставшей теперь частью заповедника, гуляло фламинго.
- 5) Нерки с упорством преодолевают все препятствия, проплывая многие сотни километров, пока не доберутся до места.
- 6) Мы спросили о том, что можем ли вдвоём выполнить одну проектную работу.
- 7) Дети сотрудников, имеющих какие-либо заболевания, получают льготные путёвки в санаторий.
- 8) Воспоминания Ильи Рутецкого посвящены его молодости, которую он провел, работая на крупном машиностроительном заводе — ЗИЛе.
- 9) В 1992 г. Государственный национальный парк «Беловежской пуши» включен в Список Всемирного наследия человечества.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| А | Б | В | Г | Д |
| | | | | |

5. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А) ошибка в построении предложения с однородными членами
- Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- В) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом
- Г) неправильное построение предложения с косвенной речью
- Д) ошибка в употреблении имени числительного

1) Трое неприятельских лошадей достались тут же в добычу победителю.

2) А в головах, пришипленные булавками к стене, виднелись два акварельных рисунка.

3) Согласно действующим в торговле правилам, по истечению срока годности продукты должны быть сняты с продажи.

4) Побывав в Москве XVII века, иностранные послы писали о ней как об одном из красивейших городов мира.

5) Нас увлекали совершенно разные предметы: как химия и биология, также и физика, казавшаяся нам хранилищем всех законов неживого мира.

6) Сейчас очень актуальна проблема нравственности, то есть вопросы нравственной среды человеческого обитания, о которой следует беспокоиться так же, как о чистоте земли и воздуха.

7) Приступая к написанию сочинения-рассуждения на ЕГЭ, учитывается авторская позиция.

8) В сообщении было написано, что я прошу прощения.

9) Художественные средства, которые были использованы при написании «Деревни», тяготеют к классической традиции.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

| А | Б | В | Г | Д |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

6. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) ошибка в построении предложения с однородными членами
- Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- В) неправильное построение предложения с косвенной речью
- Г) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм
- Д) ошибка в употреблении имени числительного

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Те, кто думает, что хорошие манеры существуют в отрыве от реальной жизни, ошибаются.
- 2) У неё браслеты были на обеих руках, а перстнями и кольцами унизаны все пальцы
- 3) Ч. Айтматов как-то заметил, что бывают дни, когда всё ладится и жизнь прекрасна.
- 4) Отец, позвонивший вчера поздно вечером, сообщил, что заболел, и сказал, что «я остаюсь дома».
- 5) Все, кто изучал труды Г.О. Винокура, знают о его исследованиях в области лингвопоэтики.
- 6) Он надеялся опубликовать и познакомить читателей со своей повестью до начала следующего года.
- 7) Кто, как не классики литературы, должны быть авторитетом в плане владения русским языком?
- 8) Спортсмены, приехавшие на чемпионат, надеялись на победу и верят в неё.
- 9) Автор статьи рассматривает условия, при которых частица, двигаясь даже равномерно, излучает электромагнитные волны.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

| А | Б | В | Г | Д |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм
- Б) неправильное употребление падежной формы существительного с

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Определяя значение непонятных слов, обращайтесь к словарю.

предлогом

- В) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом
- Г) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Д) ошибка в построении сложного предложения

2) Все радовались тому, что экзамены закончатся и теперь можно немного отдохнуть.

3) В 1789 г. волонтеры марсельского батальона первыми запели на улицах Парижа песню «Марсельезу».

4) В истории мировой фортепианной литературы было немало произведений, в которых авторы «звукотписали» картины природы.

5) Вследствие сильного снегопада движение автотранспорта по улицам и площадям города сильно ограничено.

6) В статье «Поэзия Николая Заболоцкого» Евгений Винокуров, известный поэт, подчёркивает, что в творчестве главное – самоотдача, глубина человеческих чувств.

7) Проходя мимо дуба, уходящего ветвями далеко в небо, на меня свалился жёлудь.

8) Очень много вопросов читатели газеты задают по поводу неисправностей электропроводки в квартирах и застекления балконов и лоджий.

9) Я с автором согласна то, что молодёжь больше увлекается интернетом, чем книгами.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

| А | Б | В | Г | Д |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) ошибка в построении предложения с однородными

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Созданы благоприятные условия не только для опубликования на-

членами

- Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- В) неправильное построение предложения с косвенной речью
- Г) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм
- Д) ошибка в употреблении имени числительного

учных работ, но и для внедрения их в практику.

- 2) Двое лошадей встревоженно подняли головы от травы, словно услышали какую-то опасность.
- 3) Неожиданно для всех Рита позвонила и сообщила, что обе девочки уже дома.
- 4) Благодаря зрителям за интересные вопросы и искренний интерес, ведущий объявил, что "вас ждёт новая встреча с новым героем".
- 5) Нам, к всеобщей радости, оплатили сверхурочную работу и отпустят отдыхать.
- 6) М. Горький иронично замечал, что «человек в конце концов захрюкает, если всё время ему говорить, что он свинья».
- 7) Кто, как не сама природа, научила будущего скульптора пристальнее вглядываться в формы предметов?
- 8) Главное, чему необходимо уделить внимание, – это художественная сторона произведений.
- 9) Дети редко прислушиваются и выполняют советы старших.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

| А | Б | В | Г | Д |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

9. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) ошибка в построении предложения с однородными членами
- Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- В) неправильное построение предложения с косвенной речью

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Слушатели передачи ожидали и надеялись на встречу с известным телеведущим.
- 2) Идя вдоль берега, оказалось, что все удобные для рыбалки места заняты.
- 3) Благодаря труду реставраторов мы можем любоваться фресками

Г) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм

Д) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом

Ферапонтова монастыря.

4) Все, кто рано начинает учить иностранный язык, овладевает им в совершенстве.

5) Одной из черт, свойственных Антону Павловичу Чехову, была его непосредственность.

6) Совершенствуя технику чтения, не забывайте о правильной интонации.

7) Сергей сказал, что я вернусь на следующей неделе.

8) Все в мире этом, бушующем страстями, взрывающемся катаклизмами, происходит неслучайно и не шло само собой, как порой думают те, кто не хочет нести ответственность за происходящее.

9) Когда смотришь на памятник Лермонтову, складывается впечатление, что поэт оглядывает любимый город и вспоминает счастливые минуты жизни.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| А | Б | В | Г | Д |
| | | | | |

10. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- В) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Г) ошибка в построении сложного предложения
- Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Я поднял глаза и увидел то, что высоко в небе неслись над станицей птицы.
- 2) Я удачно справилась с заданием, благодаря проделанной дома работе.
- 3) Мы долго добирались к приятелю, жившему на другом конце города.
- 4) Осматривая каждый кустик до самого захода солн-

ца, не нашли змей наши охотники.

5) Писатель придавал большое значение делу декабристов, выражая уверенность, что оно будет продолжено потомками, желающих увидеть Россию свободной.

6) Современная молодежь для физического самосовершенствования выбирают фитнес-центры по месту жительства.

7) Дом, в котором мы жили первые годы по приезду в Петербург, находился на набережной Красного канала.

8) Одним из замечательных достижений республиканского римского искусства стал портрет.

9) Главный герой романа Ф.М.Достоевского «Идиота» князь Мышкин одновременно смешон и трагичен, подобно Дон Кихоту, с которым он ассоциируется.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| А | Б | В | Г | Д |
| | | | | |

Ответы

| | 1 вариант | 2 вариант |
|----|-----------|-----------|
| 1. | 35761 | 96732 |
| 2. | 54782 | 54782 |
| 3. | 32657 | 13479 |
| 4. | 91456 | 74926 |

| | | |
|-----|-------|-------|
| 5. | 59321 | 53781 |
| 6. | 35246 | 67482 |
| 7. | 59617 | 25739 |
| 8. | 13479 | 97452 |
| 9. | 15832 | 14782 |
| 10. | 54782 | 59617 |

Контрольная работа по разделу «Пунктуация. Основные правила пунктуации»

Вариант 1

1. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Огонек в башне светился ровным красноватым светом.
- 2) Буран крутит швыряет снегом и высвистывает и заливается жутким воем.
- 3) На другой день бабушка проснулась ни свет ни заря.
- 4) В минуты меланхолии грозный генерал становился беспомощнее ребёнка и многие спешили выместить на нём свои обиды.
- 5) Вопрос о происхождении жизни на Земле во все времена имел как познавательное так и мировоззренческое значение.

2. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Большие облака мерно плыли по небу и то закрывали то открывали солнце.
- 2) От влаги в окнах повело рамы и местами сошла с дерева краска.
- 3) Сюжет романа И. А. Гончарова «Обломов» выглядит растянутым и нединамичным осложнённым и нагружен параллельными сюжетными линиями.
- 4) Платёж можно совершить не только в отделении банка но и через телефон и Интернет.

5) В пьесе «Дни Турбиных» Булгаков сумел утвердить идею человечности и самоценности жизни и непреложность традиционных нравственных ценностей.

3. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В Крыму Васильев подолгу любовался горами (1) устремлёнными к солнцу (2) и (3) окутанными розовой дымкой (4) деревьями.

4. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Наплескавшись вдоволь (1) и (2) попрыгав в воду с перевернутого ржавого кузова (3) неведомо как очутившегося в озере (4) мальчишки устроились с удочками возле камышей.

5. Расставьте все знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Не гонялся бы (1) ты (2) поп (3) за дешевизной (Пушкин).

6. Расставьте все знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Книга (1) конечно(2) не шедевр, но (3) тем не менее (4) написана неплохо.

7. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

С восьми часов утра (1) когда рассвело (2) и началась атака (3) и до семи вечера (4) когда стемнело (5) и все кончилось (6) прошло одиннадцать томительных часов (7) в каждый (8) из которых (9) вряд ли выдалось относительно тихих пять минут.

8. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Ей всё казалось (1) что (2) если надеяться (3) и страстно желать (4) всё обойдётся.

9. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В воображении теснились самые разные замыслы (1) и (2) если писатель усилием воли заставлял себя останавливаться на чём-то одном (3) то он опять забывал (4) каким должно быть начало.

10. Найдите предложения, в которых **двоеточие** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Россия всегда была богата талантливыми людьми самых разных профессий: композиторами и кузнецами, архитекторами и плотниками, врачами и художниками. (2)То сегодня считается, что страна проигрывает на мировом рынке в области электроники. (3)Это мнение сложилось из-за того, что люди забыли важный факт: почти все идеи, ставшие научной основой телевидеотехники, создали русские учёные. (4)Вот несколько ярких примеров: идея последовательной передачи элементов изображения впервые пришла в XIX веке П. И. Бахметьеву, радиоволны в 1895 году открыл и научился ими управлять А. С. Попов, творцом телевидения является В. К. Зворыкин. (5)Будущее телевизоров, как становится ясно всем, — за плоскими экранами. (6)И они были изобретены отечественными учёными: осенью 1996 года успешно провели испытания жидкокристаллического плоского экрана на основе полимеров, синтезированных А. В. Ванниковым. (7)И таких примеров множество!

11. Найдите все предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)На опушках майского леса раскинулся пёстрый ковёр полевых цветов. (2)Прозрачна берёзовая роща, деревья полны живительной влаги. (3)Проделает в коре небольшие отверстия — брызнет на тебя ароматный берёзовый сок. (4)Многие животные любят этот напиток — чудесный дар вешнего русского леса. (5)Весь год дятел, пернатый лекарь, ухаживал за больными деревьями, уничтожал насекомых, а тут не утерпел, откупорил клювом здоровую берёзу и напился всласть. (6)К вечеру затихает в лесу разноголосый птичий гомон, но неожиданно лесное безмолвие прерывает звонкая щебечущая трель зарянки; её пение — прелюдия к ночному концерту. (7)Наконец раздаётся долгожданная соловьиная песня, напоминающая чарующую мелодию весны. (8)Всю ночь соловьиные россыпи будоражат чуткий сон лесных обитателей, а на рассвете их будит кукушка — далеко не тихая птица.

12. Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Усть-Ленский заповедник расположен в Якутии, в зоне вечной мерзлоты — царстве арктической природы и сурового полярного климата. (2)Одной из жемчужин заповедника является остров Столб высотой 114 м. (3)Он сложен из пород, древность которых более 400 млн лет. (4)Коренные жители считают, что это место — обитель священных духов, (5)Проходя мимо острова на лодке, нужно бросить в воду дань — монетки. (6)Около Столба часто наблюдают миражи — оптические эффекты, появляющиеся в результате соприкосновения холодного северного воздуха с тёплыми водами, приносимыми рекой с юга. (7)Место это поистине величественное!

Контрольная работа по разделу «Пунктуация. Основные правила пунктуации»

Вариант 2

1. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.
 - 1) В начале того года мы были полны надежд и вдохновения и нам всё казалось достижимым.
 - 2) По берегам рек жались друг к другу кусты смородины и вербы ольхи и лесной малины.
 - 3) Наталья отходила от матери и то задумывалась то принималась за работу.
 - 4) Лебедь за свои размеры и силу за красоту и величавую осанку давно и справедливо назван царём всех водоплавающих птиц.
 - 5) Для художественной речи характерна как образность так и эмоциональность.

2. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.
 - 1) Я легко мог представить и описать в мельчайших деталях не только внешний облик дома но и каждую из его комнат и внутренний дворик.
 - 2) Человек этот был ни рыба ни мясо всегда говорил невпопад и быстро менял своё мнение.
 - 3) На большей территории России континентальный климат и он обуславливает суровую зиму и жаркое лето.
 - 4) Яркое летнее солнце коснулось линии горизонта и всё вокруг внезапно окрасилось в розовые и красные тона.
 - 5) Обломов был расстроен письмом старосты и предстоящим переездом на квартиру и утомлён трескотнёй Тарантьева.

3. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

На картине будут лишь (1) омытый дождём (2) мокрый луг под огромным небом, несколько деревьев да (3) бегущие по влажной траве (4) тени сизых туч (5) гонимых ветром.

4. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Оба прочитали телеграмму (1) почти касаясь друг друга головами (2) и (3) перечитав два раза (4) молча уставились друг на друга.

5. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Низкий дом (1) с голубыми ставнями (2), не забыть мне (3) тебя (4) никогда! (Есенин).

6. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Всё (1) казалось (2) замерло перед надвигающейся бурей. На улицах (3) к счастью (4) не было ни людей, ни машин.

7. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Умение сказать именно то (1) что нужно (2) и именно так (3) чтобы другие нас слушали и понимали (4) есть великое умение (5) которое даётся очень немногим (6) но (7) которым (8) никто не имеет права пренебрегать.

8. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

На задаваемые вопросы он [Дерсу] объяснил (1) что (2) если в тихую погоду (3) туман подымается кверху (4) и (5) если при этом бывает сильное эхо (6) то непременно надо ждать затяжного дождя.

9. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Алексей Павлович вставал с ранней зарёй (1) и (2) когда он вдыхал напоённый влажным запахом росы прохладный воздух (3) на душе у него становилось (4) легко и просторно.

10. Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) Белая лошадь с развевающейся гривой, прискакавшая к нам из незапамятных времён, — символ удачи и надежды. 2) Когда-то древнегреческий герой, победив жестокого царя в гонке на колеснице, в благодарность богам основал Олимпийские игры — традиция эта живёт сотни веков. 3) Одним из самых популярных сюжетов русской иконы был всадник на белом коне. 4) Говорят, что белых лошадей в природе не существует. 5) А рождение белого жеребёнка — событие крайней редкости. 6) Может, поэтому люди верят, что встретившаяся им на пути редкая белая лошадь принесёт им редкую удачу. 7) Может, поэтому наивный ребёнок и умудрённый опытом старик, молодая девушка и бесстрашный воин — все замирают при виде белогривой лошади.

11. Найдите предложения, в которых **запятая** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) Солнце уже пряталось, и на цветущей ржи растянулись вечерние тени. 2) Два ряда тесно посаженных елей стояли, образуя красивую аллею. 3) Я перелез через изгородь и пошёл по ней, скользя по еловым иглам. 4) Было тихо и темно, только на вершинах кое-где дрожал яркий золотой свет и переливался в сетях паука. 5) Направо, в старом фруктовом саду, нехотя пела иволга, должно быть, тоже старая. 6) Передо мной неожиданно открылся чудесный вид: широкий пруд, деревня на том берегу, высокая узкая колокольня. 7) На ней горел крест.

12. Найдите предложения, в которых **двоеточие** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений

(1) Среди трёх тысяч озёр Южного Урала одно из самых живописных — озеро Тургояк. (2) Про него уральцы говорят: «Тургояк — младший брат Байкала». (3) И не случайно: вода Тургояка по чистоте и прозрачности близка байкальской, а голубизной напоминает небесный аквамарин. (4) Прозрачность воды позволяет видеть дно, растения, рыб на глубине до 18 метров! (5) Размеры озера тоже сравнимы с величиной «старшего брата»: при протяжённости 12,5 км и ширине 11 км площадь составляет 2638 га. (6) Близ озера раскинулся национальный парк «Таганай» — уникальнейший природный комплекс Южного Урала, включающий несколько горных массивов: Таганай, Юрма, Ицыл. (7) Эти места за дивную красоту называют русской Швейцарией, сравнивая со знаменитыми европейскими Альпами.

Ответы и критерии оценивания

| Вариант 1 | | Вариант 1 | |
|-----------|-------|-----------|--------|
| № задания | Ответ | № задания | Ответ |
| 1 | 45 | 1 | 2345 |
| 2 | 134 | 2 | 1234 |
| 3 | 12 | 3 | 5 |
| 4 | 34 | 4 | 1234 |
| 5 | 23 | 5 | 2 |
| 6 | 12 | 6 | 1234 |
| 7 | 13467 | 7 | 123456 |
| 8 | 124 | 8 | 16 |
| 9 | 134 | 9 | 123 |
| 10 | 346 | 10 | 15 |

| | | | |
|----|-----|----|----|
| 11 | 68 | 11 | 23 |
| 12 | 156 | 12 | 35 |

| Шкала перевода баллов в отметку | |
|---------------------------------|---------|
| Баллы | Отметка |
| 11-12 | «5» |
| 9-10 | «4» |
| 6-8 | «3» |
| 0-5 | «2» |

Тестирование для студентов 1 курса по разделу «Язык и речь. Функциональные стили речи»

Вариант 1

1. Выберите правильное определение

- А. Текст – это произведение речи, состоящее из предложений, расположенных в определенной последовательности и объединенных общим смыслом и структурой.
- Б. Текст – это предложения, объединенные одной темой.
- В. Текст – это произведение речи, состоящее из нескольких абзацев, объединенных единым смысловым типом речи повествованием.

2. Выберите правильное определение.

- А. Научный стиль – это стиль газет, журналов, который призван быстро откликаться на события, происходящие в обществе.
- Б. Научный стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, учебников и т.д., который определяется их содержанием и целями – по возможности точно и полно объяснить факты окружающей нас действительности.

В. Научный стиль – это стиль художественных произведений, научно-фантастических романов и рассказов, позволяющих заглянуть в будущее.

3. Какой пласт лексики используется во всех функциональных стилях?

А. общеупотребительная лексика

Б. разговорная лексика

В. терминологическая лексика

4. Для какого стиля речи характерна стандартизованность?

А. научный

Б. публицистический

В. официально-деловой

5. В каком стиле речи уместно употребление междометий?

А. научный

Б. разговорный

В. официально-деловой

6. Какому стилю речи присуща эстетическая функция?

А. художественный

Б. публицистический

В. разговорный

7. Для какого стиля речи характерны осложненные предложения, сложноподчиненные конструкции?

А. разговорный

Б. научный

В. официально-деловой

8. Какой стиль речи используется на собраниях и митингах?

А. официально-деловой

Б. разговорный

В. публицистический

9. Определите, к каким стилям речи относятся приведённые отрывки:

1) Почти 11% всей земной суши скрыто подо льдом. Объем льда оценивается в 30 000 000 км³. Сюда входят и айсберги, и льды Северного полюса, и материковые льды Антарктиды, и ледяные пики горных хребтов. Ученые предполагают, что период общего сокращения оледенения, наблюдавшийся с начала прошлого века, заканчивается.

2) Ведь от любви родители и строги-то к вам бывают, от любви вас и бранят-то, всё думают добру научить. Ну, а это нынче не нравится. И пойдут детки-то по людям славить, что мать ворчунья, что мать проходу не даёт, со свету сживает. А, сохрани Господи, каким-нибудь словом

- а) научный
- б) официально-деловой
- в) публицистический
- г) художественный

снохе не угодить, ну и пошёл разговор, что свекровь заела совсем.

д) разговорный

3) Это был человек лет тридцать двух-трёх от роду, среднего роста, приятной наружности, с тёмно-серыми глазами, но с отсутствием всякой определённой идеи, всякой сосредоточенности в чертах лица. Мысль гуляла вольной птицей по лицу, порхала в глазах, садилась на полуотворённые губы, пряталась в складках лба, потом совсем пропадала, и тогда во всём лице теплился ровный свет бесконечности

4) Внутренней движущей силой русской классической литературы было понятие «счастье». Достоевский видел счастье в очищении души. Толстой – в полноте и естественности чувства. У Чехова счастья нет, однако же ни у кого другого герой так настойчиво и глубоко не осмысливает понятие счастья, так не страдает от того, что его нет.

10. Определите, какой жанр не относится к художественному стилю.

- А. ода
- Б. роман
- В. репортаж
- Г. рассказ
- Д. элегия

11. Определите, какое словосочетание не соответствует словам художественной речи

- А. в лазоревой воде

Б. под сенью дружных муз

В. взять на баланс

Г. перлы дождевые

Д. сладкий трепет

12. Определите, к какому типу речи относится отрывок:

По ясному небу едва-едва неслись высокие и редкие облака, изжелта-белые, как запоздалый весенний снег, плоские и продолговатые, как опустившиеся паруса. Их узорчатые края, пушистые и легкие, медленно изменялись и таяли

А. повествование

Б. описание

В. рассуждение

Контрольная работа по теме: «Язык и речь. Функциональные стили речи»

Вариант 2

1. Выберите правильное определение.

А. Стилистика – это наука, изучающая различные стили языка, а также нормы и способы их употребления в условиях языкового общения.

Б. Стилистика – это наука, изучающая словарный состав языка.

В. Стилистика – это наука о текстах произведений художественной литературы, устанавливающая подлинность того или иного текста

2. Выберите правильное определение.

А. Публицистический стиль – это стиль художественных произведений, романов, повестей, рассказов, которые воздействуют на общественное мнение.

Б. Публицистический стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, которые точно и полно объясняют закономерности развития природы и общества.

В. Публицистический стиль – это стиль общественно-политической литературы, периодической печати, ораторской речи. Он призван воздействовать на массы, призывать их к действию, сообщать информацию.

3. Какой из стилей речи не относится к книжному стилю?

А. разговорный

Б. официально-деловой

В. художественный

4. Для какого стиля речи важнейшая функция – не передача информации, а общение?

А. научный

Б. разговорный

В. публицистический

5. К какому стилю речи относятся эти жанры речи: законы, приказы, заявления?

А. официально-деловой

Б. разговорный

В. публицистический

6. *Что характерно для художественного стиля речи?*

А. объективность в изображении

Б. использование в сфере науки и техники

В. использование всех пластов стилей речи

7. *Какому стилю речи присуща призывность?*

А. разговорный

Б. публицистический

В. официально-деловой

8. *Какой стиль речи используется в СМИ?*

А. публицистический

Б. разговорный

В. научный

9. *Определите, к каким стилям речи относятся приведённые отрывки:*

1) Гоголь умер! Какую русскую душу не потрясут эти два слова?.. Да, он умер, этот человек, которого мы теперь имеем право, горькое право, данное нам смертью, называть великим. Человек, который своим именем означал эпоху в истории нашей литературы; человек, которым мы гордимся, как одной из слав

а) научный

б) официально-деловой

наших! Он умер, поражённый в самом цвете лет, в разгар сил своих, не окончив начатого дела, подобно благороднейшим из его предшественников.

2) Исходя из результатов эксперимента, можно сделать заключение, что объект имеет мягкую однородную структуру, свободно пропускает свет и может изменять ряд своих параметров при воздействии на него разности потенциалов в диапазоне от 5 до 33 000 В. Исследования также показали, что объект необратимо изменяет свою молекулярную структуру под воздействием температуры свыше 300 К. При механическом воздействии на объект с силой до 1000 Н видимых изменений в структуре не наблюдается.

3) Это была крошечная сухая старушонка, лет шестидесяти, с острыми и злыми глазками, с маленьким острым носом и простоволосая. Белобрысые, мало поседевшие волосы её были жирно смазаны маслом. На её тонкой и длинной шее, похожей на куриную ногу, было наверхено какое-то фланелевое тряпьё, а на плечах, несмотря на жару, болталась вся истрёпанная и пожелтевшая меховая кацавейка. Старушонка поминутно кашляла и кряхтела.

4) Вы когданибудь задумывались о том, что было бы, если бы Земля поменялась местами с Юпитером? Я серьезно! Возникли бы Новые Васюки на его кольцах? Конечно нет! Они же из газа! Неужели вы хоть на минуту купились на такую откровенную чушь? В жизни не поверю! А если бы луна упала в Тихий Океан, на сколько бы поднялся его уровень? Вы, наверное, думаете, что я – редкий зануда, но, если я не задам эти вопросы, то кто?

в) публицистический

г) художественный

д) разговорный

10. Определите, какие жанры не относятся к публицистическому стилю.

А. интервью

Б. устное выступление

В. юмористический рассказ

Г. репортаж

Д. очерк

11. *Определите, какое словосочетание не соответствует научной лексике*

А. ядерная физика

Б. смежные отрасли

В. красный сарафан

Г. промышленная нагрузка

Д. выдвинутая гипотеза

12. *Определите, к какому типу речи относится отрывок:*

Каким образом уловить тайну личности поэта в его творениях? Изучить поэта, значит не только ознакомиться с его произведениями, но и перечувствовать, пережить их. Всякий истинный поэт никогда и ничего не выдумывает – он отражает реальную жизнь.

А. повествование

Б. описание

В. Рассуждение

Ответы:

| <i>Вариант 1</i> | | <i>Вариант 2</i> | |
|------------------|---|------------------|---|
| 1. | А | 1. | А |
| 2. | Б | 2. | В |
| 3. | А | 3. | А |

| | | | |
|-----|---------------------------------|-----|----------------------------------|
| 4. | В | 4. | Б |
| 5. | Б | 5. | А |
| 6. | А | 6. | В |
| 7. | Б | 7. | Б |
| 8. | В | 8. | А |
| 9. | 1- А 2 - Д 3 - Г 4 - В | 9. | 1 - В 2 - А 3 - Г 4 - Д |
| 10. | В | 10. | В |
| 11. | В | 11. | В |
| 12. | Б | 12. | В |

