

Вид работы	КИМ		
Стартовая контрольная работа	<p data-bbox="371 280 1529 424"><b>Прочитайте текст и выполните задания.</b> <b>1 часть.</b> Вставьте пропущенные буквы, рядом в скобках запишите проверочное слово. Графически обозначьте часть слова (морфему), в которой пропущена буква.</p> <table border="1" data-bbox="371 459 1529 1497"><tr><td data-bbox="371 459 1032 1497"><p data-bbox="383 467 1021 1273"><b>Метапредметные результаты:</b> познавательные УУД, коммуникативные УУД, регулятивные УУД: выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов; устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку; самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи</p></td><td data-bbox="1032 459 1529 1497"><p data-bbox="1043 467 1518 1457"><b>Предметные результаты:</b> оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова; распознавать изученные орфограммы; характеризовать звуки; понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков; использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов; характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка; распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова; распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); проводить синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений</p></td></tr></table>	<p data-bbox="383 467 1021 1273"><b>Метапредметные результаты:</b> познавательные УУД, коммуникативные УУД, регулятивные УУД: выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов; устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку; самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи</p>	<p data-bbox="1043 467 1518 1457"><b>Предметные результаты:</b> оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова; распознавать изученные орфограммы; характеризовать звуки; понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков; использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов; характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка; распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова; распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); проводить синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений</p>
<p data-bbox="383 467 1021 1273"><b>Метапредметные результаты:</b> познавательные УУД, коммуникативные УУД, регулятивные УУД: выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов; устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку; самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи</p>	<p data-bbox="1043 467 1518 1457"><b>Предметные результаты:</b> оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова; распознавать изученные орфограммы; характеризовать звуки; понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков; использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов; характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка; распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова; распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); проводить синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений</p>		

1. Незаметно зажглась и тихо нач..ла ( ) разгораться в небе алая п..лоска ( ) зари. 2. Утренний х..лодок ( ) прошумел в в..ршинах ( ) берёз. 3. И каждый звук был сам по себе. 4. То хруст в..твей ( ), то звон капель а то посв..сты ( ) жес..ких ( ) хв..инок ( ). 5. И вот р..дилась ( ) в предрассветной мгле л..сная ( ) песенка. 6. Возникла и пол..лась ( ) тихо, полная робкой радости, светлой весенней грусти. 7. Это запела зарянка.

(По К. Паустовскому)

## 2 часть.

<p><b>Метапредметные результаты:</b>          познавательные УУД, коммуникативные УУД, регулятивные УУД:          выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;          устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку;          самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений          объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности          предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи</p>	<p><b>Предметные результаты:</b>          оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова;          распознавать изученные орфограммы;          характеризовать звуки; понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков;          использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов;          характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка;          распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова;          распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); проводить синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений</p>
---	---

1. О чём говорится в этом тексте (какова его тема)?

Сформулируйте основную мысль текста.

Озаглавьте текст.

### 3 часть.

#### **Метапредметные результаты:**

познавательные УУД, коммуникативные УУД, регулятивные УУД:  
выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;  
устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку;  
самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений  
объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности  
предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи

#### **Предметные результаты:**

оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова;  
распознавать изученные орфограммы;  
характеризовать звуки; понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков;  
использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов;  
характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка;  
распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова;  
распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение);  
проводить синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений

**1 вариант:** В предложении 5 подчеркните грамматическую основу (подлежащее и сказуемое).

**2 вариант:** В предложении 2 подчеркните грамматическую основу (подлежащее и сказуемое)

Из 4 предложения выпишите слово с непроизносимой согласной и рядом запишите проверочное слово.  
 Вставьте недостающий знак препинания в 4 предложении.  
 Разберите слова по составу:  
 1 **Вариант:** л..сная, разгораться, посв..сты.  
 2 **Вариант:** полоска, запела, весенней  
 Запишите транскрипцию слов:  
 1 **Вариант:** берёз, р..дилась, светлой.  
 2 **Вариант:** х..лодок, робкой, весенней

### Назначение тестовой работы

Назначение работы – выявить и оценить степень соответствия подготовки учащихся 5 классов образовательных учреждений требованиям государственного образовательного стандарта основного общего образования по РУССКОМУ ЯЗЫКУ за 4 класс.

### Характеристика структуры и содержания работы

Контрольная работа разделена на 3 части и включает задания разных типов.

Часть 1 содержит задания по работе с текстом, часть 2 содержит задания на понимание текста, 3 часть предполагает проверку умений выполнять виды разборов.

В 1 части обучающимся необходимо вставить пропущенные буквы, в скобках прописать проверочное слово и выделить орфограммы.

Задание считается невыполненным в следующих случаях: а) не вставлены пропущенные буквы; б) в скобках не прописаны проверочные слова.

Ответы на задания в части 2 работы записываются испытуемым самостоятельно в развернутой форме.

3 часть заданий предполагает работу с орфограммами, выполнение разбора по составу, объяснение пунктуации, определение грамматической основы, запись транскрипции слова.

Распределение заданий по частям работы

Таблица 1

Части работы	Число заданий	Максимальный первичный балл	Типы заданий
Часть 1	2	6 баллов	работа с текстом
Часть 2	3	4 балла	развернутый ответ
Часть 3	7	11 баллов	выполнение разборов
итого	12	21 балл	

### Распределение заданий итоговой работы по содержанию и видам деятельности

Распределение заданий по основным содержательным разделам учебного предмета «Русский язык» представлено в таблице.

Распределение заданий по основным содержательным разделам учебного предмета язык Таблица 2

Содержательные	Число	Максимальный	Процент
----------------	-------	--------------	---------

разделы	заданий	первичный балл	максимального первичного балла за задания данного блока содержания от максимального первичного балла за всю работу
Фонетика. Определение количества букв, звуков. Характеристика звуков.	1	3 балла	8%
Орфография. Правописание безударной проверяемой гласной в корне слова. Правописание непроизносимой согласной в корне слова. Определение слова с удвоенной согласной.	5	8 баллов	20%
Словообразование	1	3 балла	12%
Синтаксис. Пунктуация Знаки препинания в простом предложении с однородными членами. Определение грамматической основы предложения.	2	4 балла	20%
Грамматика	1	1 балл	4%
Лексика. Работа с содержанием текста	2	4 балла	12%
итого	12	21 балл	100%

### Распределение заданий итоговой работы по уровню сложности

Таблица 3.

Уровень сложности	Число заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за задания данного уровня

			сложности от максимального первичного балла за всю работу
базовый	8	16 баллов	56%
повышенный	3	4 баллов	24%
высокий	1	1 балл	20%

**Необходимое количество вариантов КИМ.**

Итоговая работа представлена в одном варианте.

**Время выполнения и условия проведения работы**

Время выполнения работы – 40 минут.

Дополнительное оборудование не требуется.

**Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.**

Правильно выполненная работа оценивается в 21 балл.

Задания части 1-3 оцениваются по критериям, приведенным в таблицах.

№	Критерии оценивания соблюдения орфографических и пунктуационных норм	Баллы
<b>Г1</b>	Орфографических ошибок нет, или допущено не более 1 ошибки	2
	Допущены 2 ошибки	1
	Допущены 4 ошибки и более	0
<b>П1</b>	Пунктуационных ошибок нет, или допущено не более 1 ошибки	2
	Допущены 2 ошибки	1
	Допущены 3-4 ошибки	0
<b>В1</b>	Правильно подобраны проверочные слова в скобках	2
	Допущены 2-3 ошибки	1
	Допущено 4-5 ошибок	0
<b>Максимальный балл</b>		<b>6</b>

№	Критерии оценивания смысловой цельности и речевой связности	Баллы
<b>Р1</b>	Сформулирована тема и основная мысль текста	2
	Допущена неточность	1
	Неверное определение темы и основной	0

	мысли текста	
<b>P2</b>	Определено заглавие текста	2
	Заглавие текста не сформулировано	0
<b>Максимальный балл</b>		<b>4</b>

<b>№</b>	<b>Критерии оценивания видов разбора</b>	<b>Баллы</b>
<b>Д1</b>	Правильно определена грамматическая основа предложения	<b>2</b>
	Допущена 1 ошибка	1
	Неверное определение	0
<b>Д2</b>	Правильно определено слово с непроизносимой согласной	<b>1</b>
<b>Д3</b>	Правильно выполнен разбор слов по составу	<b>3</b>
	Допущено 2-3 ошибки	2
	Допущено 4-5 ошибок	1
	Допущено 6 и более ошибок	0
<b>Д4</b>	Правильно записана транскрипция всех слов	<b>3</b>
	Допущено 2-3 ошибки	2
	Допущено 4-5 ошибок	1
	Допущено 6 и более ошибок	0
<b>Д5</b>	Правильно выписано слово с удвоенной согласной из орфографического словаря	<b>2</b>
<b>Максимальный балл</b>		<b>11</b>

**Таблица перевода баллов в отметку по пятибалльной системе.**

Таблица 4.

Отметка по пятибалльной системе	«5»	«4»	«3»	«2»
Общий балл	18-21	14-17	9-13	0-8
Выполнение работы в % соотношении	89%-100%	67%-88%	39%-66%	менее 38%

**Урок №15**

<b>Обучающее изложение «Хитрый заяц»</b>	<b>Метапредметные результаты:</b> познавательные УУД, коммуникативные УУД, регулятивные УУД; выявлять и характеризовать существенные	<b>Предметные результаты:</b> Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые
--	--	--

признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;  
устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку;  
самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений  
объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности  
предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи

части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).  
Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.  
Характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.  
Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного).  
Применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания.

#### «Хитрый заяц»

Раз со мной на охоте произошёл такой случай. Отправился я на охоту за зайцами. Через час нашли мои собаки в лесу зайца и погнались. Я стал на дорожке и жду. Гоняют зайца по лесной вырубке, а заяц всё не выбегает. Куда же он девался?



Подождал, подождал я и пошёл на полянку посмотреть, в чём дело? Гляжу: носятся мои собаки по кустам вокруг пней, нюхают землю, никак в заячьих следах не разберутся. Куда зайцу на поляне спрятаться?

Вышел я на середину полянки и сам ничего не пойму. Потом случайно глянул в сторону, да так и замер. В пяти шагах от меня, на верхушке высокого пня, притаился заяц, глазёнки так и впились в меня, будто просят: «Не выдавай меня собакам!»

Стыдно мне стало убивать зверька. Опустил я ружьё, отозвал гончих. Пошли мы других зайцев искать, а этот трудный экзамен на хитрость сдал. Пускай живёт, зайчат уму-разуму учит.

**Г.А. Скребицкий**

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<p>1.Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2.Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3.Содержание излагается последовательно.</p> <p>4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5.Достигнуты стиливое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки</p>
«4»	<p>1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>

**Критерии и**

«3»

1. В работе допущены существенные отклонения  
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.  
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения  
4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.  
5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.  
В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Допускаются:  
7 орфографических и  
4 пунктуационные ошибки,  
или 6 орф. и 5 пунк., или  
7 пунк. при отсутствии  
орфографических (в 5 кл.- также  
4 грамматических ошибки

**нормативы**

«2»

Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов

Допускаются:  
7 орф. и 7 пунк. ошибок, или  
6 орф. и 8 пунк., или  
5 орф. и 9 пунк., или  
9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк.,  
а также 7 грамматических  
ошибок

**оценки ИЗЛОЖЕНИЙ****Основные критерии оценки за изложение и сочинение**

## Урок №26

<p><b>Изложение (обучающее)</b> <b>Подробное изложение текста</b> <b>Подробное изложение</b> <b>«Первый снег».</b> <i>Т.А.Ладыженская, М.Б.Баранов, Л.А.Тростенцова. Учебник «Русский язык» 5 класс, упражнение 375.</i></p>	<p><b>Метапредметные результаты:</b> познавательные УУД, коммуникативные УУД, регулятивные УУД: выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов; устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку; самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи</p>	<p><b>Предметные результаты:</b> Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного). Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев. Характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного).</p>
--	---	---

Применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания.

### ***ПЕРВЫЙ СНЕГ***

*Однажды ночью я проснулся от странного ощущения. Мне показалось, что я оглох во сне. Я лежал с закрытыми глазами, долго прислушивался и, наконец, понял, что я не оглох, а попросту за стенами дома наступила необыкновенная тишина. Такую тишину называют «мертвой». Умер дождь, умер ветер, умер шумливый, беспокойный сад. Было только слышно, как посапывает во сне кот. Я открыл глаза. Белый и ровный свет наполнял комнату. Я встал и подошел к окну — за стеклами все было снежно и безмолвно. В туманном небе на головокружительной высоте стояла одинокая луна, и вокруг нее переливался желтоватый круг. Через окно я увидел, как большая серая птица села на ветку клена в саду. Ветка закачалась, с нее посыпался снег. Птица медленно поднялась и улетела, а снег все сыпался, как стеклянный дождь, падающий с елки. Потом снова все стихло.*

*Земля была нарядная, похожая на застенчивую невесту.*

**К.Г.Паустовский.**

**Критерии и нормативы оценки ИЗЛОЖЕНИЙ**

**Основные критерии оценки за изложение и сочинение**

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<p>1.Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2.Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3.Содержание излагается последовательно.</p> <p>4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки</p>
«4»	<p>1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<p>1.В работе допущены существенные отклонения</p> <p>2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения</p> <p>4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>7 орфографических и 4 пунктуационные ошибки, или 6 орф. и 5 пунк., или 7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл.- также 4 грамматических ошибки</p>

«2»	Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов	Допускаются: 7 орф. и 7 пунк. ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок
-----	---	---

## Урок № 38

<b>Обучающее сочинение по картине А.Пластова «Летом»</b>	<b>Возможное сочинение</b>	
	<b>Метапредметные результаты:</b> познавательные УУД, коммуникативные УУД, регулятивные УУД: выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов; устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку; самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи	<b>Предметные результаты:</b> Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного). Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев. Характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функ-

ционально-смысловому типу речи.  
Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного).  
Применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания.

Аркадий Александрович Пластов- известный русский художник. Родом из села Прислониха, находится на Волге. Его картины проникнуты глубокой любовью к родной природе, к деревне и её людям.

Перед нами картина художника «Летом». Летний жаркий полдень. Поляна, вся в теплых, светлых лучах солнца. В тени берез две крестьянки-грибницы-девочка и пожилая женщина- расположились на отдых. Набрали они большую плетеную корзину белых груздей и целое ведро рыжиков.

Внучка в ярко-алом платке с большими косками, в крестьянском белом платье, её шею украшает скромная нитка бус. Девочка босая, она сидит вытянув ноги, обрывает с веточек красные, спелые, вкусные ягоды земляники. На коленях девочки жестяная кружка, в нее она складывает землянику. Чуть поодаль стоит глиняный кувшин для ягод.

А рядом с девочкой спит её родная бабушка. Она в темно- синем платье, голова плотно обвязана темно- синим платком. Она отдыхает, положив голову на согнутую в локте руку. Мы видим ее темную натруженную руку.

С левой стороны от девочки дремлет пегий с подпалинами дворовый пес. Видно, он еще совсем молодой, утомился, положил голову на лапы.



Не ради прогулки пошли девочка и бабушка по грибы. Все пригодится холодной длинной зимой. Родная земля щедра. Грибы засолят, из земляники варенье сварят. Крестьянская жизнь трудна. Вот и девочке придется нести нелегкое ведро, а женщине большую корзину.

Женские образы на картине словно живые. Вот отдохнет старая крестьянка, оборвет яголки...Встанут, возьмут в руки нелегкую ношу и отправятся в долгую дорогу снова примутся за труды крестьянские нелегкие.

#### Основные критерии оценки за изложение и сочинение

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Содержание работы полностью соответствует теме.</li> <li>2.Фактические ошибки отсутствуют.</li> <li>3.Содержание излагается последовательно.</li> <li>4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</li> <li>5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.</li> </ol> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки</p>

«4»	<p>1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<p>1.В работе допущены существенные отклонения</p> <p>2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения</p> <p>4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 7 орфографических и 4 пунктуационные ошибки, или 6 орф. и 5 пунк., или 7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл.- также 4 грамматических ошибки</p>

«2»	<p>Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются: 7 орф. и 7 пунк. ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок</p>
-----	--	---

## Урок № 57

<b>Летняя гроза</b>			
<p><b>Контрольная работа.</b> <b>Морфемика.</b> <b>Орфография</b></p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="407 805 1041 1544"> <p><b>Метапредметные результаты:</b> познавательные УУД, коммуникативные УУД, регулятивные УУД: выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов; устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку; самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности</p> </td> <td data-bbox="1041 805 1518 1544"> <p><b>Предметные результаты:</b> оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова; распознавать изученные орфограммы; характеризовать звуки; понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков; использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов; характеризовать морфему как минимальную значимую</p> </td> </tr> </table>	<p><b>Метапредметные результаты:</b> познавательные УУД, коммуникативные УУД, регулятивные УУД: выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов; устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку; самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности</p>	<p><b>Предметные результаты:</b> оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова; распознавать изученные орфограммы; характеризовать звуки; понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков; использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов; характеризовать морфему как минимальную значимую</p>
<p><b>Метапредметные результаты:</b> познавательные УУД, коммуникативные УУД, регулятивные УУД: выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов; устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку; самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности</p>	<p><b>Предметные результаты:</b> оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова; распознавать изученные орфограммы; характеризовать звуки; понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков; использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов; характеризовать морфему как минимальную значимую</p>		

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи

единицу языка;  
распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова;  
распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); проводить синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений

Темнеет, хмурится небо. Набегают мрачные грозовые тучи. Затихает старый бор, готовится к бою. Сильный порыв ветра вырывается из-за вершин деревьев, кружится пылью по дороге и мчится вперед.

Ударили по листьям первые крупные капли дождя, и вскоре на землю обрушилась стена воды. Сверкнула молния, прокатился по небу гром.

Быстро проходит летняя гроза. Но вот светлеет туманная даль. Небо начинает голубеть. Над полем, над лесом, над водной гладью плывет легкий пар. Уже и солнце горячее выглянуло, а дождь еще не прошел. Это капают с деревьев и блестят на солнце дождевики. (85 слов.)

(П О Б. Т и м о ф е е в у.)

1. По мере написания диктанта объяснить безударную гласную в корнях глаголов первого абзаца.

**Метапредметные результаты:**  
познавательные УУД, коммуникативные УУД, регулятивные УУД:  
выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;  
устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку;  
самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений  
объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности  
предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи

**Предметные результаты:**  
оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова;  
распознавать изученные орфограммы;  
характеризовать звуки;  
понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков;  
использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов;  
характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка;  
распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова;  
распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); проводить синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений

**2. Разобрать по составу слова:**

- 1 вариант Набегают, крупные, дождинки
- 2 вариант Затихает, туманная, порыв

	<p><b>Метапредметные результаты:</b>          познавательные УУД, коммуникативные УУД, регулятивные УУД:          выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;          устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку;          самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений          объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности          предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи</p>	<p><b>Предметные результаты:</b>          оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова;          распознавать изученные орфограммы;          характеризовать звуки;          понимать различие между звуком и буквой,          характеризовать систему звуков;          использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов;          характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка;          распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова;          распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); проводить синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений</p>
--	---	---

**Рекомендуемые нормы оценки за диктант:**

Отметка	Число ошибок (орфографических / пунктуационных)
«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
«4»	1/0, 1/1, 1/2, 2/1, 2/2, 1/3, 0/4; 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
«3»	3/0, 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4 (в пятом классе); 6/6 (если ошибки однотипные или негрубые)
«2»	5/9, 6/8, 7/7, 8/6
«1»	Более чем за отметку «2»

*\*Если в непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.*

*\*В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного задания, выставляются две оценки за каждый вид работы. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.*

## Урок № 62

### **Сочинение-рассказ по рисунку О. Поповича «Не взяли на рыбалку»**

Передо мной интересная картина, которую написал талантливый художник Попович «Не взяли на рыбалку». Мы находимся в деревне, перед нами старый дом, за ним видно отгороженное поле, засеянное картофелем. Около дома на палках висят тряпки, видно колесо коляски, настоящая деревенская атмосфера.

На переднем плане стоит маленький мальчуган, которому не больше четырех лет. Он обижен, надул губы, вот-вот заплачет, но сдерживается, потому что он маленький мужчина, а они не плачут. Лето в самом разгаре, солнце высоко в небе, оно уже давно хорошо прогрела землю. Наш мальчик стоит босиком, в руке он держит небольшое ведерко. Он ведь, как и его старшие братья собирался идти на рыбалку, но в силу возраста его не взяли. Он смотрит в землю, своей маленькой ручкой он трет голову. Ведь он собирался пойти с братьями, также как и они накопал себе червяков, положил их в ведерко, но, увы, он остается дома. Шустрый петух подошел к его ведерку и хочет поклевать червей, но малыш этого не замечает.

За своим братом внимательно смотрит его сестренка, наверное, она такого же возраста, как и наш главный герой. Она выглядывает из дома и сочувствует брату, по ее лицу это хорошо видно. А тем временем старший брат с веслом, с тяжелым рюкзаком идет по направлению к реке, за ним следует еще один брат. Он оглянулся и смотрит на братика, он переживает за него, даже хочет взять его с собой, но понимает, что там ему будет не место, он быстро устанет и может распугать рыбу. Если ребята берут с собой весло, значит, они собираются на серьезную рыбалку на лодке.

Когда смотришь на картину вроде бы и смешно и жалко мальчугана, художник изобразил его таким обаятельным и милым, так и хочется ему помочь.

**Метапредметные результаты:**

познавательные УУД, коммуникативные УУД, регулятивные УУД:  
выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;  
устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку;  
самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений  
объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности  
предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи

**Предметные результаты:**

Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).  
Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.  
Характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.  
Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного).  
Применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания.



**Основные критерии оценки за изложение и сочинение**

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<p>1.Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2.Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3.Содержание излагается последовательно.</p> <p>4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5.Достигнуты стиливое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки</p>
«4»	<p>1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>

«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>7 орфографических и 4 пунктуационные ошибки, или 6 орф. и 5 пунк., или 7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл.- также 4 грамматических ошибки</p>
«2»	<p>Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются:</p> <p>7 орф. и 7 пунк. ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок</p>

### Урок № 70

<p><b>Контрольный диктант по теме «Лексикология»</b></p>	<p>Мягкий свет льется в окно. Юный художник пишет портрет девочки. Художник совсем мальчик. Ему лет четырнадцать. Или даже меньше. Но он уже умелый мастер.</p>
--	---

А живопись дело трудное. Надо много учиться и много работать, чтобы глаз был точный. И чтобы рука была точная.

И еще надо очень любить свое трудное дело. Иначе и учиться надоест, и трудиться терпения не хватит. И все хорошее, и красивое покажется скучным.

Перед юным живописцем стоит мольберт, В левой руке у него кисти и палитра. В левой руке одна, нужная для работы кисть. Он пишет портрет девочки. Лицо девочки доброе, веселое. А в глазах любопытство. Интересно, что там получается у маленького художника? Девочка послушно сложила руки, поставила ноги на скамеечку. Но так хочется вскочить, спрыгнуть со скамеечки, посмотреть картины, поиграть. Нет, нельзя. Мама крепко обняла за плечи.

**Метапредметные результаты:**

познавательные УУД,  
коммуникативные УУД, регулятивные  
УУД:

выявлять и характеризовать  
существенные признаки языковых  
единиц, языковых явлений и процессов;  
устанавливать существенный признак  
классификации языковых единиц  
(явлений), основания для обобщения и  
сравнения, критерии проводимого  
анализа, классифицировать языковые  
единицы по существенному признаку;  
самостоятельно составлять алгоритм  
решения задачи (или его часть),  
выбирать способ решения учебной  
задачи с учётом имеющихся ресурсов и  
собственных возможностей,  
аргументировать предлагаемые  
варианты решений  
объяснять причины достижения  
(недостижения) результата  
деятельности  
предвидеть трудности, которые могут  
возникнуть при решении учебной  
задачи

**Предметные результаты:**

Распознавать основные  
признаки текста; членить  
текст на композиционно-  
смысловые части (абзацы);  
распознавать средства связи  
предложений и частей текста  
(формы слова, однокоренные  
слова, синонимы, антонимы,  
личные местоимения, повтор  
слова); применять эти знания  
при создании собственного  
текста (устного и  
письменного).

Проводить смысловой анализ  
текста, его композиционных  
особенностей, определять  
количество микротем и  
абзацев.

Характеризовать текст с  
точки зрения его  
соответствия основным  
признакам (наличие темы,  
главной мысли,  
грамматической связи  
предложений, цельности и  
относительной  
законченности); с точки

		<p>зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.</p> <p>Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного).</p> <p>Применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания.</p>
--	--	--

**Рекомендуемые нормы оценки за диктант:**

Отметка	Число ошибок (орфографических / пунктуационных)
«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
«4»	1/0, 1/1, 1/2, 2/1, 2/2, 1/3, 0/4; 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
«3»	3/0, 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4 (в пятом классе); 6/6 (если ошибки однотипные или негрубые)
«2»	5/9, 6/8, 7/7, 8/6
«1»	Более чем за отметку «2»

*\*Если в непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.*

*\*В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного задания, выставляются две оценки за каждый вид работы. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.*

**Урок № 84**

<p><b>Сочинение-описание по картине И.Э.Грабаря «Февральская»</b></p>	<p>П л а н - о б р а з е ц :</p> <p>1. И. Грабарь – мастер пейзажа.</p> <p>2. Главная героиня картины – берёза.</p> <p>а) Цвет.</p> <p>б) Ветки.</p>
---	--

лазурь»

в) Ствол.

г) Берёзовый лес вдали.

3. Отношение автора к изображённому

**Метапредметные результаты:**

познавательные УУД, коммуникативные УУД, регулятивные УУД:  
выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;  
устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку; самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи

**Предметные результаты:**

Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).  
Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.  
Характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.  
Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного).

		<p>Применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания.</p>
--	--	--

**Основные критерии оценки за изложение и сочинение**

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<p>1.Содержание работы полностью соответствует теме.            2.Фактические ошибки отсутствуют.            3.Содержание излагается последовательно.            4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.            5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.            В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.</p>	<p>Допускаются:            1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки</p>

«4»	<p>1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<p>1.В работе допущены существенные отклонения</p> <p>2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения</p> <p>4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 7 орфографических и 4 пунктуационные ошибки, или 6 орф. и 5 пунк., или 7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл.- также 4 грамматических ошибки</p>

«2»	Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов	Допускаются: 7 орф. и 7 пунк. ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок
-----	---	---

### **Полугодовая контрольная работа 5 класс**

#### **Пояснительная записка**

Контрольная работа состоит из 2-ух частей и включает в себя 10 заданий, которые различаются формой и уровнем сложности (базового и повышенного). 1 часть состоит из 8 заданий и проводится в тестовой форме, проверяет знания обучающихся по основным разделам русского языка. К каждому заданию приводится три варианта ответа, из которых верен только один, каждое задание оценивается в 1 балл. Часть 2 предполагает списывание текста с пропущенными орфограммами и пунктограммами с выполнением дополнительного задания. За задание № 9- 10 баллов, за №10- 2 балла. На выполнение всей работы отводится 45 минут. Максимальный балл-20 баллов.

#### **Шкала оценивания**

«2»-0-96.

«3»-10-146.

«4»- 15-186.

«5»19-20 б.

Вариант 1

Часть 1.

Выберите один правильный ответ: подчеркните и обведите вариант ответа.



1. Отметьте словосочетание:

а) родному брату б) приехали гости в) перед диваном

2. Какая из перечисленных частей речи является служебной?

а) глагол б) наречие в) предлог

3. В каком предложении есть обстоятельство.

а) Хрустнула и сломалась мерзлая ветка. б) Наступила настоящая зима.

в) Вчера хлопьями осыпается легкий серебристый иней.

4. Найдите простое предложение.

а) Потом она пошла домой и посадила ячменное зернышко в цветочный горшок.

б) Снежная королева подхватила мальчика, и они взвились на чёрное облако.

в) Наконец настал день свадьбы, и крот пришел за невестой.

5. Укажите распространенное предложение.

а) Светает. б) Ветер утих. в) Месяц встал над лугом.

6. Укажите предложение, в котором ставится двоеточие при обобщении.

а) Весна чувствовалась повсюду в прозрачном воздухе, в звонких утренних песнях синичек, в веселой капели.

б) На полках магазина красовались куклы с голубыми глазами, игрушечные машины с блестящими кузовами, веселые ярко-оранжевые неваляшки.

в) Лес был полон ягод, грибов, орехов.

7. В каком предложении знаки расставлены неправильно?

а) Умчи меня олень, в свою страну оленью!

б) Василий просто не хотел идти в школу.

г) Бабушка, ты мне расскажешь сказку?

8. В каком ряду в обоих словах пишется Ъ знак?

а) они держат...ся, стираеш... б) обращат...ся, умоеш...ся

в) имеет...ся, находиш...ся

## Часть 2.

9. Озаглавьте текст. Перепишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

1) Птиц.. улетят и цв..ты з..вянут. 2) Зверьки спряч..т..ся (в) норы. 3) Жуки бабоч..ки змеи укроют..ся (подо) мхом.

4) Но ждут вас и новые св..дания. 5) Прил..тят (в) лес зимние птиц..сн..гири свиристели кедровки полярная сова. 6) (Не) узнать стало старых зн..комых. 7) Рыж..е белки стали серыми серые зайц.. стали белыми. 8) Белки зап..сают грибы мыш..кипряч..т зёрна. 9) Трудолюбивые бобры осины вал..т. 10) Лес готов..т..ся (к) зимн..й стуж...

10. Выполните синтаксический разбор предложения №3.

## Вариант 2

### Часть 1.

Выберите один правильный ответ: подчеркните и обведите вариант ответа.

1. Отметьте словосочетание:

а) пришла осень б) яблоко румяное в) из-под стола

2. Какая из перечисленных частей речи является самостоятельной?

а) союз б) прилагательное в) предлог

3. Укажите нераспространенное предложение.

а) Прохлада освежает и бодрит. б) Утром похолодало. в) Вижу первый снег.

4. Укажите побудительное предложение.

а) Сырой туман висел над рекой. б) Кто там стучится у ворот?

в) Расскажи мне об этом писателе.

5. Укажите предложение, в котором необходимо поставить тире:

а) Большие ромашки хороши. б) Цыплят по осени считают.

в) Июль макушка лета.

6. Найдите сложное предложение.

а) Всю ночь зима вязала кружевные узоры и щедро раздавала наряды деревьям.

б) Исчезают последние островки снега, и на свет пробивается зелёная травка.

в) Снег заботливо укутал все деревья и белой накидкой покрыл землю.

7. Укажите ряд слов, где пропущена проверяемая гласная в корне слова.

а) в...кзал, м...роз, с...нева б) г...ворит, г...рбарий, б...нокль

в) л...тел, пос...деть, з...лотистый

8. Укажите предложение, в котором ставится двоеточие при обобщении.

а) В дворовой футбольной команде я побывал в ролях защитника, нападающего, вратаря.

б) Из кармана посыпались монеты рубли, пятаки.

в) Рабочие сменили батареи, трубы, сантехнику.

## Часть 2.

№9. Озаглавьте текст. Перепишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

1) Отец бе..шумно з..кидываетудоч..ки. 2)Я нап..лняю ведро водой из пруда и жду.3)Красные поплавки едва к..чают..ся на воде. 4)Потом один (из)них в..драгива..т пускает лё(х/г)кие круги и быстро плывёт в ближние камыш... 5)Отец подсекает и леска н..тягивает..ся.

6)Вода ра..бегает..ся и к..чаеткувш..нки. 7)Тор..пливо уносятся жуки-в..домеры и вот в з..гадоч..ной глубине по..вляет..ся золотой блеск.

8)Отец выволакивает на примятую траву т..жёлого карася.

10. Выполните синтаксический разбор предложения №2.

Обучающее изложение с элементами описания

План	Опорные слова и конструкции
1. Таинственный звон	поздней осенью, в старом и гулком доме, стеклянный и переливающийся звон, возникла и полилась мелодия...
2. Старая шкатулка заиграла	неожиданно, многолетнего сна, заиграла, испугалась, соскочила пружина...
3. Власть музыки	играла долго, таинственным звоном, ходики притихли от изумления...
4. Шкатулка замолчала навсегда	проиграла все песни, замолчала, бились, заставить не смогли...

#### Упражнение 283

##### Метапредметные результаты:

познавательные УУД, коммуникативные УУД, регулятивные УУД:

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи

##### Предметные результаты:

Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев. Характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи

		<p>предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.</p> <p>Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного).</p> <p>Применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания.</p>	
--	--	---	--

#### Основные критерии оценки за изложение и сочинение

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<p>1.Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2.Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3.Содержание излагается последовательно.</p> <p>4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5.Достигнута стилистическое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки</p>

«4»	<p>1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<p>1.В работе допущены существенные отклонения</p> <p>2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения</p> <p>4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 7 орфографических и 4 пунктуационные ошибки, или 6 орф. и 5 пунк., или 7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл.- также 4 грамматических ошибки</p>

«2»	<p>Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются: 7 орф. и 7 пунк. ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок</p>
-----	--	---

### Урок № 100

<p><b>Контрольный диктант по теме «Синтаксис. Пунктуация»</b></p>	<p><b>Весна</b> Так весело было в саду! Цвела черемуха, высоко в воздухе вздымая пенные гроздья цветов. Сережки на березах уже отцвели, но сквозным кружевным шатром зыбились на ветру молодая, еще изумрудная листва. На старой лиственнице у пристани по всем липам свежо зеленели пучками мягкие иголки, и между ними алые точки – цвет. На клумбе темными сморчками повывлезли из теплой земли еще не развернувшиеся листья пионов. Воробьи стайками перелетали с клена на березу, с березы на крышу сарая: кричали, кувыркались, дрались, – просто так, от избытка жизни, как дерутся школьники, разбегаясь по домам после уроков. Над скворечницей, как приклеенный, сидел на кленовой ветке скворец, смотрел на солнце, на веселую рябь речонки... В такой чудесный день никакие хозяйственные заботы в птичью голову не шли.</p> <p><b>Метапредметные результаты:</b> познавательные УУД, коммуникативные УУД, регулятивные УУД: выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов; устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку; самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи</p> <p><b>Предметные результаты:</b> Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы);</p>
---	---

распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного).

Применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания.

**Рекомендуемые нормы оценки за диктант:**

Отметка	Число ошибок (орфографических / пунктуационных)
«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
«4»	1/0, 1/1, 1/2, 2/1, 2/2, 1/3, 0/4; 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
«3»	3/0, 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4 (в пятом классе); 6/6 (если ошибки однотипные или негрубые)
«2»	5/9, 6/8, 7/7, 8/6
«1»	Более чем за отметку «2»

*\*Если в непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.*

*\*В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного задания, выставляются две оценки за каждый вид работы. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.*

**УРОК 106**

**Сжатое изложение по упр.144 «Гордость – хорошо или плохо»**

**Метапредметные результаты:** познавательные УУД, коммуникативные УУД, регулятивные УУД: выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи

**Предметные результаты:**

Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части



(абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного).

Применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания.

В лесу стоял большой старый пенёк. Пришла бабушка с сумкой, поклонилась пню и пошла дальше. Пришли две маленькие девочки с кузовками, поклонились пню и пошли дальше. Пришёл старик с мешочком, кряхтя поклонился пню и пошёл дальше.

Весь день приходили в лес разные люди, кланялись пню и шли дальше.

Возгордился старый пенёк и говорит деревьям:

- Видите, даже люди, и те мне кланяются. Пришла бабушка – поклонилась, пришли девочки – поклонились, пришёл старик – поклонился. Ни один человек не прошёл мимо меня не поклонившись. Стало быть, я здесь в лесу у вас самый главный. И вы тоже мне кланяйтесь.

Но деревья молча стояли вокруг него во всей своей гордой осенней красоте.

Рассердился старый пенёк и ну кричать:

- Кланяйтесь мне! Я ваш царь!

Но тут прилетела маленькая быстрая синичка, села на молодую берёзу, ронявшую по одному свои золотые зубчатые листочки, и весело защебетала:

- Ишь, как расшумелся на весь лес! Помолчи! Ничего ты не царь, а обыкновенный старый пенёк.

Люди вовсе не тебе кланяются, а ищут возле тебя опёнки. Да и тех не находят. Давно уже всё обобрали.

(В. Катаев)

1. Озаглавьте изложение.

2. Напишите сжатое изложение 7-8 предложениями.

**Основные критерии оценки за изложение и сочинение**

Оценка

Содержание и речь

Грамотность

	«5»	<p>1.Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2.Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3.Содержание излагается последовательно.</p> <p>4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5.Достигнуты стиливое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки</p>
	«4»	<p>1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>

	«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>7 орфографических и 4 пунктуационные ошибки, или 6 орф. и 5 пунк., или 7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл.- также 4 грамматических ошибки</p>
	«2»	<p>Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются:</p> <p>7 орф. и 7 пунк. ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок</p>

### Урок № 126

<p><b>Контрольный диктант по теме «Имя существительное»</b></p>	<p><b>О Михаиле Пришвине.</b></p> <p>Детство и юность Пришвина прошли в средней полосе России. Его семья жила в усадьбе около деревни. Здесь от деревни к деревне тянутся леса, поля и огороды, сады с чудесными растениями. Берега рек</p>
---	---

заросли плакучей ивой.

Ещё мальчиком научился он всматриваться и вслушиваться в природу. Его чуткое ухо слышало шорох листьев и шёпот ветра, а зоркий глаз видел каждый росточек и травинку.

С ружьём и записной книжкой побывал Пришвин на Урале, в Сибири, в Карелии. Он открыл в природе много тайн и подарил их своим читателям.

А вы, ребята, читали его книги? (92 слова.)

Задания: 1. Произвести морфологический разбор слов: 1в. В Сибири 2в. К деревне 2. В 7 предложении определить падеж существительных.

**Метапредметные результаты:**

познавательные УУД, коммуникативные УУД, регулятивные УУД:

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи

**Предметные результаты:**

Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев. Характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Использовать знание основных

признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного).  
 Применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания.

**Рекомендуемые нормы оценки за диктант:**

Отметка	Число ошибок (орфографических / пунктуационных)
«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
«4»	1/0, 1/1, 1/2, 2/1, 2/2, 1/3, 0/4; 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
«3»	3/0, 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4 (в пятом классе); 6/6 (если ошибки однотипные или негрубые)
«2»	5/9, 6/8, 7/7, 8/6
«1»	Более чем за отметку «2»

*\*Если в непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.*

*\*В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного задания, выставляются две оценки за каждый вид работы. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.*

**описание по картине Ф. Решетникова «Мальчишки»**

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;  
устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи

**Предметные результаты:**

Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного).

Применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания.

**План**

1. Ф.П.Решетников.
2. Мальчишки.
3. Задний план.
4. Моё впечатление.

Ф.П.Решетников – известный советский художник, который часто писал картины, изображающие детей. Без сомнения, самое знаменитое его полотно – это «Опять двойка!» Но и картина «Мальчишки» тоже достаточно известна.

Это произведение – гимн мечте о звездах. Оно показывает трех мальчишек, которые поздним вечером взобрались на крышу дома, чтобы посмотреть на небо. Друзья стоят рядом. Один из них одет в белую рубашку, контрастную на фоне темного неба, и изображен в центре. Поэтому мы сразу обращаем внимание на него. Он о чем-то увлеченно говорит, указывая на звезды. Я думаю, это он интересуется астрономией и уговорил друзей полезть на крышу. Рядом стоит светловолосый мальчик, он замороженно слушает своего друга, даже немного раскрыл рот. Третий их приятель почти лежит на каком-то предмете или приспособлении, может быть, это вход на чердак. Он, подпирая рукой голову, тоже смотрит на небо, но кажется, что он не столько слушает, сколько мечтает.

На заднем плане картины мы видим город. Дома трудно разглядеть в темноте, поэтому светящиеся

в них окна кажутся тоже звездами. Мальчики могут представить себе, что они летят в космическом корабле среди созвездий.

### Основные критерии оценки за изложение и сочинение

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<p>1.Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2.Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3.Содержание излагается последовательно.</p> <p>4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5.Достигнута стиливое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки</p>
«4»	<p>1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>

	«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>7 орфографических и 4 пунктуационные ошибки, или 6 орф. и 5 пунк., или 7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл.- также 4 грамматических ошибки</p>
	«2»	<p>Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются:</p> <p>7 орф. и 7 пунк. ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок</p>

### Урок № 140

<p><b>Контрольный диктант по теме «Имя</b></p>	<p>Адрес земляники у лесных пней спрашивай. Земляника любит расти там, где светло: по лесным опушкам, пригоркам и вырубкам.</p> <p>Адрес черники и брусники узнай у лохматых и хмурых елей. Это обычная ягода для елового бора. Только</p>
--	--



**прилагательное»  
Ягодные адреса.**

в брусничном бору будет посуше, чем в черничном.

Малине нужна самая лучшая лесная земля. Поэтому она заселяет гари, забирается в овраги.

Адрес клюквы - болото, где хозяином зелёный мох - сфагнум.

Чтобы не зря ходить по ягодным адресам, надо знать время созревания ягод. Земляника - в июне, черника, голубика, костяника, малина - в июле, брусника - в августе. (89 слов.)

Задания: 1. Произвести морфологический разбор слов: 1в. - у лесных (пней)

2в. - для елового (бора)

**Метапредметные результаты:**

познавательные УУД, коммуникативные УУД, регулятивные УУД:

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи

**Предметные результаты:**

Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев. Характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных

разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного).  
Применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания.

*Рекомендуемые нормы оценки за диктант:*

<i>Отметка</i>	<i>Число ошибок (орфографических / пунктуационных)</i>
«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
«4»	1/0, 1/1, 1/2, 2/1, 2/2, 1/3, 0/4; 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
«3»	3/0, 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4 (в пятом классе); 6/6 (если ошибки однотипные или негрубые)
«2»	5/9, 6/8, 7/7, 8/6
«1»	Более чем за отметку «2»

*\*Если в непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.*

*\*В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного задания, выставляются две оценки за каждый вид работы. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.*

## Урок № 148

**Работа над сочинением «Цветы, фрукты, птица»**

**Метапредметные результаты:** познавательные УУД, коммуникативные УУД, регулятивные УУД: выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи

**Предметные результаты:**

Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество

микротем и абзацев.

Характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного).

Применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания.

План

- 1. Что такое натюрморт.
- 2. Описание букета на картине.
- 3. Какие красивые фрукты!
- 4. А где же птица?

Картину «Цветы, фрукты, птица» написал русский художник Федор Петрович Толстой. Он славится своими прекрасными натюрмортами. В натюрмортах художник изображает окружающий его мир вещей и предметов. При этом художник сам выбирает предметы для картины и их расположение. В этом проявляется его душа и характер.

Описание картины «Цветы, фрукты, птица» Толстого полностью соответствует названию этой картины. Художник действительно нарисовал здесь цветы, фрукты и птицу. Но при этом он дал возможность зрителю увидеть их своим взглядом.

Обычные полевые цветы стоят в стеклянной вазе. Наверное, художник нарвал их в саду и принес домой. Лепестки цветов белые и нежно-розовые. Они выглядят невероятно тонкими, почти прозрачными. Кажется, что через них просвечивается солнце. Или это сами цветы светятся, словно в волшебной сказке? Их сказочный свет оттеняют плотные зеленые листья.

Один из цветов коричнево-желтый, с увядшими лепестками. Это создает контраст со всей картиной. Мне кажется, благодаря такому контрасту художник смог показать, насколько разнообразной бывает природа.

Без этого цветка натюрморт выглядел бы незавершенным.

Вода в вазе очень прозрачная. Она словно впитала в себя весь свет картины. А простое стекло сосуда не отвлекает внимания от букета. Вокруг вазы разложены фрукты и ягоды. Здесь нет чего-то экзотического, тропического. Все это можно сорвать в саду. Но какими же красивыми становятся обычные вещи под рукой мастера! На переднем плане алеет гроздочка смородины. Ее ягоды смешались с другими, нежно-желтыми. Крупные яблоки так и просятся в руку. Один бок у них темно-красный, а другой – желтоватый. Сочная мякоть разрезанного яблока изображена невероятно точно. Видны даже косточки и прожилки. Дополняет картину гроздь темно-зеленого винограда. Его тонкие усики плетутся по всей картине. Сначала даже кажется, что это искусная подпись художника.

Но нет, этот изящный росчерк тоже создала природа.

В моем сочинении по картине «Цветы, фрукты, птица» Толстого очень много места занимает описание цветов и фруктов. А где же птица? Чтобы заметить ее, нужно как следует приглядеться. Она присела на одно из яблок и почти сливается с листьями. Только синий хвостик торчит вверх. Птица наклонила голову, словно ищет что-то в яблоке. Она такая маленькая. Но благодаря этой певунье, занятой своими делами, картина по-настоящему оживает. Птица, бабочки, цветы – художник смог увидеть единство между этими предметами и показать его зрителям.

#### Основные критерии оценки за изложение и сочинение

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1.Содержание работы полностью соответствует теме. 2.Фактические ошибки отсутствуют. 3.Содержание излагается последовательно. 4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.	Допускаются: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки
«4»	1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4.Лексический и грамматический строй речи достаточно	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки

	<p>разнообразен.  5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.  В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	
«3»	<p>1.В работе допущены существенные отклонения  2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.  3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения  4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.  5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.  В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:  7 орфографических и 4 пунктуационные ошибки, или 6 орф. и 5 пунк., или 7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл.- также 4 грамматических ошибки</p>
«2»	<p>Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными</p>	<p>Допускаются:  7 орф. и 7 пунк. ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок</p>

предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов

## УРОК 164

**Контрольный диктант по теме «Глагол».**

**Белки**

*Рекомендуемые нормы оценки за диктант:*

<i>Отметка</i>	<i>Число ошибок (орфографических / пунктуационных)</i>
«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
«4»	1/0, 1/1, 1/2, 2/1, 2/2, 1/3, 0/4; 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
«3»	3/0, 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4 (в пятом классе); 6/6 (если ошибки однотипные или негрубые)
«2»	5/9, 6/8, 7/7, 8/6
«1»	Более чем за отметку «2»

*\*Если в непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.*

**Метапредметные результаты:**  
познавательные УУД,  
коммуникативные УУД,  
регулятивные УУД:  
выявлять и характеризовать  
существенные признаки  
языковых единиц, языковых  
явлений и процессов;  
устанавливать существенный  
признак классификации языковых  
единиц (явлений), основания для  
обобщения и сравнения, критерии  
проводимого анализа,  
классифицировать языковые  
единицы по существенному  
признаку;  
самостоятельно составлять  
алгоритм решения задачи (или  
его часть), выбирать способ  
решения учебной задачи с учётом  
имеющихся ресурсов и  
собственных возможностей,  
аргументировать предлагаемые  
варианты решений  
объяснять причины достижения  
(недостижения) результата  
деятельности  
предвидеть трудности, которые  
могут возникнуть при решении  
учебной задачи

**Предметные результаты:**  
Определять общее грамматическое значение,  
морфологические признаки и синтаксические  
функции глагола; объяснять его роль в  
словосочетании и предложении, а также в  
речи.  
Различать глаголы совершенного и  
несовершенного вида, возвратные и  
невозвратные.  
Называть грамматические свойства  
инфинитива (неопределённой формы) глагола,  
выделять его основу; выделять основу  
настоящего (будущего простого) времени  
глагола.  
Определять спряжение глагола, уметь  
спрягать глаголы.  
Проводить частичный морфологический  
анализ глаголов (в рамках изученного).  
Соблюдать нормы словоизменения глаголов,  
постановки ударения в глагольных формах (в  
рамках изученного).  
Соблюдать правила правописания глаголов:  
корней с чередованием е // и;  
использования ь после шипящих как  
показателя грамматической формы  
в инфинитиве, в форме 2-го лица  
единственного числа; -тся и -ться в глаголах;  
суффиксов -ова- – -ева-, -ыва- – -ива-; личных  
окончаний глагола, гласной перед  
суффиксом -л- в формах прошедшего времени  
глагола; слитного и раздельного  
написания не с глаголами.

Идешь по лесной тропинке, любишь деревьями. Вдруг увидишь легкого и проворного зверька с пыльным хвостом или услышишь резкий цокающий звук. Это резвые белки бесстрашно перепрыгивают с ветки на ветку.

Зверьки эти живут в лесах. Здесь для них есть корм: шишки, орехи, желуди, ягоды. Зимой белки не спят, ведут подвижный образ жизни. Летом они запасают на зиму корм. В беличьем меню есть даже сушеные грибы. Сушат их белки сами. Шляпки нанизывают на острые сухие сучки или вешают на веточки.

Выбирают спелые орехи. Все это белки прячут во мху или в дуплах, а зимой безошибочно находят.

Беличий склад может содержать несколько килограммов вкусной еды. Если вы найдете его, то не спешите им воспользоваться. Ведь белки останутся в зимнюю стужу без корма. (120 слов)

**Задание:**

<p><b>Метапредметные результаты:</b> познавательные УУД, коммуникативные УУД, регулятивные УУД: выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов; устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку; самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи</p>	<p><b>Предметные результаты:</b> Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола; объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи. Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные. Называть грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола, выделять его основу; выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола. Определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы. Проводить частичный морфологический анализ глаголов (в рамках изученного). Соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного). Соблюдать правила правописания глаголов: корней с чередованием е // и; использования ь после шипящих как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа; -тся и -ться в глаголах; суффиксов -ова- – -ева-, -ыва- – -ива-; личных окончаний глагола, гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола; слитного и отдельного написания не с глаголами.</p>
---	---

**1) Определите спряжение глаголов. Укажите глаголы-исключения.**



**Метапредметные результаты:**

познавательные УУД, коммуникативные УУД, регулятивные УУД:  
выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;  
устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку;  
самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений  
объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности  
предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи

**Предметные результаты:**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола; объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи.  
Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.  
Называть грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола, выделять его основу; выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола.  
Определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы.  
Проводить частичный морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).  
Соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).  
Соблюдать правила правописания глаголов: корней с чередованием е // и; использования ь после шипящих как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа; -тся и -ться в глаголах; суффиксов -ова- — -ева-, -ыва- — -ива-; личных окончаний глагола, гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола; слитного и раздельного

написания не с глаголами.

## 2) Подчеркните синонимы к слову белка.

### Метапредметные результаты:

познавательные УУД, коммуникативные УУД, регулятивные УУД:  
выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;  
устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку;  
самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений  
объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности  
предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи

### Предметные результаты:

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола; объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи.  
Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.  
Называть грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола, выделять его основу; выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола.  
Определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы.  
Проводить частичный морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).  
Соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).  
Соблюдать правила правописания глаголов: корней с чередованием е // и; использования ь после шипящих как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-

	го лица единственного числа; - тся и -ться в глаголах; суффиксов -ова- -- -ева-, -ыва- -- ива-; личных окончаний глагола, гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола; слитного и раздельного написания не с глаголами.	
--	--	--

## Урок № 166

**Итоговая  
Контрольная  
работа за курс 5  
класса**

**Контрольный диктант по изученному в 5 классе**

**Дуб.**

**Метапредметные результаты:** познавательные УУД, коммуникативные УУД, регулятивные УУД:  
выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;  
устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для  
обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по  
существенному признаку;  
самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной  
задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые  
варианты решений  
объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности  
предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи

**Предметные результаты:**

Оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при  
проведении орфографического анализа слова.  
Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка.  
Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова.  
Применять знания о частях речи как лексико-грамматических разрядах слов, о грамматическом значении  
слова, о системе частей речи в русском языке для решения практико-ориентированных учебных задач.  
Характеризовать звуки; понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков.  
Проводить фонетический анализ слов.

**Дуб - удивительное дерево. Он распускается позднее других деревьев. Лес стоит зелёный, один дуб  
чернеет. Но он дольше всех деревьев не сбрасывает листья осенью. Когда наступает мороз, листья  
на дубе свёртываются в трубочки. Иногда они держатся всю зиму. Молния ударит в него, и всё  
равно весной распустятся на нём зелёные листочки. В дубовой роще ночью кормятся желудями  
кабаны, а в дупле живёт сыч, зимует летучая мышь. Иногда видишь, что далеко от леса растут**

**молодые дубки. Ветер не мог занести туда тяжёлые жёлуди. Это сойка осенью подбирала их и забыла о них, а они проросли. (94 слова). (По Г. Снегирёву.)**

**Метапредметные результаты:** познавательные УУД, коммуникативные УУД, регулятивные УУД: выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов; устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку; самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений  
объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности  
предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи

**Предметные результаты:**

Оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова.

Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка.

Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова.

Применять знания о частях речи как лексико-грамматических разрядах слов, о грамматическом значении слова, о системе частей речи в русском языке для решения практико-ориентированных учебных задач.

Характеризовать звуки; понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков.

Проводить фонетический анализ слов.

Задание: **1.** разобрать слова по составу 1в. – распускается, дубовой, листочки.

2в. – наступает, летучая, трубочки

**2.**

Произвести фонетический разбор слов 1в. – дуб 2в. – лес

*Рекомендуемые нормы оценки за диктант:*

<i>Отметка</i>	<i>Число ошибок (орфографических / пунктуационных)</i>
«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
«4»	1/0, 1/1, 1/2, 2/1, 2/2, 1/3, 0/4; 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
«3»	3/0, 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4 (в пятом классе); 6/6 (если ошибки однотипные или негрубые)
«2»	5/9, 6/8, 7/7, 8/6
«1»	Более чем за отметку «2»

*\*Если в непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.*

№ уро ка	КИМ				
10	<p>Входная контрольная работа  Диктант с грамматическим заданием  В августе в окрестных лесах появляется много грибов. Собираемся и идем в лес.  За деревней расстилаются широкие поля. По тропинке направляемся к дальней роще. Здесь всегда много грибов. Из-под листика виднеется шляпка сыроежки, но мы решаем собирать только «благородные» грибы: белые, подосиновики и подберезовики. Ребята расходятся по лесу, и далеко раздаются их голоса.  Вот у березки два крепких боровика. Они плотно прижались друг к другу. Аккуратно срезаю их и очищаю от земли. Лисички! Целая семейка разрослась у осинки. И они попадают в корзину.  День выдался теплый, и лес освещают яркие лучи солнца. Уже не слышишь звонкого пения птиц. Они готовятся к отлету на юг.  (104 слова)</p> <table border="1" data-bbox="185 754 1232 1386"> <thead> <tr> <th data-bbox="185 754 687 794">Предметные</th> <th data-bbox="687 754 1232 794">Метапредметные</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="185 794 687 1386">Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объемом 100–110 слов; словарного диктанта объемом 20–25 слов; диктанта на основе связного текста объемом 100–110 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение второго года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями)</td> <td data-bbox="687 794 1232 1386">самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений</td> </tr> </tbody> </table> <p><b><u>Грамматическое задание:</u></b>  1. Произведите фонетический разбор слова: <i>срезаю</i>.  2. Выполните морфемный разбор слов (по составу):</p>	Предметные	Метапредметные	Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объемом 100–110 слов; словарного диктанта объемом 20–25 слов; диктанта на основе связного текста объемом 100–110 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение второго года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями)	самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений
Предметные	Метапредметные				
Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объемом 100–110 слов; словарного диктанта объемом 20–25 слов; диктанта на основе связного текста объемом 100–110 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение второго года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями)	самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений				

*подосиновики, собирать, окрестных.*

**3. Выполните синтаксический разбор предложения:**

*Ребята расходятся по лесу, и далеко раздаются их голоса.*

<b>Предметные</b>	<b>Метапредметные</b>
<p>Проводить морфологический анализ имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов; применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.</p> <p>Проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике в практике произношения и правописания слов.</p> <p>Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.</p> <p>Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений (в рамках изученного), применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.</p>	<p>выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;</p> <p>самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.</p>

**Рекомендуемые нормы оценки за диктант:**

<i>Отметка</i>	<i>Число ошибок (орфографических / пунктуационных)</i>	
«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)	
«4»	1/0, 1/1, 1/2, 2/1, 2/2, 1/3, 0/4; 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)	
«3»	3/0, 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4 (в пятом классе); 6/6 (если ошибки однотипные или негрубые)	
«2»	5/9, 6/8, 7/7, 8/6	
«1»	Более чем за отметку «2»	

*\*Если в непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.*

*\*В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного задания, выставляются две оценки за каждый вид работы. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.*

40

Изложение (обучающее)

**Подробное изложение по заданному плану.****Дамка-кормилица.**

Измученного голодного детёныша косули подобрали пограничники.

Козлёнку требовалась кормилица. А где её найти? Кто-то указал на Дамку – охотничью собаку, у которой были щенята.

Дамка сердито встретила подкидыша. Собака скалила зубы и рычала. Во время кормления люди крепко держали собаку, а малыш сосал молоко. Но скоро Дамка приняла козлёнка в собачью семью.

Козлёнок охотно принимал участие в щенячьих играх. Вместо козьего с удовольствием пил собачье молоко. Так детёныш косули вырос в семье охотничьей собаки Дамки.

План.

1. Маленький сирота.
2. Поиски кормилицы.
3. Примет ли Дамка подкидыша?
4. Неприятное знакомство.
5. В собачьей семье.

<b>Предметные</b>	<b>Метапредметные</b>
<p>Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 180 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в устной и</p>	<p>устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку</p>

письменной форме содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 160 слов; для сжатого изложения – не менее 165 слов).

### Нормы оценивания сочинений и изложений

оценка	<i>Основные критерии оценки</i>	
	<i>Содержание и речь</i>	<i>Грамотность</i>
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Содержание работы излагается последовательно. 4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций. 5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. 6. Допускается 1 недочет в содержании	Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы. 2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе	Допускаются: • 2 \ 2 \ 3 1 \ 3 \ 3 0 \ 4 \ 3 г. В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических — двух, однако, если из трех орфографических бок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4»



	<p>сохранено не менее 70% исходного текста.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов</p>	
«3»	<p>1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы.</p> <p>2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста.</p> <p>3. Допущено нарушение последовательности изложения.</p> <p>4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны.</p> <p>5. Встречается неправильное употребление слов.</p> <p>6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются: 0 \ 5 \ 7 1 \ 4-7 \ 4 2 \ 3-6 \ 4 4 \ 4 \ 4 3 \ 5 \ 4</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует заявленной теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними.</p> <p>Текст сочинения</p>	<p>Допускаются: 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных; — 8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических.</p> <p>Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических</p>

	(изложения) не соответствует <b>заявленному</b> плану. 4. Лексика крайне бедна, авторские <b>образные</b> выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа <b>написана</b> короткими однотипными предложениями со слабо <b>выраженной</b> связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов. 5. Нарушено стилевое единство текста. 6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов	
«1»	Допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов	Имеется по 7 и более орф. пункт. и грам.

**Примечания:**

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше нормы, то при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.
3. Первая оценка (содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема сочинения, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.
4. На оценку сочинений и изложений распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях.

41 **Контрольная работа по темам «Текст», «Функциональные разновидности языка»**  
**ВАРИАНТ 1**  
**1. Определить функциональную разновидность языка.**  
**А) В квартире зазвонил телефон.**  
 -Алё! Мишка! Хочу узнать задание по русскому.

-А почему ты не записал?

-Забыл. ....

**Б)** Пешковский Александр Матвеевич – выдающийся русский лингвист, основоположник многих направлений в науке, успешно развивающихся и в наше время. Главная книга А.П.Пешковского посвящена синтаксису.

**В)** Сад отцветал, осыпался, но зато продолжал буйно густеть и темнеть. Леса тонули уже в несметных цветах, в высоких травах, и звучная глубина их звала в свои зелёные недра соловьями и кукушками.

**Г)** При обнаружении палиграфического брака в купленной книге покупатель имеет право обменять данный экземпляр в магазине. В случае отсутствия исправного экземпляра для замены магазин обязан возместить покупателю стоимость покупки.

**Д)** Сегодня, 20 октября 2015 года в школе состоялась спартакиада. Учащиеся нашего класса очень ждали это событие. Команда готовилась, собирали снаряжение, ежедневно тренировались. Каждому члену команды хотелось показать лучшие свои возможности. В самый ответственный момент капитан подбодрил своих ребят. И вот начались соревнования.....

**Ж)** Имя существительное – часть речи, которое отвечает на вопросы кто? Что? Обозначает предмет, явление, вещество, отвлечённое понятие. Имеет морфологические признаки. В предложении выступает в роли подлежащего, дополнения, сказуемого.

<b>Предметные</b>	<b>Метапредметные</b>
Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.	самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений

## **2. Определить стиль речи по признакам**

**А)** Сфера употребления: неофициальная обстановка. Задача речи: общение, обмен впечатлениями. Особенности: непринуждённость, эмоциональность, экспрессивность, наличие фразеологизмов

**Б)** Сфера употребления: официальная обстановка. Задача речи: сообщение информации, указаний, инструкций. Особенности: стандартность, точность, сжатость, отсутствие

эмоциональности

**В)** Задача речи: воздействие на слушателей и читателей. Особенности: непринуждённость, эмоциональность, экспрессивность, наличие фразеологизмов, призывность, побуждение, присутствие обращений, ярких выражений, наличие восклицательных предложений, вопросительных, употребление слов в переносном значении

**Г)** Задача речи: воздействие на слушателей и читателей. . Особенности: создание образа, эмоциональность, экспрессивность, использование языковых средств

**Д)** Задача речи: сообщение точной информации, объяснение, аргументированность. Особенности: обобщённость, логичность, точность, наличие конкретной информации, терминов, отсутствие эмоциональности

<b>Предметные</b>	<b>Метапредметные</b>
Применять знания о функционально-смысловых типах речи при выполнении анализа различных видов и в речевой практике; использовать знание основных признаков текста в практике создания собственного текста.	выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях; самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

## **ВАРИАНТ 2**

### **1.Определить функциональную разновидность языка.**

**А)** Исходя из результатов эксперимента, можно сделать заключение, что объект имеет мягкую однородную структуру, свободно пропускает свет и может изменять ряд своих параметров при воздействии на него разности потенциалов в диапазоне от 5 до 33 000 В. Исследования также показали, что объект необратимо изменяет свою молекулярную структуру под воздействием температуры свыше 300 К. При механическом воздействии на объект с силой до 1000 Н видимых изменений в структуре не наблюдается.

**Б)** «Сегодня утром баба Нюра, выйдя в сарай, чтобы подоить свою корову Зорьку, была немало удивлена. Она обнаружила открытую дверь в подсобное помещение, а животного внутри не оказалось. «Кто увел Зорьку и что мне делать без нее?», –с такими вопросами баба Нюра обратилась к местному участковому Ивану Головину. Ведется расследование».

**В)** «Захожу я, Степановна, в сарай, а Зорьки-то нету! Я уж звала ее, кричала, к соседу Петровичу сходила – может он чего видел... А он со вчерашнего вечера так набрался, что до сих пор из дому не выходит. Пошла к участковому, он говорит: «Пишите заявление, разберемся.». Ну я и написала. Домой пошла через кладбище, смотрю, а Зорька-то моя на полянке пасется!»

**Г)** Я, Иванов Иван Иванович, выражаю свои искреннюю благодарность сотрудникам компании ООО «Пример», в частности, Сидорову С.С. и Пупкову В.В. за высокий уровень качества обслуживания и оперативное урегулирование всех спорных моментов прямо на месте и прошу поощрить их в соответствии с условиями коллективного договора ООО «Пример»

**Д)** Я пошел в пятый класс в сорок восьмом году. Правильней сказать, поехал: у нас в деревне была только начальная школа, поэтому, чтобы учиться дальше, мне пришлось снаряжаться из дому за пятьдесят километров в райцентр. За неделю раньше туда съездила мать, уговорилась со своей знакомой, что я буду квартировать у нее, а в последний день августа дядя Ваня, шофер единственной в колхозе полуторки, выгрузил меня на улице Подкаменной, где мне предстояло жить, помог занести в дом узел с постелью, ободряюще похлопал на прощанье по плечу и укатил. Так, в одиннадцать лет, началась моя самостоятельная жизнь..

## **2. Определить стиль речи по признакам**

**А)** Сфера употребления: неофициальная обстановка. Задача речи: общение, обмен впечатлениями. Особенности: непринуждённость, эмоциональность, экспрессивность, наличие фразеологизмов

**Б)** Сфера употребления: официальная обстановка. Задача речи: сообщение информации, указаний, инструкций. Особенности: стандартность, точность, сжатость, отсутствие эмоциональности

**В)** Задача речи: воздействие на слушателей и читателей. Особенности: непринуждённость, эмоциональность, экспрессивность, наличие фразеологизмов, призывность, побуждение, присутствие обращений, ярких выражений, наличие восклицательных предложений, вопросительных, употребление слов в переносном значении

**Г)** Задача речи: воздействие на слушателей и читателей. . Особенности: создание образа, эмоциональность, экспрессивность, использование языковых средств

**Д)** Задача речи: сообщение точной информации, объяснение, аргументированность. Особенности: обобщённость, логичность, точность, наличие конкретной информации, терминов, отсутствие эмоциональности

**Оценка выполнения заданий контрольной работы.**

**За каждое верно выполненное задание ставится 1 балл**

80% от максимальной суммы баллов – «5»

60-80% - «4»

40-60% - «3»

0-40% - «2»

**Высокий уровень. Отметка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Повышенный уровень. Отметка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее трёх четвертых заданий.

**Базовый уровень. Отметка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Пониженный уровень. Отметка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

59

**Сочинение-описание природы и местности «Мой родной город»**

<b>Предметные</b>	<b>Метапредметные</b>
Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий) с опорой на жизненный и читательский опыт; произведение искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 5 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 100 слов с учётом функциональной разновидности и жанра сочинения, характера темы).	устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку

Контрольная работа по теме «Лексикология. Культура речи»

1. Прочитайте текст. К выделенным словам подберите антонимы. Выпишите те и другие слова.

Я выглянул в окно. Крыша на сарае серебрилась изморозью. Белый искрящийся налет **быстро** подтаивал, и с карниза **падала веселая**, бойкая капель. Сквозь **тонкую** сетку **голых** ветвей черемухи **безмятежно** голубело начисто вымытое небо.

Предметные	Метапредметные
Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией	выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях; самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

2. Замените данные фразеологизмы одним словом:

Зарубить на носу-

Куры не клюют-

Пальчики оближешь –

Обвести вокруг пальца-

Прикусить язык-

Ворон считать –

Предметные	Метапредметные
Распознавать в тексте фразеологизмы, уметь определять их значения; характеризовать ситуацию употребления фразеологизма.	устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку

3. *Напишите об истории возникновения одного из известных вам фразеологизмов.*

Предметные	Метапредметные
Распознавать в тексте фразеологизмы, уметь определять их значения; характеризовать ситуацию употребления фразеологизма.	самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений

**Оценка выполнения заданий контрольной работы.**

**За каждое верно выполненное задание ставится 1 балл**

80% от максимальной суммы баллов – «5»

60-80% - «4»

40-60% - «3»

0-40% - «2»

**Высокий уровень.** Отметка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Повышенный уровень.** Отметка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее трёх четвертых заданий.

**Базовый уровень.** Отметка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Пониженный уровень.** Отметка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

81 **Контрольная работа по теме «Словообразование. Культура речи. Орфография»**

Диктант с грамматическим заданием

Соседские ребяташки предложили нам пойти с ними на рыбалку. Собирались мы весь



вечер, приготовили удочки, приманку.

Солнце едва показалось над горизонтом, когда мы отправились на речку. Его лучи едва касались верхушек деревьев, и они приобретали причудливые очертания. В низинах ещё расстилался туман.

Узкая дорожка привела нас к речке. Лёгкий ветерок шевелил листьями деревьев и приятно освежал лицо. Мы отыскивали удобное место и закинули удочки.

Между тем солнце пригревало землю. Его лучи осветили окрестность и преобразили всё вокруг. На траве заблестели капельки росы, в прибрежных камышах зашевелились утки.

К обеду мы вернулись домой с хорошим уловом. (95 слов)

<b>Предметные</b>	<b>Метапредметные</b>
Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 100–110 слов; словарного диктанта объёмом 20–25 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 100–110 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение второго года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями)	выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях; самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

### **Грамматические задания**

#### **1. ПРОИЗВЕДИТЕ МОРФЕМНЫЙ РАЗБОР СЛОВ**

1в. – соседские, предложили, расстилался

2в. – дорожка, собирались, прибрежных

#### **2. ВЫДЕЛИТЕ В СЛОВАХ ПРИСТАВКИ ПРЕ- И ПРИ-.**

<b>Предметные</b>	<b>Метапредметные</b>
Проводить морфологический анализ имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов; применять знания по морфологии при выполнении языкового	устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и

анализа различных видов и в речевой практике.  
 Проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике в практике произношения и правописания слов.  
 Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.  
 Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений (в рамках изученного), применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку

**Рекомендуемые нормы оценки за диктант:**

Отметка	Число ошибок (орфографических / пунктуационных)
«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
«4»	1/0, 1/1, 1/2, 2/1, 2/2, 1/3, 0/4; 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
«3»	3/0, 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4 (в пятом классе); 6/6 (если ошибки однотипные или негрубые)
«2»	5/9, 6/8, 7/7, 8/6
«1»	Более чем за отметку «2»

*\*Если в непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.*

*\*В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного задания, выставляются две оценки за каждый вид работы. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.*

95

Контрольная работа по теме «Имя существительное»

**Диктант**

**Русская зима**

Хороши снежные зимы в России! Непогоду сменяют ясные дни. Блестят на солнце глубокие сугробы, скрылись подо льдом большие реки и маленькие речонки. Припорошила зима землю

снежной шубкой. Отдыхает земля, набирает силу.

Наполняется жизнью зимний лес. Вот простучал по сухому дереву дятел. По всему лесу отбивает дробь лесной барабанщик. С шумом пролетит рябчик, поднимется из снежной пыли глухарь. Стайка веселых клестов расселась на ветках ели. Стоишь и любуешься, как ловко они вонзают свои клювики в шишки, выбирают из них семена. С сучка на сучок перепрыгивает шустрый бельчонок.

Вот прилетела большая сова и подала голос. Ей отозвались другие совы. Пискнула тихонько лесная мышь, пробежала по снегу и скрылась под пнем в сугробе.

(112 слов)

(По И. Соколову-Микитову.)

<b>Предметные</b>	<b>Метапредметные</b>
Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 100–110 слов; словарного диктанта объёмом 20–25 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 100–110 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение второго года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями)	выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях; самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

**Рекомендуемые нормы оценки за диктант:**

<b>Отметка</b>	<b>Число ошибок (орфографических / пунктуационных)</b>
«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
«4»	1/0, 1/1, 1/2, 2/1, 2/2, 1/3, 0/4; 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
«3»	3/0, 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4 (в пятом классе); 6/6 (если ошибки однотипные или негрубые)
«2»	5/9, 6/8, 7/7, 8/6
«1»	Более чем за отметку «2»

*\*Если в непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.*

*\*В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного задания, выставляются две оценки за каждый вид работы. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.*

### **Тест по русскому языку за I полугодие 6 класса ( 1 вариант)**

**1. Укажите слово, строение которого соответствует схеме:** – ◻^◻^

А) пришкольный Б) приготовился В) удивительный Г) приближаться

**2. В каком слове пишется соединительная гласная е?**

А) птиц...лов Б) лед...кол В) верх...лаз Г) глаз...мер

**3. Какие слова являются однокоренными:** А) запах Б) пахать В) пахнуть Г) пахучий

1) А, Б, В 2) Б, В, Г 3) А, В, Г 4) А, Г

**4. Какое слово имеет приставку?**

А) половик Б) добрый В) высота Г) выстрел

**5. Найдите слово, в котором написание гласной в корне проверяется ударением:**

А) выр .сли Б) уг . реть В) бл . стеть Г) р . скошный Д) соб . рать

**6. Укажите слово, в корне которого пишется О:**

А) р . стение Б) к . сание В) распол . гаться Г) разг . реться Д) отр . сль

**7. Найдите слово с приставкой ПРИ-**

А) пр . пятствие Б) пр . существовать В) пр . образовать Г) пр . вращаться Д) пр . огромный

**8. Чем в слове ПРИВЕТ является при-:** А) приставкой; Б) частью корня.

**9. Найдите разносклоняемое существительное:**

А) санаторий Б) галерея В) пламя Г) аллея Д) история

**10. Трудяга – он или она?** А) женский род Б) мужской род В) общий род

**11. Укажите существительные, у которых в окончаниях пишется –И**

А) к станци.. Б) на топол . В) о елк . Г) по дорог . Д) в гербари..

**12. Определите род слова КОЛЬРАБИ:** А) женский род Б) мужской род В) средний

род

**13. Найдите существительное с приставкой НЕ –**

А) (Не) место красит человека, а человек место. В) Вася – (не)ряха.

Б) (Не)решительность шахматиста. Г) (Не)настье задержало нас в пути.

**14. В каком слове после приставки пишется буква и?**

А) меж...нститутский Б) без...нициативный В) под...тожить Г) под...скать

**15. Определите слово по его лексическому значению**

А) Человек, самоотверженно совершающий подвиги

Б) Перерыв в занятиях в учебном заведении на праздничное или летнее время.

**16. Соотнесите фразеологизмы с их толкованием**

- |                    |                               |
|--------------------|-------------------------------|
| 1) преувеличивать  | а) доводить до белого каления |
| 2) голодать        | б) задрать нос                |
| 3) очень разозлить | в) делать из мухи слона       |
| 4) зазнаться       | г) положить зубы на полку     |

**17. Найдите среди данных слов заимствованное:**

- А) весна    Б) полотер    В) праздник    Г) акварель    Д) земля

**18 . Найдите предложение, в котором допущена пунктуационная ошибка:**

- А) Женя положила ключ и телеграмму на край стола и вышла из комнаты.  
Б) Красивый пейзаж вызывает у людей радостное чувство, отвлекает от грустных мыслей.  
В) Я вспоминаю то утро, когда отец вернулся из экспедиции.  
Г) Ветер нагнал к веранде кучу листьев и теперь они лежали маленькой горкой.

**19. В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился текст?**

- А) Я не мог полагать, чтоб какое-то существо вбежало по отвесу берега; однако ему некуда было деться.  
Б) Месяц светил в окно, и луч его играл по земляному полу хаты.  
В) Я привстал и взглянул в окно: кто-то вторично пробежал и скрылся бог знает куда.  
Г) Вдруг на яркой полосе, пересекающей пол, промелькнула тень.  
1) В, А, Б, Г    2) Б, Г, В, А    3) В, Г, А, Б    4) Г, В, А, Б.

**Прочитайте текст и выполните задания В 1 – В3**

(1) Мифы – произведения, которые созданы фантазией народа. (2) В них передаются представления древних о явлениях природы, о богах, о легендарных героях. (3) Своя мифология есть у каждого народа. (4) Из мифов мы узнаём, как жили наши далёкие предки, во что верили, как объясняли и понимали мир.

**В 1. Напишите часть речи, которой выражено сказуемое в предложении (1).**

**В 2. Из предложения (2) выпишите имя прилагательное, выступающее в роли имени существительного.**

**В 3. Из предложения (4) выпишите предлоги.**

**Тест за первое полугодие 6 класса (Вариант II)**

**1. Укажите слово, которое соответствует схеме – ◊^◊◊^:**

- А) Привокзальный.    Б) Придвинуться.    В) Предположение.    Г) Улыбаться.

**2. В каком слове пишется соединительная гласная е?**

- А) пар... ход    Б) бур...лом    В) хор...вод    Г) звер...лов

**3. Какие слова являются однокоренными:** А) горе    Б) горняк    В) горец    Г) гористый

- 1) А, Б, В    2) Б, В, Г    3) А, В, Г    4) А, Г

**4. Какое слово имеет приставку?**

А) здание Б) доброта В) привет Г) перестрелка

**5. Найдите слово, в котором написание гласной в корне проверяется ударением.**

1) Заг...релый. 2) Р...стительность. 3) Выт...рать. 4) Уд...вительный. 5) Накл...ниться.

**6. Укажите слово, в корне которого пишется А.**

1) З...рница. 2) К...снуться. 3) Распол...житься. 4) Разг...рается. 5) Зар...сли.

**7. Найдите слово с приставкой пре-.**

1) Пр...дорожный. 2) Пр...готовить. 3) Пр...чудливый. 4) Пр...обрести. 5) Пр...одолеть.

**8. Чем в слове ПРИКЛЮЧЕНИЕ является при-:** А) приставкой; Б) частью корня.

**9. Найдите разносклоняемое существительное.**

1) Планетарий. 2) СМИ. 3) Путь. 4) Затея. 5) Пальто.

**10. Ябеда – он или она?** А) женский род Б) мужской род В) общий род

**11. Укажите существительные, у которых в окончании пишется -е.**

1) К тетрад..... 2) На ине.... 3) Об алле.... 4) На ветв.... 5) Впостел....

**12. Найдите существительное с приставкой не-.**

1) (Не) силой борются, а умением.  
2) Настя– (не) вежа.  
3) Возможны всякие (не) урядицы.  
4) В решении задачи была допущена (не) точность.

**14. В каком слове после приставки пишется буква и?**

А) сверх...нтеллектуальный Б) без...имянный В) под...грать Г) под...скать

**15. Определите слово по его лексическому значению:**

А) Книга для обучения какому-либо отдельному предмету.

Б) Временное освобождение от работы для отдыха.

**16. Соотнесите фразеологизмы с их толкованием**

1) много получать	а) во всю глотку
2) заставить себя собраться	б) взять себя в руки
3) хранить молчание	в) набрать в рот воды
4) очень громко кричать	г) грести лопатой

**17. Найдите среди данных слов заимствованное:**

А) география Б) лето В) тополь Г) изба Д) земля

**18. Найдите предложение, в котором допущена пунктуационная ошибка.**

1) Потянул свежий ветерок, и белая туча вскоре заволокла горизонт.  
2) Пеликан поспешно вылез из воды и приковылял к нашему привалу.

- 3) Когда мы поднялись на гору, я увидел большое селение внизу.  
4) Солнце уже скрылось и длинные тени надвигались со стороны леса.

**19. В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился текст?**

- А) Гости потихоньку стали расходиться.  
Б) Это был самый радостный день в ее жизни.  
В) Вскоре праздник подошел к концу.  
Г) Последней ушла Маша с родителями.

1) В, А, Г, Б      2) Б, Г, В, А      3) В, Г, А, Б      4) Г, В, А, Б.

**Прочитайте текст и выполните задания В 1 – В3**

(1) Мифы – произведения, которые созданы фантазией народа. (2) В них передаются представления древних о явлениях природы, о богах, о легендарных героях. (3) Своя мифология есть у каждого народа. (4) Из мифов мы узнаём, как жили наши далёкие предки, во что верили, как объясняли и понимали мир.

**В 1. Напишите часть речи, которой выражено сказуемое в предложении (1).**

**В 2. Из предложения (2) выпишите имя прилагательное, выступающее в роли имени существительного.**

**В 3. Из предложения (4) выпишите предлоги.**

106

**Сжатое изложение**  
**Заботливая канарейка**

Однажды мы с братом нашли в саду под деревом щеглёнка, выпавшего из гнезда. Брат поднял птичку, отнёс домой и положил в клетку, где у нас жили канарейка и щегол.

Как ни странно, щегол не обратил никакого внимания на юного сородича. Канарейка же, наоборот, сразу стала о нём заботиться. Чуть только малыш начинал пищать, она бросалась к кормушке и приносила найдёнышу еду. Но щеглёнок боялся канарейки и не принимал пищу из её клювика.

Канарейка поняла, что щеглёнок просит помощи от своего, и что надо заставить бесчувственного щегла помочь малышу. У неё для убеждения имелось в распоряжении только одно средство: удары клювом...

К ним она и прибегла и усердно долбила ленивого щегла до тех пор, пока он не понял, чего от него требуют. Он начал кормить щеглёнка. Тот живо отъелся, вырос и потом жил в той же клетке со своими приёмными родителями.

**Предметные**

**Метапредметные**

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 180 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 160 слов; для сжатого изложения – не менее 165 слов).

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений

#### **Нормы оценивания сочинений и изложений**

оценка	<i>Основные критерии оценки</i>	
	<i>Содержание и речь</i>	<i>Грамотность</i>
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Содержание работы излагается последовательно. 4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций. 5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. 6. Допускается 1 недочет в содержании	Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка



«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы.</p> <p>2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются: •2 \ 2 \ 3 1 \ 3 \ 3 0 \ 4 \ 3 г. В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических — двух, однако, если из трех орфографических бок одна является негрубой, то допус-кается выставление отметки «4»</p>
«3»	<p>1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы.</p> <p>2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста.</p> <p>3. Допущено нарушение последовательности изложения.</p> <p>4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны.</p> <p>5. Встречается неправильное употребление слов.</p> <p>6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются: 0 \ 5 \ 7 1 \ 4-7 \ 4 2 \ 3-6 \ 4 4 \ 4 \ 4 3 \ 5 \ 4</p>

«2»	<p>1. Работа не соответствует заявленной теме. 2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного <b>тоста</b> 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь <b>между ними</b>. Текст сочинения (изложения) не соответствует <b>заявленному</b> плану. 4. Лексика крайне бедна, авторские <b>образные</b> выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа <b>написана</b> короткими однотипными предложениями со слабо <b>выраженной</b> связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов. 5. Нарушено стилевое единство текста. 6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются: 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных; — 8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических. Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических</p>
«1»	<p>Допущено более 6 недочетов в содержании <b>и</b> более 7 речевых недочетов</p>	<p>Имеется по 7 и более орф. пункт. и грам.</p>

**Примечания:**

5. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
  6. Если объем сочинения в полтора-два раза больше нормы, то при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.
  7. Первая оценка (содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема сочинения, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.
  8. На оценку сочинений и изложений распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях.

114

Сочинение-описание внешности человека «Мой друг (подруга)»

<b>Предметные</b>	<b>Метапредметные</b>
Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий) с опорой на жизненный и читательский опыт; произведение искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 5 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 100 слов с учётом функциональной разновидности и жанра сочинения, характера темы).	устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку

**Нормы оценивания сочинений и изложений**

оценка	<b>Основные критерии оценки</b>	
	<b>Содержание и речь</b>	<b>Грамотность</b>
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Содержание работы излагается последовательно. 4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций. 5. Достигнуты	Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка

	<p>стилевое единство и выразительность текста. 6. Допускается 1 недочет в содержании</p>	
«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы. 2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. 6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются: •2 \ 2 \3 1\ 3 \3 0 \4 \3 г. В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических — двух, однако, если из трех орфографических бок одна является негрубой, то допус-кается выставление отметки «4»</p>
«3»	<p>1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы. 2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста.3. Допущено нарушение последовательности изложения. 4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. 5. Встречается неправильное употребление слов. 6. Стиль работы не отличается</p>	<p>Допускаются: 0 \5\7 1 \4-7 \4 2 \3-6\4 4 \4 \4 3 \5 \4</p>

	единством, речь недостаточно выразительна. 7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов	
«2»	1. Работа не соответствует заявленной теме. 2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного <b>тоста</b> 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь <b>между ними</b> . Текст сочинения (изложения) не соответствует <b>заявленному</b> плану. 4. Лексика крайне бедна, авторские <b>образные</b> выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа <b>написана</b> короткими однотипными предложениями со слабо <b>выраженной</b> связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов. 5. Нарушено стилевое единство текста. 6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов	Допускаются: 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных; — 8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических. Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических
«1»	Допущено более 6 недочетов в содержании <b>и</b> более 7 речевых недочетов	Имеется по 7 и более орф. пункт. и грам.

**Примечания:**

9. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
10. Если объем сочинения в полтора-два раза больше нормы, то при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.
11. Первая оценка (содержание и речь) не может быть положительной, если

не раскрыта тема сочинения, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

12. На оценку сочинений и изложений распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях.

116

Контрольная работа по теме «Имя прилагательное»

Диктант

Необычный стрелок.

Однажды я гулял по песчаному берегу моря. Был жаркий, но ветреный день.

Припекало солнце, и поверхность моря сверкала серебряными искрами.

Неширокая дорожка пролегла среди кустов с неяркими жёлто – белыми цветами. Чуть дальше выстроились в ряд высокие вечнозелёные сосны. У меня под ногами скрипели песчинки. Иногда ветер приносил с моря мелкие водяные брызги. Тишину нарушало только пениемаленьких белогрудых птичек.

Вдруг раздался непродолжительный, но резкий шум. Он напоминал взрыв бумажной бомбочки. Я остановился и осмотрелся. Всё вокруг дышало тишиной и спокойствием.

Я пошёл по тропинке и через несколько минут вновь услышал шум. Он исходил из земли. Моё внимание привлекли мелкие тёмно – коричневые зёрнышки. Тогда я понял, что это цветок разбрасывает свои семена.

Я долго рассматривал это интересное растение.

(118 слов)

<b>Предметные</b>	<b>Метапредметные</b>
Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 100–110 слов; словарного диктанта объёмом 20–25 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 100–110 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение второго года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями)	самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений

**Рекомендуемые нормы оценки за диктант:**

<i>Отметка</i>	<i>Число ошибок (орфографических / пунктуационных)</i>
----------------	--

«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)	
«4»	1/0, 1/1, 1/2, 2/1, 2/2, 1/3, 0/4; 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)	
«3»	3/0, 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4 (в пятом классе); 6/6 (если ошибки однотипные или негрубые)	
«2»	5/9, 6/8, 7/7, 8/6	
«1»	Более чем за отметку «2»	

*\*Если в непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.*

*\*В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного задания, выставляются две оценки за каждый вид работы. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.*

137 Проверочная работа по теме «Имя числительное»  
 1. Найдите в данном тексте числительные и выпишите их в три столбика: целые, дробные, собирательные.

Трое мальчиков путешествовали на двухпалубном корабле по Черному морю с бабушкой и дедушкой. Мальчики были тройняшками. Они закончили шестой класс на «четвёрки» и «пятёрки», путешествие было наградой за успешное окончание учебного года. А в Новосибирске в квартире на четвёртом этаже остались родители и пятилетняя сестрёнка, которая очень любит кататься на трёхколёсном велосипеде. Во время путешествия они побывали в семи городах, увидели двенадцать видов птиц.

<b>Предметные</b>	<b>Метапредметные</b>
Распознавать числительные; определять общее грамматическое значение имени числительного; различать разряды имён числительных по значению, по строению.	выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях; самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

2. Записать примеры словами:

635+79

983-25

7,5+2,05

Предметные	Метапредметные
Уметь склонять числительные и характеризовать особенности склонения, словообразования и синтаксических функций числительных; характеризовать роль имён числительных в речи.	самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений

**Оценка выполнения заданий контрольной работы.**

**За каждое верно выполненное задание ставится 1 балл**

80% от максимальной суммы баллов – «5»

60-80% - «4»

40-60% - «3»

0-40% - «2»

**Высокий уровень. Отметка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Повышенный уровень. Отметка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее трёх четвертых заданий.

**Базовый уровень. Отметка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Пониженный уровень. Отметка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

138

Контрольная работа по теме «Имя числительное»

Диктант

Глубина озера Байкал –1640 метров. Оно самое глубокое на планете. В нём содержится пятая часть мирового запаса пресной воды. В Байкал впадает 336 рек, а вытекает одна –Ангара.

Совсем недавно жители прибрежных селений преспокойно пили воду прямо из озера. Сейчас оно страдает от промышленных отходов.

Окрестности Байкала одеваются в зимний наряд раньше самого озера. Уже в октябре зима заковывает скалистые берега в сверкающие белоснежные доспехи и превращает ели и гигантские сибирские кедры в блестящие ледяные фигуры.

Январские морозы покрывают озеро толстым льдом. Местами его толщина



достигает двух метров. Он похож на неровное одеяло. Летом даже в безветренный день может вдруг налететь шквалистый ветер, и тогда озеро становится неласковым морем.(108 слов.)

<b>Предметные</b>	<b>Метапредметные</b>
Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 100–110 слов; словарного диктанта объёмом 20–25 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 100–110 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение второго года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями)	выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях; самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

**Рекомендуемые нормы оценки за диктант:**

<i>Отметка</i>	<i>Число ошибок (орфографических / пунктуационных)</i>
«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
«4»	1/0, 1/1, 1/2, 2/1, 2/2, 1/3, 0/4; 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
«3»	3/0, 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4 (в пятом классе); 6/6 (если ошибки однотипные или негрубые)
«2»	5/9, 6/8, 7/7, 8/6
«1»	Более чем за отметку «2»

*\*Если в непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.*

*\*В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного задания, выставляются две оценки за каждый вид работы. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.*

144

Сжатое изложение  
**Собиратель русских слов.**

Владимир Иванович Даль был талантливым и трудолюбивым человеком. Он получил образование морского офицера, затем - врача, был известен и как автор множество сказок, рассказов, очерков. Его литературный талант высоко ценил Александр Сергеевич Пушкин. Но делом его жизни стало собирание русских слов. Даль не был языковедом по образованию, он стал им по призванию.

Владимир Иванович поставил перед собой цель собрать и записать все русские слова. В военном походе, в госпитале, в служебной поездке записывал он слова, пословицы, поговорки, загадки. Он любил и понимал родной язык. Умел вслушиваться, вдумываться в живое народное слово.

Работу по собиранию и записи слов он начал ещё юношей и продолжал до самой смерти. За неделю до смерти больной Даль поручает дочери внести в словарь четыре новых слова, которые услышал от прислуги.

Делом всей жизни Даля стал «Толковый словарь живого великорусского языка». В него Даль включил 200 тысяч слов и 30 тысяч пословиц.

Более сорока лет без помощников, в одиночку собирал, составлял Даль свой словарь. Это настоящий подвиг человека, влюблённого в русский язык.

<b>Предметные</b>	<b>Метапредметные</b>
<p>Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 180 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 160 слов; для сжатого изложения – не менее 165 слов).</p>	<p>самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений</p>

**Нормы оценивания сочинений и изложений**

оценка	<i>Основные критерии оценки</i>
--------	---------------------------------

	<i>Содержание и речь</i>	<i>Грамотность</i>
«5»	<p>1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Содержание работы излагается последовательно. 4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций. 5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. 6. Допускается 1 недочет в содержании</p>	<p>Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка</p>
«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы. 2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. 6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются: • 2 \ 2 \ 3 1 \ 3 \ 3 0 \ 4 \ 3 г. В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических — двух, однако, если из трех орфографических бок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4»</p>

«3»	<p>1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы. 2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста. 3. Допущено нарушение последовательности изложения. 4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. 5. Встречается неправильное употребление слов. 6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. 7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются: 0 \5\7 1 \4-7\4 2 \3-6\4 4 \4\4 3 \5\4</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует заявленной теме. 2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного <b>тоста</b> 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь <b>между ними</b>. Текст сочинения (изложения) не соответствует <b>заявленному</b> плану. 4. Лексика крайне бедна, авторские <b>образные</b> выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа <b>написана</b> короткими однотипными предложениями со слабо <b>выраженной</b> связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов. 5. Нарушено стилевое единство текста. 6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются: 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных; — 8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических. Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических</p>

«1»	Допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов	Имеется по 7 и более орф. пункт. и грам.
-----	---	--

**Примечания:**

13. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
14. Если объем сочинения в полтора-два раза больше нормы, то при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.
15. Первая оценка (содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема сочинения, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.
16. На оценку сочинений и изложений распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях.

148

Сочинение-описание картины

<b>Предметные</b>	<b>Метапредметные</b>
Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий) с опорой на жизненный и читательский опыт; произведение искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 5 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 100 слов с учётом функциональной разновидности и жанра сочинения, характера темы).	самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений

**Нормы оценивания сочинений и изложений**

оценка	<b>Основные критерии оценки</b>	
	<b>Содержание и речь</b>	<b>Грамотность</b>

«5»	<p>1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Содержание работы излагается последовательно. 4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций. 5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. 6. Допускается 1 недочет в содержании</p>	<p>Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка</p>
«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы. 2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. 6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются: •2 \ 2 \ 3 1 \ 3 \ 3 0 \ 4 \ 3 г. В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических — двух, однако, если из трех орфографических бок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4»</p>
«3»	<p>1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы. 2. Работа достоверна в основном</p>	<p>Допускаются: 0 \ 5 \ 7 1 \ 4 - 7 \ 4 2 \ 3 - 6 \ 4 4 \ 4 \ 4 3 \ 5 \ 4</p>

	<p>своём содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста.3. Допущено нарушение последовательности изложения. 4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. 5. Встречается неправильное употребление слов. 6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. 7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов</p>	
«2»	<p>1. Работа не соответствует заявленной теме. 2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного <b>тоста</b> 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь <b>между ними</b>. Текст сочинения (изложения) не соответствует <b>заявленному</b> плану. 4. Лексика крайне бедна, авторские <b>образные</b> выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа <b>написана</b> короткими однотипными предложениями со слабо <b>выраженной</b> связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов. 5. Нарушено стилевое единство текста. 6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются: 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных; — 8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических. Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических</p>
«1»	<p>Допущено более 6 недочетов в содержании <b>и</b> более 7 речевых недочетов</p>	<p>Имеется по 7 и более орф. пункт. и грам.</p>

**Примечания:**

17. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

18. Если объем сочинения в полтора-два раза больше нормы, то при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

19. Первая оценка (содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема сочинения, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

20. На оценку сочинений и изложений распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях.

165 Сочинение на морально-этическую тему (обучающее) «Что такое дружба?»

<b>Предметные</b>	<b>Метапредметные</b>
Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий) с опорой на жизненный и читательский опыт; произведение искусства (в том числе сочинения-миниатюры объемом 5 и более предложений; классные сочинения объемом не менее 100 слов с учётом функциональной разновидности и жанра сочинения, характера темы).	самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений

**Нормы оценивания сочинений и изложений**

оценка	<b>Основные критерии оценки</b>	
	<b>Содержание и речь</b>	<b>Грамотность</b>



«5»	<p>1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Содержание работы излагается последовательно. 4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций. 5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. 6. Допускается 1 недочет в содержании</p>	<p>Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка</p>
«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы. 2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. 6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются: •2 \ 2 \3 1 \ 3 \3 0 \4 \3 г. В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических — двух, однако, если из трех орфографических бок одна является негрубой, то допус-кается выставление отметки «4»</p>
«3»	<p>1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы. 2. Работа достоверна в основном</p>	<p>Допускаются: 0 \5\7 1 \ 4-7 \ 4 2 \3-6\4 4 \ 4 \4 3 \ 5 \ 4</p>

	<p>своём содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста.3. Допущено нарушение последовательности изложения. 4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. 5. Встречается неправильное употребление слов. 6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. 7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов</p>	
«2»	<p>1. Работа не соответствует заявленной теме. 2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного <b>тоста</b> 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь <b>между ними</b>. Текст сочинения (изложения) не соответствует <b>заявленному</b> плану. 4. Лексика крайне бедна, авторские <b>образные</b> выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа <b>написана</b> короткими однотипными предложениями со слабо <b>выраженной</b> связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов. 5. Нарушено стилевое единство текста. 6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются: 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных; — 8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических. Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических</p>
«1»	<p>Допущено более 6 недочетов в содержании <b>и</b> более 7 речевых недочетов</p>	<p>Имеется по 7 и более орф. пункт. и грам.</p>

**Примечания:**

21. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

22. Если объем сочинения в полтора-два раза больше нормы, то при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

23. Первая оценка (содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема сочинения, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

24. На оценку сочинений и изложений распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях.

182

**Проверочная работа на тему «Наклонение глагола»**

**1. Найти глаголы, определить их наклонение**

1. Бегут по конвейеру колёса, крылья, моторы.
2. Я сыграл бы на рояле, коль умел бы.
3. Если я был бы маленький-маленький гном, я б умывался каплей дождя.
4. Возьмите лист почтовой бумаги и напишите ответное письмо.
5. Каждый когда-то любовался окрестностями, вдыхал запахи некошенной травы.
6. Вытрите пыль с письменного стола.
7. Пожар снежком не погасишь.
8. На печи не храбрись, а на поле не трусь.
9. Если бы петух не кукарекал, неужели не наступил бы рассвет?

<b>Предметные</b>	<b>Метапредметные</b>
Распознавать переходные и непереходные глаголы; разноспрягаемые глаголы; определять наклонение глагола, значение глаголов в изъявительном, условном и повелительном наклонении; различать безличные и личные глаголы; использовать личные глаголы в безличном значении.	выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях; самостоятельно выбирать способ

решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

## 2. Образовать от глаголов формы трёх наклонений.

Образец: РАБОТАТЬ – работает, работай, работал бы

СРАЖАТЬСЯ, ЛИКОВАТЬ, УЧИТЬ, СТРОИТЬ.

Предметные	Метапредметные
Распознавать переходные и непереходные глаголы; разноспрягаемые глаголы; определять наклонение глагола, значение глаголов в изъявительном, условном и повелительном наклонении; различать безличные и личные глаголы; использовать личные глаголы в безличном значении.	самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений

## 3. Записать текст, вставить буквы, расставить знаки препинания.

Марс бл.жайший с.сед нашей Земли. Что (бы) вы увидели, если (б) побывали там? Глубокие д.лины кратеры потухших вулканов русла сухих рек, которые тянутся на многие километры. Когда над Марсом поднимает(?)ся ветер начинают(?)ся страшные пылевые бури. Ученые посылают к нему автоматических разве.чиков чтобы они узнали о жизн(е,и) на этой планет(е,и).

Предметные	Метапредметные
Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 100–110 слов; словарного диктанта объёмом 20–25 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 100–	выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о

110 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение второго года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями)

взаимосвязях;  
самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

**Оценка выполнения заданий контрольной работы.**

**За каждое верно выполненное задание ставится 1 балл**

80% от максимальной суммы баллов – «5»

60-80% - «4»

40-60% - «3»

0-40% - «2»

**Высокий уровень. Отметка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Повышенный уровень. Отметка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее трёх четвертых заданий.

**Базовый уровень. Отметка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Пониженный уровень. Отметка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

## ДОМИК НА КРЫШЕ

Карлсон живет в маленьком домике на крыше. Представьте себе крохотное крылечко, на котором так приятно сидеть по вечерам и глядеть на звезды. Днем можно пить сок и грызть пряник ки, если они есть. Ночью на этом крылечке можно спать, если в домике слишком жарко. А утром можно любоваться, как солнце встает над крышами домов. Домик так удачно примостился за выступом, что обнаружить его трудно.

В домике Карлсона только одна комната. Там стоит верстак. На нем можно строгать, есть и наваливать на него что попало. Рядом стоит диванчик, чтобы спать, прыгать и кидать туда все барахло. Два стула, чтобы сидеть или класть всякую всячину. А еще на стул можно влезть, когда нужно засунуть что-нибудь на верхнюю полку шкафа. Но обычно это не удавалось, потому что шкаф был забит до отказа. Множество вещей стояло на полу и висело на стенах.

У Карлсона в комнате был камин, а в нем железный обруч на ножках, на котором хозяин готовил еду. На каминной полке тоже стояли самые разные предметы. А с потолка свисала пара башмаков, кочерга и мешок сушеных вишен.

*(По А. Линдгрен)*

Предметные	Метапредметные
Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 180 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 160 слов; для сжатого изложения – не менее 165 слов).	самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений

### Нормы оценивания сочинений и изложений

оценка	<b>Основные критерии оценки</b>
--------	---------------------------------

	<i>Содержание и речь</i>	<i>Грамотность</i>
«5»	<p>1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Содержание работы излагается последовательно. 4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций. 5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. 6. Допускается 1 недочет в содержании</p>	<p>Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка</p>
«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы. 2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. 6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются: • 2 \ 2 \ 3 1 \ 3 \ 3 0 \ 4 \ 3 г. В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических — двух, однако, если из трех орфографических бок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4»</p>

«3»	<p>1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы. 2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста. 3. Допущено нарушение последовательности изложения. 4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. 5. Встречается неправильное употребление слов. 6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. 7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются: 0 \5\7 1 \4-7\4 2 \3-6\4 4 \4\4 3 \5\4</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует заявленной теме. 2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного <b>тоста</b> 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь <b>между ними</b>. Текст сочинения (изложения) не соответствует <b>заявленному</b> плану. 4. Лексика крайне бедна, авторские <b>образные</b> выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа <b>написана</b> короткими однотипными предложениями со слабо <b>выраженной</b> связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов. 5. Нарушено стилевое единство текста. 6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются: 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных; — 8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических. Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических</p>



«1»	Допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов	Имеется по 7 и более орф. пункт. и грам.
-----	---	--

**Примечания:**

25. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

26. Если объем сочинения в полтора-два раза больше нормы, то при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

27. Первая оценка (содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема сочинения, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

28. На оценку сочинений и изложений распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях.

<b>Предметные</b>	<b>Метапредметные</b>
Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий) с опорой на жизненный и читательский опыт; произведение искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 5 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 100 слов с учётом функциональной разновидности и жанра сочинения, характера темы).	выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях; самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

#### **Нормы оценивания сочинений и изложений**

оценка	<b>Основные критерии оценки</b>	
	<b>Содержание и речь</b>	<b>Грамотность</b>
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Содержание работы излагается последовательно. 4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций. 5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. 6. Допускается 1 недочет в содержании	Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка

«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы.</p> <p>2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются: •2 \ 2 \ 3 1 \ 3 \ 3 0 \ 4 \ 3 г. В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических — двух, однако, если из трех орфографических бок одна является негрубой, то допус-кается выставление отметки «4»</p>
«3»	<p>1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы.</p> <p>2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста.</p> <p>3. Допущено нарушение последовательности изложения.</p> <p>4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны.</p> <p>5. Встречается неправильное употребление слов.</p> <p>6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются: 0 \ 5 \ 7 1 \ 4-7 \ 4 2 \ 3-6 \ 4 4 \ 4 \ 4 3 \ 5 \ 4</p>

«2»	<p>1. Работа не соответствует заявленной теме. 2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного <b>тоста</b> 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь <b>между ними</b>. Текст сочинения (изложения) не соответствует <b>заявленному</b> плану. 4. Лексика крайне бедна, авторские <b>образные</b> выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа <b>написана</b> короткими однотипными предложениями со слабо <b>выраженной</b> связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов. 5. Нарушено стилевое единство текста. 6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются: 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных; — 8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических. Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических</p>
«1»	<p>Допущено более 6 недочетов в содержании <b>и</b> более 7 речевых недочетов</p>	<p>Имеется по 7 и более орф. пункт. и грам.</p>

**Примечания:**

29. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

30. Если объем сочинения в полтора-два раза больше нормы, то при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

31. Первая оценка (содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема сочинения, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

32. На оценку сочинений и изложений распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях.

195

Контрольная работа по теме «Глагол»

Диктант

Утро только наступает. Золотистый туман стелется по долине. Веет утренней прохладой. Первые лучи солнца пробиваются сквозь густые верхушки деревьев.

Бредешь по заречному лугу и видишь много цветов в высокой зеленой траве. От легкого ветерка качаются их нарядные головки в желтых колпачках и белых веночках, прячутся в густой траве. На резных листочках серебром лежат капельки росы. Сорвешь цветочную чашечку, осторожно поднесешь ко рту и выпьешь росинку, и она вкуснее всякого напитка покажется.

Днем ветер далеко по окрестностям разнесет медовые запахи луговых цветов и сочных трав.

Тропка приводит нас в самую глубь лесной чащи. Изящные цветы ландыша здесь знает каждый. Он скромно таится от посторонних глаз всюду: в тени лесов, на лесных опушках, по оврагам. В народе цветы называют ожерельем Белоснежки. Спасаясь от злой мачехи, девочка рассыпала его, и оно превратилось в душистые колокольчики. В погожее утро крошечные колокольчики «вызванивают» прекрасную мелодию, её подхватывают лесные обитатели: птицы, насекомые.

Небо над головой синее и радостное. Глядишь и не можешь глаз оторвать. Дышится легко. Воздух душистый и свежий.

Предметные	Метапредметные
Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 100–110 слов; словарного диктанта объёмом 20–25 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 100–110 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение второго года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями)	самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений

**Рекомендуемые нормы оценки за диктант:**

Отметка	Число ошибок (орфографических / пунктуационных)
«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)

«4»	1/0, 1/1, 1/2, 2/1, 2/2, 1/3, 0/4; 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)	
«3»	3/0, 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4 (в пятом классе); 6/6 (если ошибки однотипные или негрубые)	
«2»	5/9, 6/8, 7/7, 8/6	
«1»	Более чем за отметку «2»	

*\*Если в непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.*

*\*В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного задания, выставляются две оценки за каждый вид работы. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.*

203 Итоговая контрольная работа (промежуточная аттестация)  
 Диктант с грамматическим заданием  
 Небо перед утренней зарёй прояснилось. На нём нет туч и облаков. Над узкой речкой расстилается синий туман. В такую раннюю пору здесь никого не встретишь. Предзасветная тишь долго не нарушается никакими звуками, ничьими голосами. В утреннем тумане ничего не видишь. Только тяжёлая от росы трава низко прилегает к земле и блестит серебряными каплями. Но вот пробежал лёгкий ветерок. Раздаётся стук дятла, и лес наполняется птичьим пением. Из куста выскочил косой зайчонок и сбросил с веток капли росы.

Теперь уже нет опасности заблудиться в тумане. Поднимается горячее солнце. Оно бросает свои лучи на весеннюю землю. Никогда не бывает утро так прекрасно, как ранней весной. Легко дышишь, любишь природой. (112 слов.)

<b>Предметные</b>	<b>Метапредметные</b>
Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 100–110 слов; словарного диктанта объёмом 20–25 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 100–110 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение второго года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями)	выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях; самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

**Грамматическое задание**

## 1. Синтаксический разбор:

1 вариант: Только тяжёлая от росы трава низко прилегает к земле и блестит серебряными каплями.

2 вариант: Из куста выскочил косой зайчонок и сбросил с веток капли росы.

## 2. Морфологический разбор:

1 вариант: прилегает

2 вариант: сбросил

## 3. Морфемный разбор:

1 вариант.: пробежал, утреннем

2 вариант: выскочил, ветерок

Предметные	Метапредметные
<p>Проводить морфологический анализ имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов; применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.</p> <p>Проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике в практике произношения и правописания слов.</p> <p>Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.</p> <p>Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений (в рамках изученного), применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.</p>	<p>самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений</p>

**Рекомендуемые нормы оценки за диктант:**

Отметка	Число ошибок (орфографических / пунктуационных)
---------	---

«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
«4»	1/0, 1/1, 1/2, 2/1, 2/2, 1/3, 0/4; 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
«3»	3/0, 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4 (в пятом классе); 6/6 (если ошибки однотипные или негрубые)
«2»	5/9, 6/8, 7/7, 8/6
«1»	Более чем за отметку «2»

*\*Если в непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.*

*\*В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного задания, выставляются две оценки за каждый вид работы. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.*

## **7 класс**

### **1. Входная контрольная работа.**

#### **Контрольный диктант с грамматическим заданием.**

**(Метапредметные результаты:** самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев; составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач; выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях; ориентироваться в различных подходах к принятию решений; самостоятельно составлять алгоритм решения задачи, выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей).

**Предметные результаты:** распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов, применять знания по орфографии в практике правописания. Использовать знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания).

#### **«Купание коней»**

Река лежала без единой складочки. В ней отражались курчавые прибрежные кусты и неподвижные облака высокого неба.

Мальчики опустили поводья. Лошади жадно припали к парной воде. Они пили долго, не отрывали губ, а ребята спокойно сидели на них.

Первым оторвался от воды жеребец Гордый, он вскинул красивую, величественную голову, вытянул мускулистую шею и призывно заржал, словно хотел оповестить всех, что утолил жажду и теперь свеж и бодр. Потом властно ударил копытом по водяной глади. Вот вода достигла Гордому до груди, коснулась шеи. Жеребец оттолкнулся от песчаного дна, вытянулся и поплыл. Костя сделал большой круг по реке и направил коня к берегу. Мальчик сполз с мокрой спины лошади, нарвал осоки и принялся тереть бока, грудь и спину Гордого. (121 слово)

#### **Грамматическое задание**

**(Метапредметные результаты:** самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев; составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач; выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях; ориентироваться в различных подходах к принятию решений; самостоятельно составлять алгоритм решения задачи, выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей).



**Предметные результаты:** распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов, применять знания по орфографии в практике правописания. Использовать знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания).

- 1) Сделайте синтаксический разбор предложения:  
В ней отражались курчавые прибрежные кусты и неподвижные облака высокого неба.
- 2) Обозначьте морфемы в словах:  
мускулистую, властно, ударил, сделал, прибрежные, складочки.

### **Оценивание контрольного диктанта**

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

### **Оценивание грамматического задания**

**Оценка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Оценка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  задания.

**Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Оценка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

## **2. Сочинение на лингвистическую тему «У каждой части речи есть свои достоинства».**

( **Метапредметные навыки:** выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов; устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку; выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий; выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи; выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях; самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

**Предметные навыки:** анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; выявлять его структуру, особенности абзачного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические. Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев. Выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста. Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт, на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений, классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы). Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме, выделять главную и второстепенную информацию в тексте, передавать содержание текста с изменением лица рассказчика, использовать способы информационной переработки текста, извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности).

### **Оценка сочинений и изложений**

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: **первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм.** Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

### **Оценка «5»**

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

*Грамотность:* допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

### **Оценка «4»**

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.

*Грамотность:* допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

#### **Оценка «3»**

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. С стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

*Грамотность:* допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

#### **Оценка «2»**

1. Работа не соответствует теме.
2. Допущено много фактических неточностей.
3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.
4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

*Грамотность:* допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

### **3. Сжатое изложение «Тузик».**

**( Метапредметные навыки:** выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов; устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку; выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий; выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи; выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях; самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

**Предметные навыки:** анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; выявлять его структуру, особенности абзацного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические. Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев. Выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста. Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт, на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений, классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы). Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме, выделять главную и второстепенную информацию в тексте, передавать содержание текста с

изменением лица рассказчика, использовать способы информационной переработки текста, извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности).

С Тузиком я встретился в июле.

Стояли теплые ночи, и я приноровился спать на траве, в мешке. Не в спальном мешке, а в обычном, из-под картошки. Почему-то на мешке написано было «Пичугин». Мешок я, конечно, выстирал, прежде чем в нем спать, но надпись отстирать не удалось.

И вот я спал однажды под елками в мешке «Пичугин».

Уже наступило утро, солнце поднялось над садами и дачами, а я не просыпался, и снился мне нелепый сон. Будто какой-то парикмахер намыливает мои щеки, чтоб побрить. Дело свое парикмахер делал слишком упорно, поэтому я и открыл глаза.

Страшного увидел я «парикмахера».

Надо мной висела черная и лохматая собачья рожа с желтыми глазами и разинутой пастью, в которой видны были сахарные клыки. Высунув язык, этот пес облизывал мое лицо.

Я закричал, вскочил было на ноги, но тут же упал, запутавшись в мешке, а на меня прыгал «парикмахер» и ласково бил в грудь чугунными лапами.

«Это тебе подарок! - кричал откуда-то сбоку Аким Ильич. - Тузик звать!»

Никогда я так не плевался, как в то утро, и никогда не умывался так яростно. И пока я умывался, подарок - Тузик - наскочивал на меня и выбил в конце концов мыло из рук. Он так радовался встрече, как будто мы и прежде были знакомы. (202 слова)  
(По Ю.И. Ковалю)

### **Оценка сочинений и изложений**

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: **первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм.** Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

### **Оценка «5»**

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

*Грамотность:* допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

#### **Оценка «4»**

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.

*Грамотность:* допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

#### **Оценка «3»**

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.

2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

*Грамотность:* допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

#### **Оценка «2»**

1. Работа не соответствует теме.

2. Допущено много фактических неточностей.

3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.

4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

*Грамотность:* допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

#### **4. Выборочное изложение «Береза».**

( **Метапредметные навыки:** выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов; устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку; выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий; выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи; выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях; самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

**Предметные навыки:** анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; выявлять его структуру, особенности абзацного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические. Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев. Выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста. Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт, на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений, классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы). Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме, выделять главную и второстепенную информацию в тексте, передавать содержание текста с изменением лица рассказчика, использовать способы информационной переработки текста, извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности).

Ветви берёзы за моим окном еле-еле отходили от долгих морозов. Они ещё были жёсткие, хрупкие, как перекалённый металл. И ветер сквозил в них со звоном.

И ещё не было птиц, чтобы им вить гнезда в ее густой кроне. Но она оживала. Об этом я узнал однажды утром.

К ней подошёл сосед. Он пробуравил в ее стволе длинным буром глубокую дыру. Вбил в кору желобок из нержавеющей стали так, чтобы из него капал сок. И сок закапал. Светлый, как слезы, и чистый, как смерть.

— Это же не ваша берёза, — сказал я соседу.

— Но и не ваша, — ответил он мне.

Да, она стояла за моим забором. Она была не моя. И не его. Была общая или, точнее, ничья, и поэтому он мог ее губить, а я не мог ему запретить.

Он перелил из банки в стаканчик светлую кровь берёзы и маленькими глотками выпил ее.

— Мне сок нужен, — сказал он. — В нем глюкоза.

Он пошёл к себе, оставив у берёзы трёхлитровую банку, чтобы в ней собиралась глюкоза. Капли быстро, одна за одной, падали, как из водопроводного крана, когда он неплотно прикрыт. «Сколько же он пробил капилляров, если так обильно льёт сок?.. Может, она стонала? Может, боялась за свою жизнь?» Я ничего этого не знал. Не знал потому, что у меня не было ни шестого, ни седьмого, ни сотого, ни тысячного чувства. Я мог ее только жалеть...

Но через неделю рану затянуло коричневым. Это она сама себя вылечила. И как раз в это время у неё стали набухать почки. И полезли из них зелёные язычки. Тысячи. Из каждой почки вылез язычок.

Я глядел на этот зеленоватый туман и радовался. Она была мне нужна, эта берёза. Я привык к ней. Привык к тому, что она всегда стояла перед моим окном, и в этом верном постоянстве или в привычке было то, что помогало мне находить хорошее настроение. Да, она была нужна мне, хотя я-то ей был совершенно не нужен. Она прекрасно обходилась без меня, как и без любого подобного мне.

(По С. Воронину.)

*Текст используется для мини-изложения. Цель учащихся: пересказать только тот материал, который имеет отношение к объяснению причины, по которой автору нужна описываемая берёза.*

*В данной работе проводится обучение следующим умениям:*

- отбирать необходимый языковой материал по смыслу;
- выделять микротемы;
- передавать своими словами чужой текст;
- использовать приёмы сжатия исходного текста.

### **Оценка сочинений и изложений**

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: **первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм.** Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

#### **Оценка «5»**

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

*Грамотность:* допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

#### **Оценка «4»**

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.

*Грамотность:* допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

#### **Оценка «3»**

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

*Грамотность:* допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

#### **Оценка «2»**

1. Работа не соответствует теме.
2. Допущено много фактических неточностей.
3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.
4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

*Грамотность:* допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

#### **5. Контрольная работа.**

**(Метапредметные результаты:** самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев; составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач; выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях; ориентироваться в различных подходах к принятию решений; самостоятельно составлять алгоритм решения задачи, выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей).

**Предметные результаты:** распознавать причастия настоящего и прошедшего времени, действительные и страдательные причастия, различать и характеризовать полные и краткие формы страдательных причастий, склонять причастия. Проводить морфологический, орфографический анализ причастий, применять это умение в речевой практике. Составлять словосочетания с причастием в роли зависимого слова, конструировать причастные обороты. Уместно использовать причастия в речи, различать созвучные причастия имена прилагательные. применять правила правописания падежных окончаний и суффиксов причастий; н и нн в причастиях и отглагольных именах прилагательных, написания гласной перед суффиксом –вш действительных причастий прошедшего времени, перед суффиксом –нн страдательных причастий прошедшего времени, написания не с причастиями. Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом. Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом).

#### **Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Причастие».**

##### **«Осенний лес».**

Красив и печален русский лес в ранние осенние дни. На золотом фоне пожелтевшей листвы выделяются яркие пятна клёнов и осин, раскрашенных осенью. Шелестит под ногами листва, опавшая с деревьев. Кое-где виднеется шляпка позднего подосиновика. Тонко просвистит рябчик, прокричат в небе журавли, пролетающие косяком.

Что-то грустное, прощальное слышится и видится в осеннем лесу, наполненном тишиной. Идешь по такому лесу, расцвеченному красками, и поэтическим чувством наполняется душа. Бабыим летом называли на деревне это осеннее краткое время. Прозрачен и чист воздух, прозрачна вода в лесных ручьях. Ещё цветут осенние поздние цветы. Готовятся к отлёту певчие птицы. Иногда затрещит в лесу дрозд, застучит дятел, сидящий на сухом дереве. Ещё зелёный стоит на краю леса старый развесистый дуб, роняющий на землю спелые жёлуди. (120 слов)



(По Соколову-Микитову.)

### **Грамматическое задание**

**(Метапредметные результаты:** самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев; составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач; выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях; ориентироваться в различных подходах к принятию решений; самостоятельно составлять алгоритм решения задачи, выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей).

**Предметные результаты:** распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов, применять знания по орфографии в практике правописания. Использовать знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания).

1. Выполнить морфемный разбор:

I вариант – пролетающие<sup>2</sup>, просвистит<sup>2</sup>

II вариант – роняющий<sup>2</sup>, затрещит<sup>2</sup>

1. Выполнить синтаксический разбор предложения:

I вариант – На золотом фоне пожелтевшей листвы выделяются яркие пятна клёнов и осин, раскрашенных осенью.

II вариант – Шелестит под ногами листва, опавшая с деревьев.

1. Выписать из текста:

I вариант – 2 действительных причастия

II вариант – 2 страдательных причастия

### **Оценивание контрольного диктанта**

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

### **Оценивание грамматического задания**

**Оценка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Оценка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  задания.

**Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Оценка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

#### **6. Сочинение-описание по картине С.Григорьева «Вратарь»**

( **Метапредметные навыки:** выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов; устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку; выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий; выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи; выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях; самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

**Предметные навыки:** анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; выявлять его структуру, особенности абзацного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические. Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев. Выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста. Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт, на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений, классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы). Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме, выделять главную и второстепенную информацию в тексте, передавать содержание текста с изменением лица рассказчика, использовать способы информационной переработки текста, извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности).

#### **Оценка сочинений и изложений**

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: **первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм.** Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;

- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

#### **Оценка «5»**

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

*Грамотность:* допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

#### **Оценка «4»**

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.

*Грамотность:* допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

#### **Оценка «3»**

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

*Грамотность:* допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

#### **Оценка «2»**

1. Работа не соответствует теме.
2. Допущено много фактических неточностей.
3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.
4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

*Грамотность:* допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

### **7. Изложение с изменением лица рассказчика «Родные березы».**

( **Метапредметные навыки:** выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов; устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку; выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий; выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи; выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях; самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

**Предметные навыки:** анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; выявлять его структуру, особенности абзацного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические. Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев. Выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста. Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт, на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений, классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы). Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме, выделять главную и второстепенную информацию в тексте, передавать содержание текста с изменением лица рассказчика, использовать способы информационной переработки текста, извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности).

Заболел я однажды, и мне дали путевку в южный санаторий, где я никогда еще не бывал. Меня уверили, что там, на юге, все недуги излечиваются быстро и бесповоротно. Но плохо больному человеку, везде плохо, даже у моря под южным солнцем. В этом я убедился очень скоро.

Какое-то время я с радостью первооткрывателя бродил по набережной, по приморскому парку, среди праздной толпы, подчеркнуто веселой, бесцельно плывущей куда-то. Но уже через неделю мне стало здесь чего-то не хватать, сделалось одиноко, и я начал искать чего-то, рыская по городу и парку.

Часами смотрел я на море, пытаясь обрести успокоение, наполненность душевную и тот смысл и красоту, которые всегда находили в пространстве моря художники, бродяги и моряки. Море нагоняло на меня еще большую тоску мерным, неумолчным шумом. В его большом и усталом дыхании слышалась старческая грусть. Оно много видело, это древнее, седобровое море, и оттого в нем было больше печали, чем веселости.

В приморском парке росли деревья и кусты, собранные со всех сторон мира: платаны, чинары, кипарисы, магнолии, пальмы. Эти заморские растения удивляли, но не радовали.

Бродил я по приморскому парку и вдруг увидел среди заморских кущ три березки толщиной в детскую руку. Глазам своим я не поверил. Не растут березы в этих местах. Но они стояли на полянке в густой мягкой травке, опустив долу ветви. Березы и в наших-то лесах, если растут поодиночке, сиротами кажутся, а здесь и вовсе затерялись, не шуршали корою, не лопотали листом, и все-таки от них нельзя было оторваться глазу. Белые стволы берез пестрели, как веселые сороки, а на нежной зелени зазубренных листьев было так хорошо, покойно взгляду после ошеломляющего блеска чужеземной, бьющей в глаза растительности.

Садовник широкодушно высвободил место березам в этом тесном парке, где обязательно кто-то и кого-то хотел затмить. Березы часто поливали, чтобы не сомлели и не умерли они от непосильного для них южного солнца.

Березки эти привезли вместе с травяной полянкой на пароходе, отпоили и выходили их, и они прижились. Но листья берез лицевой стороной были повернуты к северу, и вершины тоже.

Я глядел на эти березы и видел деревенскую улицу. Козырьки ворот, наличники окон в зеленой пене березового листа. Даже за ремешками картузов у парней — березовые ветки. Подкараулив девок с водою, парни бросали им в ведра свои ветки, а девушки старались не расплескать воду из ведер — счастье выплеснуть! В кадках вода долго пахла березовым листом. Крыльцо и пол сеней были застелены молодыми ветками папоротника. По избам чадило таежным летом, уже устоявшимся, набравшим силу. В этот день — в Троицу — народ уходил за деревню с самоварами и гармошками.

Ах, как сладко пахнет береза!

(По В.П.Астафьеву).

### **Оценка сочинений и изложений**

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: **первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм.** Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

### **Оценка «5»**

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

*Грамотность:* допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

### **Оценка «4»**

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.

*Грамотность:* допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

#### **Оценка «3»**

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

*Грамотность:* допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

#### **Оценка «2»**

1. Работа не соответствует теме.
2. Допущено много фактических неточностей.
3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.
4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

*Грамотность:* допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

### **8. Всесоюзная проверочная работа**

### **9. Сочинение-рассуждение на тему «О чем мечтает молодое поколение?»**

**( Метапредметные навыки:** выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов; устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку; выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий; выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи; выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях; самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

**Предметные навыки:** анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; выявлять его структуру, особенности абзацного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические. Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев. Выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста. Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на

жизненный и читательский опыт, на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений, классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы). Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме, выделять главную и второстепенную информацию в тексте, передавать содержание текста с изменением лица рассказчика, использовать способы информационной переработки текста, извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности).

### **Оценка сочинений и изложений**

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: **первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм.** Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

### **Оценка «5»**

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

*Грамотность:* допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

### **Оценка «4»**

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.

*Грамотность:* допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

### **Оценка «3»**

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.

2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

*Грамотность:* допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

#### **Оценка «2»**

1. Работа не соответствует теме.
2. Допущено много фактических неточностей.
3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.
4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

*Грамотность:* допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

### **10. Итоговая контрольная работа (промежуточная аттестация).**

#### **Контрольный диктант с грамматическим заданием.**

**(Метапредметные результаты:** самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев; составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач; выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях; ориентироваться в различных подходах к принятию решений; самостоятельно составлять алгоритм решения задачи, выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей)

**Предметные навыки:** анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; выявлять его структуру, особенности абзачного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические. Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев. Выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста. Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт, на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений, классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы). Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме, выделять главную и второстепенную информацию в тексте, передавать содержание текста с изменением лица рассказчика, использовать способы информационной переработки текста, извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности).



(1)Мы расположились на берегу небольшой речонки, решив сначала ненадолго остановиться здесь. (2)Но в течение короткого времени небо сплошь покрылось облаками. (3)Пришлось отыскать недалеко от берега в лесу полянку, окруженную со всех сторон березками. (4)Решили заночевать здесь, потому что тут было удобно установить палатки и разложить костер.

(5)Между тем облака, сбившиеся в кучу, медленно превращались в грозовую тучу, застилавшую все небо. (6)Края ее были как будто посеребрены каким-то чудесным светом. (7)Небо затянулось тяжелой пеленой, нахмурилось по-осеннему, и начался не умолкающий ни на минуту ливень. (8)Лишь к утру он прекратился. (9)Заголубело небо, очистившееся от туч, но земля еще хранила следы непогоды. (10)Справа и слева от палаток, переливаясь в лучах солнца, блестели лужицы.

(По материалам Интернета, 110 слов).

**(Метапредметные результаты:** самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев; составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач; выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях; ориентироваться в различных подходах к принятию решений; самостоятельно составлять алгоритм решения задачи, выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей).

**Предметные результаты:** распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов, применять знания по орфографии в практике правописания. Использовать знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания).

*1. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи являются эпитеты.*

- 1) Справа и слева от палаток, переливаясь в лучах солнца, блестели лужицы.
- 2) Небо затянулось тяжелой пеленой, нахмурилось по-осеннему, и начался не умолкающий ни на минуту ливень.
- 3) Пришлось отыскать недалеко от берега в лесу полянку, окруженную со всех сторон березками.
- 4) Заголубело небо, очистившееся от туч, но земля еще хранила следы непогоды.

*2. Выпишите грамматическую основу предложения 3.*

*3. Среди предложений 1 - 5 найдите предложение(я) с обособленным(и) определением(ами), выраженным(и) причастным(и) оборотом(ами). Напишите номер этого предложения.*

*4. Среди предложений 5 - 10 найдите предложение(я) с обособленным(и) обстоятельством(ами), выраженным(и) деепричастным(и) оборотом(ами). Напишите номер этого предложения.*

*5. Укажите количество грамматических основ в предложении 7. Ответ запишите цифрой.*

### **Оценивание контрольного диктанта**

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

### **Оценивание грамматического задания**

**Оценка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Оценка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  задания.

**Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Оценка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

**8 класс**

**Урок №6**

### **Входная контрольная работа**

#### ***Диктант***

Ночь надвигалась. Краснозаревое коствоор, освещая низину леса, усиливаломрак. Стрескомгоревшихветвейельникасливалисьслесные голоса. Завозиласьвьвышинесосныбелка, проснувшаясяотнеобычайногосвета. Ввышине раздалсяжалобныйкрикптицы. Этокуницапоймала добычу. Опять тишь, опять глубокоебезмолвие.

Вдругслышитсяточнокошачьепрысканье. Эторысь, заслышавшаяприсутствиемеясавиделошадейпутника. Огоньнедопускаетблизкозверя. Вотрысьис ердится, мурлычет, сверкаякруглымизеленымиглазами.

Опятьтишь. Ивдруглибозеверещитбедныйзайчишка, попавшийвзубыхищнойлисе, либозавозитсячто-товетвях. Лесныеобитателиживут непо-нашему. Ониобедают поночам.

(97слов).

#### ***Грамматическое задание.***

1. Произвестисинтаксическийразборпредложения: *Завозиласьвьвышине сосныбелка, проснувшаясяотнеобычайного света.*
2. Произвестиморфемныйразборслов: *усиливало, тишь, по-нашему, горевших, вдруг.*
3. Найдитивтекстедиктантаивыписатьоднопричастиеиоднодеепричастие.

1. Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольном диктante.

Код	Описание элементов предметного содержания
1.1	Запятая в предложении с однородными членами
1.2	Запятая в предложении с дееспричастным оборотом
1.3	Запятая в предложении с причастным оборотом
1.4	Запятая в сложном предложении

2. Перечень элементов метапредметного содержания, проверяемых на контрольном диктante.

Код	Описание элементов метапредметного содержания
Познавательные УУД	
2.1	Умение строить логическую цепь рассуждения
2.2	Умение систематизировать информацию
2.3	Умение графически объяснять языковые процессы,
2.4	Умение извлекать необходимую информацию из текста диктанта
2.5	Умение классифицировать языковой материал
Коммуникативные УУД	
2.6	Умение воспроизводить в письменной форме прослушанный текст

Текст контрольного диктанта оценивается в соответствии с рекомендуемыми нормами оценки за диктант, представленными в таблице №2 (часть 1).

Таблица 2 (часть 1).

Отметка	Число ошибок (орфографических/пунктуационных)
«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
«4»	1/0, 1/1, 1/2, 2/1, 2/2, 1/3, 0/4; 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
«3»	3/0, 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4 (допустимов 1 полугодии пятого класса)
«2»	5/9, 6/8, 7/7, 8/6
«1»	Более чем за отметку «2»

Грамматические задания оцениваются в зависимости от сложности задания разным количеством баллов, указанных в таблице №2 (часть 2).

Таблица 2 (часть 2).

№ задания	Количество баллов
1	3 балла - выполнено без ошибок 2 балла – предложение разобрано верно, части речи указаны, но есть 1-2 ошибки в характеристике предложения ( <i>либо</i> : в целом задание выполнено не менее чем на 75%) 1 балл – предложение в целом разобрано по членам правильно, но есть 1 ошибка в определении второстепенного члена предложения, 1-2 ошибки в определении частей речи, 2-3 ошибки в характеристике предложения ( <i>либо</i> : в целом задание выполнено не менее чем на 50%) 0 баллов – задание выполнено неправильно (сделано меньше, чем на 1 балл), <i>или</i> : неприступал к выполнению <i>Максимальное количество баллов: 3</i>

2	2 балла - выполнено без ошибок 1 балл – выполнено правильно 50% задания 0 баллов – выполнено неправильно (не приступал к выполнению) Максимальное количество баллов: 2
3	2 балла - выполнено без ошибок 1 балл – выполнено правильно 50% задания 0 баллов – выполнено неправильно (не приступал к выполнению) Максимальное количество баллов: 2
Оценка правильности выполнения задания	После проверки работы учителем учащиеся анализируют свои ошибки, оценивают степень правильности выполнения работы, соотносят с отметкой учителя. Данное задание оценивается, но баллы и отметка не переводится.
Итого	7 баллов

Перевод баллов в 5-балльную отметку представлен в таблице 3

Таблица 3

Баллы	Отметка
7-6	«5»
5-4	«4»
3	«3»
2-1	«2»
0	«1»

Показатели уровня освоения каждым обучающимся 8 класса содержания изученных тем курса 7 класса по предмету «Русский язык» определены в таблице №4.

Таблица 4

Код требования к уровню подготовки	№ задания контрольного диктанта	Предметный результат сформирован	Предметный результат сформирован на базовом уровне	Предметный результат сформирован на повышенном уровне
3.1	1	Задание выполнено не правильно (сделано меньше, чем на 1 балл), <i>или</i> : не приступал к выполнению	Задание выполнено без ошибок ( <i>либо</i> : в целом задание выполнено не менее чем на 50%) ( <i>или</i> набрано за выполнение задания не менее 1 балла)	
3.2	2, 3	Задания не выполнены <i>или</i> выполнены частично (набрано за выполнение заданий	Задания выполнены ( <i>или</i> суммарно набрано за выполнение заданий не менее 2 баллов)	Все задания выполнены в полном объеме и без ошибок, <i>либо</i>

		менее 2баллов)		задание №3 выполнено без ошибок,в задании №2 допустима 1 ошибка (или суммарноабраноза выполнениезаданий не менее 3баллов)
--	--	----------------	--	--

Показатели сформированности обучающихся 8 класса метапредметных умений определены в таблице 5.

Таблица 5

Код метапредметного результата	№ задания контрольного диктанта	Продемонстрировал сформированность	Не продемонстрировал сформированность
2.1	1, 3	Сделаны все задания, либо: выполнено одно из заданий	Задания выполнены менее чем на 25%
2.2	1,2,3	Сделаны все задания, либо: выполнено одно из заданий	Задания выполнены менее чем на 25%
2.3	1,2	Сделаны все задания, либо: выполнено одно из заданий	Задания выполнены менее чем на 25%
2.4	3	Задание выполнено, либо: набрано за выполнение задания не менее 1 балла	Задание не выполнено, либо: за задание получено 0 баллов
2.5	2, 3	Сделаны все задания, либо: выполнено одно из них	Задания не выполнены, либо: суммарно выполнено менее 25% заданий
2.6	Текст диктанта	Учащийся воспроизвел в	Учащийся воспроизвел в

		письменной форме прослушанный текст без искажений (или с незначительным количеством дисграфических ошибок, не влияющих на понимание учащимся текста в целом)	письменной форме прослушанный текст с большим количеством дисграфических ошибок (искажений слов, пропусков букв, слов, заменой букв), влияющих на понимание учащимся смысла записываемого им текста.
--	--	--	--

## Урок № 16 Сочинение-рассуждение «Легко или трудно быть молодым?»

**Основными формами** проверки речевого развития учащихся являются сочинения и изложения. Это комплексные работы, с помощью которых проверяются различные стороны языковой и речевой подготовки учащихся:

- коммуникативные умения, т.е. умения раскрыть тему высказывания, передать основную мысль, изложить материал последовательно и связно, найти для него соответствующую композиционную и языковую форму;
- языковые навыки или соблюдение в речи норм литературного языка;
- навыки правописания— орфографические и пунктуационные.

Планируемые образовательные результаты:

**предметные:** знать структуру сочинения-рассуждения, лексическое значение морально-этических понятий, уметь анализировать текст, определять его тему, идею, находить правильные аргументы, делать выводы; самостоятельно создавать собственное высказывание, обладающее всеми признаками текста, то есть смысловой цельностью и структурной связностью; оценивать устные письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

**регулятивные:** формулировать тему, цели; соотносить цели и результаты своей деятельности;

**коммуникативные:** планировать учебное сотрудничество с другими участниками группы, уметь строить связное монологическое высказывание;

**познавательные:** уметь работать с текстом, анализировать, выстраивать последовательность, систематизировать, извлекать информацию из представленных источников, преобразовывать ее, строить рассуждения, делать вывод.

Метапредметные результаты:

умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; умение самостоятельно планировать пути достижения цели, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные пути решения образовательных задач; умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действия в рамках предложенных условий, умение корректировать свои действия в соответствии с меняющимися условиями;

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, то есть за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда работа проверяет знания учащихся по литературе.

**Таблица 5 Критерии оценивания сочинений и изложений**

<i>Содержание</i>	<i>Речевое оформление</i>	<i>Грамотность</i>
— соответствие содержания работы	— разнообразие лексики и	Число допущенных ошибок

заявленной теме; — полнота раскрытия темы; — наличие фактических ошибок; — последовательность изложения	грамматического строя речи; — стилевое единство и выразительность речи; — число речевых недочетов	— орфографических; — пунктуационных; — грамматических
--	---	---

### Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет».

**Ошибка** — это нарушение требований к правильности речи нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя».

**Недочет** — это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем позиции «это неправильно», недочет — с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другим словами, недочет — это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задач речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношен автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения.

#### *Речевыми недочетами можно считать:*

- повторение одного и того же слова;
- однообразие словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стилевые смешения.

### Ошибки в содержании сочинений и изложений

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения.

Классификация ошибок в содержании сочинений и изложений представлена в таблице 6.

**Таблица 6 Классификация ошибок в содержании сочинений и изложений**

Фактические ошибки	Логические ошибки
<p>В изложении: неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.</p> <p>В сочинении: искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• нарушение последовательности в высказывании;</li> <li>• отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;</li> <li>• неоправданное повторение высказанной ранее мысли;</li> <li>• раздробление одной микротемы другой микротемой;</li> <li>• несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;</li> <li>• перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);</li> </ul> <p>неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование, к примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица</p>

событий, дат	
--------------	--

## Речевые ошибки

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые в свою очередь делятся на семантические и стилистические.

**К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:**

- употребление слова в несвойственном ему значении, например: *мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу;*  
*реки с налипишими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;*
- неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: *рука болталась, как плетень; учитель не дол*  
*жен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;*
- нарушение лексической сочетаемости, например: *Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;*
- употребление лишних слов, например: *опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;*
- пропуск, недостаток нужного слова, например: *Серезжа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней,*  
*и терпеливо ждет конца (о стрижке);*
- стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: *характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;*

**Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:**

- неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: *У Кити было два парня: Левин и Вронский;*
- неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, напри  
мер: *Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;*
- смешение лексики разных исторических эпох;
- употребление штампов.

**Речевые ошибки в построении текста:**

- бедность и однообразие синтаксических конструкций;
- нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: *Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;*
- стилистически неоправданное повторение слов:
- неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности,



двусмысленности речи, например: *Иванов закинул удочку, и она клюнула;*

- неудачный порядок слов.

## Грамматические ошибки

**Грамматические** ошибки — это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

### *Разновидности грамматических ошибок*

**словообразовательные**, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка-(например, *надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм* и т.п.). Такие ошибки нельзя **воспринимать** как орфографические.

• **Морфологические**, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (*писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающт ребенок: ложит и тд.*)

а) Ошибки в **структуре отавосочетанмй, в согласовании** и управлении, например: *браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе:*

б) ошибки в структуре **простого предложения:**

- нарушение связи **между подлежащим и** сказуемым, например: *солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;*
- нарушение границы предложения, например: *Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;*
- разрушение ряда однородных членов, например: *настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступить от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;*

ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; *причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;*

- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: *Кусты, они покрывали берег реки;*
- пропуски необходимых слов, например: *Владик прибил доску и побежал в волейбол.*

в) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: *Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;*
- отрыв придаточного от определяемого слова, например: *Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;*

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: *терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.*

Грамматические ошибки следует **отличать от орфографических**. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простое прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании *браконьерам, промышляющих в лесах* не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И,

наоборот, в окончании *умчался в синюю даль* ошибка орфографическая, так как вместо *юю* по правилу написано другое.

**Таблица 7 Нормы оценивания сочинений и изложений**

оценка	<b>Основные критерии оценки</b>	
	<b>Содержание и речь</b>	<b>Грамотность</b>
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Содержание работы излагается последовательно. 4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций. 5. Достигнута стилистическое единство и выразительность текста. 6. Допускается 1 недочет в содержании	Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы. 2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. 6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов	Допускаются: •2 \ 2 \ 3 \ 1 \ 3 \ 3 0 \ 4 \ 3 г. В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических — двух, однако, если из трех орфографических бок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4»
«3»	1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы. 2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста. 3. Допущено нарушение последовательности изложения. 4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. 5. Встречается неправильное употребление слов. 6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. 7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов	Допускаются: 0 \ 5 \ 7 1 \ 4-7 \ 4 2 \ 3-6 \ 4 4 \ 4 \ 4 3 \ 5 \ 4
«2»	1. Работа не соответствует заявленной теме. 2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного <b>тоста</b> 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь <b>между ними</b> . Текст сочинения (изложения) не соответствует <b>заявленному</b> плану. 4. Лексика крайне бедна, авторские <b>образные</b> выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа <b>написана</b> короткими однотипными предложениями со слабо <b>выраженной</b> связью между частями, часты случаи	Допускаются: 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных; — 8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических. Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5

	неправильного употребления слов. 5. Нарушено стилевое единство текста. 6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов	грамматических
«1»	Допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов	Имеется по 7 и более орф. пункт. и грам.

**Примечания:**

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше нормы, то при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.
3. Первая оценка (содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема сочинения, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.
4. На оценку сочинений и изложений распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях.

**Урок № 22**

**Сжатое изложение  
по отрывку из очерка К. Г. Паустовского «Страна за Онегой»**

Цель: написать сжатое изложение, используя различные приемы компрессии исходного текста. Время проведения: 45 минут

Проверяемые умения:

- составлять простой план исходного текста;

- систематизировать материал к изложению с учетом темы и основной мысли;
- сжато излагать повествовательный текст;
- совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста в соответствии с изученным языковым материалом;

- правильно в смысловом и стилистическом отношении использовать языковые средства в тексте художественного стиля;

- грамотно пользоваться известными лексическими и грамматическими средствами в письменной речи.

Как-то ранним летом я приехал в одну из заонежских деревень к сказительнице Захаровой. Цвета черемуха, и было холодно. Летние холода на севере всегда совпадают с этим цветением.

В деревне мне показали срубленную из толстой сосны высокую избу Захаровой с резьбой на оконных наличниках. Во дворе румяная старуха катала вальком белье. Это и была Захарова. Она увидела меня, отложила вальки и вытерла потное лицо. Навальке были вырезаны цветы, травы, колосья, какие-то птицы.

Захарована сразу согласилась спеть. «Я пою, - сказала она, - когда родина во мне затоскует». Я не понял.

«Ну, как тебе это растолковать, желанный, - огорчилась Захарова. – Вот иной раз к вечеру выйдешь на озеро. Лежит оно перед глазами, как серебряный плат. Листва осине – и тот трепещет. И так-то сладко станет на сердце, затоскует родина во мне, и я запою».

Я догадался. Сказительница называла тоской по родине то чувство, которое мы, горожане, называем любовью. Очевидно, это означает, что чувство родной страны доходит до такой остроты, что требует немедленного выражения.

(К. Паустовский «Страна за Онегой»)

**Урок № 38**

**Подробное изложение текста К. Г. Паустовского «Ленинград...»**

## Проверяемые умения:

- разбивать текст на составные части и составлять простой план исходного текста;
- систематизировать материал к изложению с учетом темы и основной мысли;
- подробно излагать повествовательный текст;
- совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста в соответствии с изученным языковым материалом;
- правильно в смысловом и стилистическом отношении использовать языковые средства в текстах художественного стиля;
- адекватно понимать основное содержание художественного текста, воспринимаемого на слух;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию прочитанного текста;
- соблюдать последовательность и связность изложения;

Ленинград... Снова открылись передо мной торжественные ансамбли его площадей и пропорциональных зданий. Я подолгу всматривался в них, старался разгадать тайну их архитектуры. Она заключалась в том, что эти здания производили впечатление величия, на самом же деле были не велики. Одна из самых замечательных построек – здание Главного штаба. Оно вытягивается плавной дугой против Зимнего дворца и по своей высоте не превышает четырехэтажного дома. А между тем оно гораздо величественнее любого высотного дома в Москве.

Разгадка была проста. Величественность зданий зависела от их соразмерности, гармонических пропорций и от небольшого числа украшений.

Всматриваясь в эти здания и понимая, что хороший вкус – это прежде всего чувство меры.

(К. Паустовский).

## Урок № 52 Контрольный диктант по теме «Двосоставные предложения».

### *Диктант*

Русская баня упоминается в самых древних исторических источниках. Легендарная княгиня Ольга своих врагов, погубивших ее мужа, сожгла в бане. В другой легенде рассказывается об иностранцах, побывавших на Руси. Их удивляло, что русские хлестали себя в жарком поту распаренным березовым веником, когда уходили в баню мыться.

Этот забавивший иностранцев удивительный обычай сыграл свою роль в судьбе народа. В средние века, когда эпидемии одна за другой косили страны Центральной и Западной Европы, обычай еженедельно мыться спасал народ от болезней, закалял людей, давал жизненную стойкость.

Поразительно то, что бани не исчезли, когда подавляющее большинство населения переселилось в современные квартиры с ванными. Бани потеряли свою гигиеническую функцию. В выходные дни люди ходят в баню ради закаливания, ради удовольствия.

(114 слов)

### *Грамматическое задание*

1. Выполните синтаксический разбор предложения:

1-й вариант: *В другой легенде рассказывается об иностранцах, побывавших на Руси.*

2-й вариант: *В выходные дни люди ходят в баню ради закаливания, ради удовольствия.*

2. Подчеркните в тексте:

1-й вариант: простое глагольное сказуемое;

2-й вариант: простое глагольное сказуемое;

3. Выпишите из текста:

1-й вариант: безличное предложение.

2-й вариант: безличное предложение

1. Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольном диктанте.

Код	Описание элементов предметного содержания
1.1	Запятая в предложении с однородными членами
1.2	Запятая в предложении с обособленным обстоятельством
1.3	Запятая в сложном предложении
1.4	Пунктуация в предложении с уточняющими членами
1.5	Запятая в предложении с сравнительным оборотом

2. Перечень элементов метапредметного содержания, проверяемых на контрольном диктанте.

Код	Описание элементов метапредметного содержания
Познавательные УУД	
2.1	Умение строить логическую цепь рассуждения
2.2	Умение систематизировать информацию
2.3	Умение графически объяснять языковые процессы, выявляемые в ходе исследования контрольного диктанта
2.4	Умение извлекать необходимую информацию из текста диктанта
2.5	Умение классифицировать языковой материал
Коммуникативные УУД	
2.6	Умение воспроизводить в письменной форме прослушанный текст

Код	Описание требований к уровню подготовки обучающихся
3.1	Распознавать главные и второстепенные члены двусоставного предложения
3.2	Определять способы выражения подлежащего и сказуемого
3.3	Распознавать виды сказуемого
3.4	Распознавать виды второстепенных членов предложения и способы их выражения

Контрольный диктант состоит из 2 частей: текста диктанта и грамматического задания к нему. Грамматическая часть содержит 2 задания – 2 задания базового уровня и 1 задание – повышенного. Распределение заданий по уровням сложности, проверяемым элементам предметного, метапредметного содержания, уровню подготовки, типам заданий представлено в таблице 1.

Таблица 1

№ задания	уровень	Что проверяется	Тип задания
1	Повышенный	1.11 2.1, 2.3, 2.4, 2.6, 2.8; 2.10 3.1; 3.2; 3.3; 3.4; 3.5; 3.7	Исследование, проектирование модели выполнения задания возможны вариациями
2	Базовый	1.9; 1.10 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 2.11 3.3; 3.5	Выполнение задания «на тексте» (подчеркнуть типы сказуемых)
3	Базовый	1.13 2.2; 2.3; 2.4; 2.5; 2.7 3.6	Соотнесение знаний с соответствующим понятием

Текст контрольного диктанта оценивается в соответствии с рекомендованными нормами оценки диктанта, представленными в таблице №2 (часть 1).

Таблица 2 (часть 1).

Отметка	Число ошибок (орфографических/пунктуационных)
«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
«4»	1/0, 1/1, 1/2, 2/1, 2/2, 1/3, 0/4; 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
«3»	3/0, 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4 (допустимов I полугодия пятого класса)
«2»	5/9, 6/8, 7/7, 8/6

«1»	Более чем за отметку «2»
-----	--------------------------

Грамматические задания оцениваются в зависимости от сложности задания разным количеством баллов, указанных в таблице №2 (часть 2).

Таблица 2 (часть 2).

№ задания	Количество баллов
1	3 балла - выполнено без ошибок 2 балла – предложение разобрано верно, части речи указаны, но есть 1-2 ошибки в характеристике предложения ( <i>либо</i> : в целом задание выполнено не менее чем на 75%) 1 балл – предложение в целом разобрано по членам правильно, но есть 1 ошибка в определении второстепенного члена предложения, 1-2 ошибки в определении частей речи, 2-3 ошибки в характеристике предложения ( <i>либо</i> : в целом задание выполнено не менее чем на 50%) 0 баллов – задание выполнено неправильно (сделано меньше, чем на 1 балл), <i>или</i> : неприступал к выполнению <i>Максимальное количество баллов: 3</i>
2	2 балла - выполнено без ошибок 1 балл – выполнено правильно 50% задания 0 баллов – выполнено неправильно (не приступал к выполнению) <i>Максимальное количество баллов: 2</i>
3	2 балла - выполнено без ошибок 1 балл – выполнено правильно 50% задания 0 баллов – выполнено неправильно (не приступал к выполнению) <i>Максимальное количество баллов: 2</i>
Итого	7 баллов

Перевод баллов в 5-балльную отметку представлен в таблице 3

Таблица 3

Баллы	Отметка
7-6	«5»
5-4	«4»
3	«3»
2-1	«2»
0	«1»

Показатели уровня освоения каждым обучающимся 8 класса содержания контрольной работы по теме «Двусоставное предложение» по предмету «Русский язык» определены в таблице №4.

Таблица 4

Код требования к уровню подготовки	№ задания контрольного диктанта	Предметный результат не сформирован	Предметный результат сформирован на базовом уровне	Предметный результат сформирован на повышенном уровне
3.1	1	Задание не выполнено <i>или</i> выполнено частично (набрано за выполнение задания менее 2 баллов)	Задание выполнено ( <i>или</i> набрано за выполнение задания не менее 2 баллов)	Задание выполнено в полном объеме и без ошибок
3.2	1	Задание не выполнено <i>или</i> выполнено частично (набрано за выполнение задания менее 2 баллов)	Задание выполнено ( <i>или</i> набрано за выполнение задания не менее 2 баллов)	Задание выполнено в полном объеме и без ошибок
3.3	1, 2	За выполнение заданий суммарно набрано менее 3	За выполнение заданий суммарно набрано не менее 3 баллов	Все задания выполнены в полном объеме и без

	баллов	ошибок, <i>либо</i> задание №2 выполнено без ошибок, в задании №1 допустима 1 ошибка
--	--------	---

Показатели сформированности обучающихся 8 класса метапредметных умений определены в таблице 5.  
Таблица 5

Код метапредметного результата	№ задания контрольного задания	Продемонстрировал сформированность	Не продемонстрировал сформированность
2.1	1, 2	Сделаны все задания, <i>либо</i> : за выполнение суммарно набрано 3-5 баллов	Задания выполнены менее чем на 25%, <i>либо</i> : суммарно набрано менее 3 баллов
2.2	2, 3	Сделаны все задания, <i>либо</i> : выполнено одно из заданий	Задания выполнены менее чем на 25%
2.3	1, 2, 3	Сделаны все задания, <i>либо</i> : выполнены 1, 2 задания, <i>либо</i> 1, 3, <i>либо</i> 2, 3	За выполнение заданий набрано менее 3 баллов
2.4	1, 2, 3	Сделаны все задания, <i>либо</i> : выполнены 1, 2 задания, <i>либо</i> 1, 3, <i>либо</i> 2, 3	Задания не выполнены, <i>либо</i> : за выполнение заданий набрано менее 3 баллов
2.5	3	Задание выполнено	Задание не выполнено

## Урок № 59

### Сочинение-описание по картине

#### И. Левитана «Осенний день. Сокольники» (репродукция картины с. 241)

регулятивные: формулировать тему, цели; соотносить цели и результаты своей деятельности;

коммуникативные: планировать учебное сотрудничество с другими участниками группы, уметь строить связное монологическое высказывание;

познавательные: уметь работать с текстом, анализировать, выстраивать последовательность, систематизировать, извлекать информацию из представленных источников, преобразовывать ее, строить рассуждения, делать вывод.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, то есть за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда работа проверяет знания учащихся по литературе.

## Урок № 74

### Сочинение-рассуждение на тему

#### «Какими качествами должен обладать современный человек?»

**Основными формами** проверки речевого развития учащихся являются сочинения и изложения. Это комплексные работы, с помощью которых проверяются различные стороны языковой и речевой подготовки учащихся:

- коммуникативные умения, т.е. умения раскрыть тему высказывания, передать основную мысль, изложить материал последовательно и связно, найти для него соответствующую композиционную и языковую форму;
- языковые навыки или соблюдение в речи норм литературного языка;
- навыки правописания— орфографические и пунктуационные.

Планируемые образовательные результаты:

**предметные:** знать структуру сочинения-рассуждения, лексическое значение морально-этических понятий, уметь анализировать текст, определять его тему, идею, находить правильные аргументы, делать выводы; самостоятельно создавать собственное высказывание, обладающее всеми признаками текста, то есть смысловой цельностью и структурной связностью; оценивать устные письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

**регулятивные:** формулировать тему, цели; соотносить цели и результаты своей деятельности;

**коммуникативные:** планировать учебное сотрудничество с другими участниками группы, уметь строить связное монологическое высказывание;

**познавательные:** уметь работать с текстом, анализировать, выстраивать последовательность, систематизировать, извлекать информацию из представленных источников, преобразовывать ее, строить рассуждения, делать вывод.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, то есть за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда работа проверяет знания учащихся по литературе.

**Таблица 5 Критерии оценивания сочинений и изложений**

<i>Содержание</i>	<i>Речевое оформление</i>	<i>Грамотность</i>
— соответствие содержания работы заявленной теме; — полнота раскрытия темы; — наличие фактических ошибок; — последовательность изложения	— разнообразие лексики и грамматического строя речи; — стилевое единство и выразительность речи; — число речевых недочетов	Число допущенных ошибок — орфографических; — пунктуационных; — грамматических

**Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях**

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет».

**Ошибка**— это нарушение требований к правильности речи нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя».

**Недочет** — это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем позиции «это неправильно», недочет — с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другим словами, недочет— это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задач речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношен автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения.



### **Речевыми недочетами можно считать:**

- повторение одного и того же слова;
- однообразие словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стилевые смешения.

### **Ошибки в содержании сочинений и изложений**

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения.

Классификация ошибок в содержании сочинений и изложений представлена в таблице 6.

**Таблица 6 Классификация ошибок в содержании сочинений и изложений**

Фактические ошибки	Логические ошибки
<p>В изложении:</p> <p>неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.</p> <p>В сочинении:</p> <p>искажение имевших место событий,</p> <p>неточное воспроизведение источников,</p> <p>имен собственных, мест событий, дат</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• нарушение последовательности в высказывании;</li><li>• отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;</li><li>• неоправданное повторение высказанной ранее мысли;</li><li>• раздробление одной микротемы другой микротемой;</li><li>• несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;</li><li>• перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);</li></ul> <p>неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование, к примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица</p>

### **Речевые ошибки**

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые в свою

очередь делятся на семантические и стилистические.

### **К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:**

- употребление слова в несвойственном ему значении, например: *мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу;*  
*реки с наливишими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;*
- неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: *рука болталась, как плетень;*  
*учитель не дол*  
*жен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;*
- нарушение лексической сочетаемости, например: *Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;*

- употребление лишних слов, например: *опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;*
- пропуск, недостаток нужного слова, например: *Серезжа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца* (о стрижке);
- стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: *характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;*

**Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:**

- неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: *У Кити было два парня: Левин и Вронский;*
- неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: *Рядом сидит папа* (вместо *отец*) *одного из малышей;*
- смешение лексики разных исторических эпох;
- употребление штампов.

**Речевые ошибки в построении текста:**

- бедность и однообразие синтаксических конструкций;
- нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: *Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;*
- стилистически неоправданное повторение слов;
- неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: *Иванов закинул удочку, и она клюнула;*
- неудачный порядок слов.

## Грамматические ошибки

**Грамматические ошибки** — это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

### Разновидности грамматических ошибок

**словообразовательные**, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка-(например, *надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм* и т.п.). Такие ошибки нельзя **воспринимать** как орфографические.

- **Морфологические**, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (*писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающт ребенок: ложит и тд.*)

а) Ошибки в **структуре отавосочетанмй, в согласовании** и управлении, например: *браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе:*

б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: *солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;*
- нарушение границы предложения, например: *Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;*
- разрушение ряда однородных членов, например: *настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступить от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;*

ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; *причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;*

- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: *Кусты, они покрывали берег реки;*
- пропуски необходимых слов, например: *Владик прибил доску и побежал в волейбол.*

в) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: *Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;*
- отрыв придаточного от определяемого слова, например: *Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;*

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: *терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.*

Грамматические ошибки следует **отличать от орфографических**. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простое прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании *браконьерам, промышляющих в лесах* не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании *умчался в синюю даль* ошибка орфографическая, так как вместо *юю* по правилу написано другое.

**Таблица 7 Нормы оценивания сочинений и изложений**

оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Содержание работы излагается последовательно. 4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций. 5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. 6. Допускается 1 недочет в содержании	Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка

«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы.</p> <p>2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стилль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются: •2 \ 2 \ 3 \ 1 \ 3 \ 3</p> <p>0 \ 4 \ 3 г. В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических — двух, однако, если из трех орфографических бок одна является негрубой, то допус-кается выставление отметки «4»</p>
«3»	<p>1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы.</p> <p>2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста.</p> <p>3. Допущено нарушение последовательности изложения.</p> <p>4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны.</p> <p>5. Встречается неправильное употребление слов.</p> <p>6. Стилль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются: 0 \ 5 \ 7</p> <p>1 \ 4-7 \ 4 2 \ 3-6 \ 4 4 \ 4 \ 4 3 \ 5 \ 4</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует заявленной теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного <b>тоста</b></p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь <b>между ними</b>. Текст сочинения (изложения) не соответствует <b>заявленному</b> плану.</p> <p>4. Лексика крайне бедна, авторские <b>образные</b> выражения и обороты речи почти отсутствуют.</p> <p>Работа <b>написана</b> короткими однотипными предложениями со слабо <b>выраженной</b> связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются: 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных; — 8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических. Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических</p>
«1»	<p>Допущено более 6 недочетов в содержании <b>и</b> более 7 речевых недочетов</p>	<p>Имеется по 7 и более орф. пункт. и грам.</p>

**Примечания:**

- При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
- Если объем сочинения в полтора-два раза больше нормы, то при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.
- Первая оценка (содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема

сочинения, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

8. На оценку сочинений и изложений распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях.

**9 класс**



## Урок № 98

### Итоговая контрольная работа (промежуточная аттестация)

Цель: проверить соответствие знаний, умений и навыков учащихся 8 класса требованиям государственного стандарта программы по русскому языку.

Время проведения: 45 минут

#### Диктант.

В то утро я впервые услышал поразившую меня игру на пастушьем рожке. Я смотрел в открытое окно, лежа в постели.

Улица была залита розовым светом встававшего за домами солнца. Открылись ворота двора, и пастух-хозяин, в новой синей рубашке, в сапогах и высокой шляпе, похожей на цилиндр, вышел на середину пустынной улицы, поставил у ног свою шляпу, перекрестился и приложилобеими руками длинный рожок губам.

Рожок заиграл так громко, что даже в ушах звенело. Но это только сначала. Потом он стал забирать выше, жалче. И вдруг заиграл что-

то радостное, и мне стало весело. Замычали вдали коровы, стали понемногу подходить ближе. А пастух все играл, забыв про все. Играл, запрокинув голову, играл в небо. Когда пастух переводил дыхание, раздавались восхищенные голоса, славившие его игру.

(124 слова)

#### Грамматическое задание

1. Произведите синтаксический разбор предложения: *Играл, запрокинув голову, играл в небо.*
2. Выпишите 3 словосочетания разных типов и разберите их:

**1 вариант** – из предложений 1 и 2 абзацев;

**2 вариант** – 3 абзац.

3. Выпишите из текста 3 разных вида сказуемого (по одному примеру на каждый вид)

4\*. Составьте и запишите 4 односоставных предложения. В скобках укажите, какое именно предложение вы записали. Найдите грамматическую основу всех предложений; укажите, чем она выражена.

## I. Контрольные оценочные материалы

### Кодификатор

элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся для проведения итоговой контрольной работы по русскому языку за курс 8 класса

Предмет: русский язык, 8 класс.

Учебник: Русский язык. 8 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Л. А. Тростенцова и др. – М.: Просвещение, 2009.

Вид контроля: итоговый.

Тема: Итоговая контрольная работа (промежуточная аттестация)

1. Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе.

Код	Описание элементов предметного содержания
1.1	Объяснение пунктуации предложений изученных конструкций.
1.2	Проведение синтаксического анализа простого предложения.
1.3	Проведение интонационного анализа простого предложения.
1.4	Применение орфографических правил; объяснение правописания труднопроверяемых орфограмм, опираясь на значение, морфемное строение и грамматическую характеристику слов.
1.5	Использование на письме специальных графических обозначений.
1.6	Распознавание частей речи и их форм.

2. Перечень элементов метапредметного содержания, проверяемых на контрольной работе.

Код	Описание элементов метапредметного содержания
	Познавательные УУД

2.1	Умение ставить и формулировать цель деятельности.
2.2	Умение строить логическую цепь рассуждения.
2.3	Умение систематизировать информацию.
2.4	Умение графически объяснять языковые процессы, выявляемые в ходе исследования контрольного диктанта



3. Перечень требований к уровню подготовки обучающихся, освоивших курс русского языка 8 класса:

Код	Описание требований к уровню подготовки обучающихся
3.1	Анализировать и характеризовать изученные синтаксические конструкции.
3.2	Владеть изученными орфограммами.
3.3	Производить синтаксический разбор простого осложненного предложения.
3.4	Производить синтаксический разбор словосочетаний разных типов.

### Спецификация КИМ

#### для проведения контрольного диктанта по теме «Контрольная работа за год»

Предмет: русский язык, 8 класс

Учебник: Русский язык. 8 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Л.А.Тростенцова и др. – М.: Просвещение, 2009.

Вид контроля: итоговый

Назначение контрольного диктанта: проверить соответствие знаний, умений и навыков учащихся требованиям государственного стандарта и программы по русскому языку.

Содержание контрольных измерительных заданий определяется содержанием федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и рабочей программы учебного предмета «Русский язык» по теме «Итоговая контрольная работа (промежуточная аттестация)».

Контрольный диктант состоит из 2-х частей: текста диктанта и грамматического задания к нему.

Грамматическая часть содержит 4 задания – 3 задания базового уровня и 1 задание – повышенного.

Распределение заданий по уровням сложности, проверяемым элементам предметного, метапредметного содержания, уровню подготовки, типам заданий представлено в таблице 1.

Таблица 1

№ задания	Уровень	Что проверяется	Тип задания
1	Базовый	1.1; 1.2; 1.5; 1.6; 1.7; 1.9 2.2, 2.3; 2.4; 2.8 3.1; 3.3	Соотнесение знаний с соответствующим понятием.
2	Базовый	1.2; 1.5; 1.10 2.2, 2.3, 2.4, 2.6, 2.8; 3.1, 3.4	Выполнение заданий на тексте (найти, выписать)
3	Базовый	1.2, 1.5; 1.11 2.2, 2.3, 2.4; 2.7 3.1	Выполнение заданий на тексте (найти, выписать)
4	Повышенный	1.2, 1.5, 1.6, 1.7, 1.12; 1.13 2.1, 2.2, 2.3; 2.6; 2.7; 2.8 3.1, 3.6	Исследование, проектирование модели выполнения задачи. Решение сложных ситуаций с аргументацией и привлечением дополнительного содержания.

На выполнение контрольного диктанта с грамматическим заданием отводится 45 минут. Грамматическое задание к диктанту составляется в 2-х вариантах.

В комплексе контрольного диктанта выставляются две оценки: первая – за диктант, вторая – за грамматическое задание.

Текст контрольного диктанта оценивается в соответствии с рекомендуемыми нормами оценки диктанта, представленным в таблице № 2 (часть 1).

Таблица 2 (часть 1)

<i>Отметка</i>	<i>Число ошибок (орфографических/ пунктуационных)</i>
----------------	---

«5»	0/0,0/1,1/0(негрубаяошибка)
«4»	1/0,1/1,1/2, 2/1,2/2, 1/3,0/4;3/0,3/1(если ошибкиоднотипные)
«3»	3/0,3/1,3/2,4/4,3/3,3/4,3/5,0/7,5/4(допустимов1полугодиипятогокласса)
«2»	5/9,6/8,7/7,8/6
«1»	Болеечемзаотметку«2»

Грамматические задания оцениваются в зависимости от сложности задания разным количеством баллов, указанных в таблице № 2(часть 2).

Таблица 2(часть 2)

№ задания	Количество баллов
1	3балла– выполненобезошибок 2балла– найденыглавныечленыпредложения,определенывсечастиречи,построенасхе мапредложения, данахарактеристикабезошибоклибоснезначительныминедоч етами 1 балл – найдены главные члены предложения, в основном правильно определенычастиречи, вхарактеристике имеются1-2 ошибки 0баллов-заданиевыполненонеправильно, <i>или</i> : неприступалквыполнению <i>Максимальноеколичество баллов: 3</i>
2	3балла– выполненобезошибок 2балла–правильновыписаныиразобраны2словосочетания 1балл- правильновыписаноиразобрано1словосочетание,востальныхдопущены ошибки; либо правильно найдены и выписаны 2-3 словосочетания, но вразбореесть ошибки 0баллов– выполненонеправильноболее50%задания(неприступалквыполнению) <i>Максимальноеколичество баллов: 3балла</i>
3	3балла– выполненобезошибок 2 балла – правильно выписано 2 разных типа сказуемого1балл -правильновыписан 1 типсказуемого 0баллов–выполненонеправильно(неприступалквыполнению) <i>Максимальноеколичество баллов: 3балла</i>
4	4балла–выполненобезошибок; либоимеются1-2недочета(ошибки) 3балла-правильносоставленывсепредложения,ноесть2-3ошибкивопределении грамматической основы и способов выражения главных членов; <i>либо</i> правильно составлены и разобраны 3 предложения; <i>либо</i> выполнено правильно не менее 75% задания 2 балла - правильно составлены 2 предложения, но есть 2-3 ошибки в определенииграмматической основы и способов выражения главных членов; <i>либо</i> правильно составлены и разобраны 2 предложения; <i>либо</i> выполнено правильно не менее 50 %задания 1 балл - правильно составлено 1 предложение, но есть 1-2 ошибки в определенииграмматической основы и способов выражения главных членов; <i>либо</i> правильно составлено и разобрано 1 предложение; <i>либо</i> выполнено правильно не менее 25 %задания 0 баллов – выполнено правильно менее 25 % задания; выполнено неправильно (неприступалк выполнению) <i>Максимальноеколичество баллов: 4балла</i>
Оценкаправильности выполнения задания	После проверки работы учителем учащиеся анализируют свои ошибки, оцениваютстепеньправильностивыполненияработы, соотносятсотметкойучителя.
Итого	13 баллов

Перевод баллов 5-балльной отметке представлен в таблице 3

Таблица 3

Баллы	Отметка
13-12	«5»

## 9 класс

1. Урок №12-30 сентября

### ВХОДНАЯ КОНТРОЛЬНАЯ МОНИТОРИНГОВАЯ РАБОТА

2. Урок №14

Изложение (сжатое)

Нам лишь кажется, что, когда с нами что-то случается, - это уникальное явление, единственное в своем роде. На самом деле нет ни одной проблемы, которая уже не была бы отражена в мировой литературе. Любовь, верность, ревность, измена, трусость, поиски смысла жизни - всё это уже когда-то кем-то было пережито, передумано, найдены причины, ответы и запечатлены на страницах художественной литературы. Дело за малым: бери и читай и всё найдёшь в книге.

Литература, открывая мир с помощью слова, творит чудо, удваивает, утраивает наш внутренний опыт, беспредельно расширяет взгляд на жизнь, на человека, делает тоньше наше восприятие. В детские годы мы читаем сказки и приключения, чтобы пережить азарт поиска, интриги. Но наступает час, когда мы испытываем потребность открыть книгу для того, чтобы с её помощью углубиться в себя. Это час взросления. Мы ищем в книге собеседника, который просветляет, облагораживает, учит.

Вот мы взяли в руки книгу. Что происходит в нашей душе? С каждой прочитанной книгой, распаивающей перед нами кладовые мысли и чувств, мы становимся другими. С помощью литературы человек становится Человеком. Не случайно книгу называют учителем и учебником жизни.

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение. Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом. Объём изложения — не менее 70 слов. Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Текст будет прочитан дважды

Личностные	Метапредметные	Предметные
овладение языковой и читательской культурой, навыками	самостоятельно выбирать способ решения учебной	Владеть различными видами чтения: просмотровым,

<p>чтения как средства познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности,</p>	<p>задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка</p>	<p>ознакомительным, изучающим, поисковым. Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов.</p>
--	--	---

Отметка ( изложение)

### 1.Содержание изложения

А. Обучающийся точно передал основное содержание прослушанного текста, отразив все важные для его восприятия микротемы-2б

Б. Обучающийся точно передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил одну микротему-1б

В. Обучающийся точно передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил более одной микротемы-0б

### 2.Сжатие текста:

А. Обучающийся применил один или несколько приемов сжатия на протяжении всего текста-2б

Б. Обучающийся применил один или несколько приемов сжатия двух микротем текста -1б

В. Обучающийся применил один или несколько приемов сжатия одной микротемы текста или не применил приемов сжатия совсем-0б

### 3.Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения

А. Работа обучающегося характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения, логические ошибки отсутствуют, нет нарушений абзацного членения-2б

Б. А. Работа обучающегося характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения, допущена одна логическая ошибка или нарушено одно абзацное членение-1б

В. А. Работа обучающегося характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения, допущено более одной логической ошибки или нарушено более одного абзацного членения-0б

#### 4. Оценка практической грамотности :

Орфография	Пунктуация	Грамматика	Речь	Фактическая ошибка
Нет ошибок-2б	Нет ошибок-2б	Нет ошибок-2б	Не более 2х ошибок-2б	Нет ошибок-1б
1-2 ошибки-1б	1-2 ошибки -1б	1ошибка-1б	3-4 ошибки-1б	1и более-0б
3и более-0б	3 и более-0б	2 и более-0б	5 и более-0б.	

16-14б-«5»

13-11б-«4»

10-7б-«3»

#### 3. Урок №23.

Сочинение -рассуждение на нравственную тему.

(1)В детстве я ненавидела утренники, потому что к нам в садик приходил отец. (2)Он садился на стул возле ёлки, долго пиликал на своём баяне, пытаясь подобрать нужную мелодию, а наша воспитательница строго говорила ему: «Валерий Петрович, повыше!» (3)Все ребята смотрели на моего отца и давились от смеха. (4)Он был маленький, толстенький, рано начал лысеть, и, хотя никогда не пил, нос у него почему-то всегда был свекольно-красного цвета, как у клоуна. (5)Дети, когда хотели сказать про кого-то, что он смешной и некрасивый, говорили так: «Он похож на Ксюшкиного папу!»

(6)И я сначала в садике, а потом в школе несла тяжкий крест отцовской несуразности. (7)Всё бы ничего (мало ли у кого какие отцы!), но мне было непонятно, зачем он, обычный слесарь, ходил к нам на утренники со своей дурацкой гармошкой. (8)Играл бы себе дома и не позорил ни себя, ни свою дочь! (9)Часто сбиваясь, он тоненько, по-женски, ойкал, и на его круглом лице появлялась виноватая улыбка. (10)Я готова была провалиться сквозь землю от

стыда и вела себя подчёркнуто холодно, показывая своим видом, что этот нелепый человек с красным носом не имеет ко мне никакого отношения.

(11)Я училась в третьем классе, когда сильно простыла. (12)У меня начался отит. (13)От боли я кричала и стучала ладонями по голове. (14)Мама вызвала скорую помощь, и ночью мы поехали в районную больницу. (15)По дороге попали в страшную метель, машина застряла, и водитель визгливо, как женщина, стал кричать, что теперь все мы замёрзнем. (16)Он кричал пронзительно, чуть ли не плакал, и я думала, что у него, наверное, тоже болят уши. (17)Отец спросил, сколько осталось до райцентра. (18)Но водитель, закрыв лицо руками, твердил: «Какой я дурак!» (19)Отец подумал и тихо сказал маме: «Нам потребуется всё мужество!» (20)Я на всю жизнь запомнила эти слова, хотя дикая боль кружила меня, как метель снежинку. (21)Он открыл дверцу машины и вышел в ревущую ночь. (22)Дверца захлопнулась за ним, и мне показалось, будто огромное чудовище, лязгнув челюстью, проглотило моего отца. (23)Машину качало порывами ветра, по заиндеветым стёклам с шуршанием осыпался снег. (24)Я плакала, мама целовала меня холодными губами, молоденькая медсестра обречённо смотрела в непроглядную тьму, а водитель в изнеможении качал головой.

(25)Не знаю, сколько прошло времени, но внезапно ночь озарилась ярким светом фар, и длинная тень какого-то великана легла на моё лицо. (26)Я прикрыла глаза и сквозь ресницы увидела своего отца. (27)Он взял меня на руки и прижал к себе. (28)Шёпотом он рассказал маме, что дошёл до райцентра, поднял всех на ноги и вернулся с вездеходом.

(29)Я дремала на его руках и сквозь сон слышала, как он кашляет. (30)Тогда этому не придали значения. (31)А он долго потом болел двусторонним воспалением лёгких. (32)Эта ночь перевернула моё представление об отце.(33)...Мои дети недоумевают, почему, наряжая ёлку, я всегда плачу. (34)Из тьмы минувшего ко мне приходит отец, он садится под ёлку и кладёт голову на баян, как будто украдкой хочет увидеть среди наряженной толпы детей свою дочку и весело улыбнуться ей. (35)Я гляжу на его сияющее счастьем лицо и тоже хочу ему улыбнуться, но вместо этого начинаю плакать.

(По Н. Аксёновой)\*

*\* Аксёнова Нина – современный детский поэт и прозаик.*

Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фразы из текста: **«Эта ночь перевернула моё представление об отце»**. Приведите в сочинении **2 (два)** аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Личностные	Метапредметные	Предметные	Отметка (сочинение)
ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки,	выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;	Создавать устные и письменные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы:	1.Наличие обоснованного ответа:  А. Обучающийся привел рассуждение на теоретическом уровне, фактических ошибок в понимании текста нет-2б
овладение языковой и читательской культурой,	находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;	Использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата.	Б. Обучающийся привел рассуждение на теоретическом уровне, допущены 1 фактическая ошибка в понимании текста -1б
			В. Обучающийся

привел рассуждение на теоретическом уровне, допущены 2 и более фактических ошибки в понимании текста -0б

2.Наличие примеров -аргументов:

А. Обучающийся привел два аргумента из текста и своего жизненного опыта-2б

Б Обучающийся привел один аргумент из текста или своего жизненного опыта-1б

В . Обучающийся не привел аргументов из текста и своего жизненного опыта-0б

3.Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения:

А. Работа характеризуется речевой связностью, последовательностью и смысловой цельностью -2б



Б. Работа характеризуется речевой связностью, последовательностью и смысловой цельностью, допущена одна логическая ошибка-1б

В. Работа характеризуется речевой связностью, последовательностью и смысловой цельностью, допущены две и более логических ошибок-0б

4. Композиционная стройность работы

А. Работа характеризуется композиционной стройностью и последовательностью-1б

Б. В работе нарушена композиционная строцность-0б

Оценка практической грамотности :

Орфография	Пунктуация	Грамматика	Речь	Фактическая ошибка
Нет ошибок-2б	Нет ошибок-2б	Нет ошибок-2б	Не более 2х ошибок-2б	Нет ошибок-1б
1-2 ошибки-1б	1-2 ошибки -1б	1ошибка-1б	3-4 ошибки-1б	1и более-0б
3и более-0б	3 и более-0б	2 и более-0б	5 и более-0б.	

18-17б-«5»

16-14б-«4»

13-10б-«3»

Менее 9б-«2»

4. Урок №26 **Сочинение-рассуждение с объяснением значения слова**

(1) Лиза не убежала с девчонками на реку. (2)Все они стояли здесь, сбившись в кружок, – и Катя, пушистая как одуванчик, и черномазая Танюшка, и курносая Верка, с розовыми, словно полированными, щеками. (3)Тут же лепился и Прошка Грачихин, белый с белыми ресницами, коренастый и по виду настырный.

(4)И среди них Аниска увидела чужую девочку: она была в коротком красном платье, аккуратно заплетенные косички с большими бантами лежали на плечах. (5)Лиза кружилась возле неё, щупала её платье, разглядывала пуговики на груди. (6)Конечно, и Танюшка щебетала, как воробей:

– (7)Ты на всё лето приехала? (8)А с нами дружить будешь? (9)А на реку пойдёшь?

(10)Девочка улыбалась.

– (11)Косуля пришла, – вдруг сказал Прошка и спрятался за чью-то спину: за «Косулю» Аниска и вцепить не замедлит.

– (12)Косуля? – спросила чужая девочка. – (13)А почему же Косуля? (14)Косули – ведь это животные такие. (15)Ну, вроде оленей, что ли...

– (16)А она же у нас косая, – объяснила Лиза, – у неё один глаз к носу забегают.

– (17)Глаза по ложке, не видят ни крошки, – сказала румяная Верка и засмеялась.

(18)А Танюшка сквозь смех скорчила рожу и вытаращила глаза, представляя Аниску.

(19)Аниска стояла не говоря ни слова, будто не о ней шла речь. (20)Голубые глаза девочки весело глядели на Аниску:

– (21)А как её зовут? (22)Как тебя зовут, а?

– (23)Аниска, – ответила за сестру Лиза.

– (24)Аниска? (25)Аниса, значит. (26)Надо вежливо называть друг друга.

(27)Чужая девочка подошла к Аниске и взяла её за руку.

– (28)А меня зовут Светлана. (29)Я к бабушке в гости приехала. (30)Марья Михайловна Туманова – это моя бабушка.

(31)Танюшка не вытерпела, дёрнула Светлану за платье:

– (32)Не водись с ней. (33)Она дерётся.

(34)Аниска сразу нахмурилась и стала похожа на ежа.

– (35)Вот и буду драться!

(36)Светлана удивилась:

– (37)А почему драться? (38)Из-за чего?

(39)Тут вся Танюшкина обида вырвалась на волю.

– (40)Из-за всего! (41)Она из-за всего дерётся! (42)Крылья у слепня оторвёшь – дерётся! (43)Кошку стали купать в пруду – дерётся; Мальчишки полезут за гнёздами – и с мальчишками и то дерётся!(44)Все постарались вставить словечко. (45)И Верка, у которой Аниска однажды отняла лягушку и бросила в пруд. (46)И Прошка, которому попало от неё за то, что он подшиб грача. (47)И даже Лиза – Аниска ей житья дома не даёт из-за цветов: не толкни их да не задень их!(48)Светлана поглядела на Аниску с любопытством. (49)Но вдруг неожиданно повернулась к девочкам и сказала:

– (50)Ну, а раз ей их жалко?

(51)Скуластое Анискино лицо потемнело от жаркого румянца, а глаза засветились, как вода в лужинах, когда в них заглянет солнце. (52)Светлана заступилась за неё! (53)Она сразу всё поняла и никого не послушала!(54)Аниска побежала домой. (55)Что случилось на свете? (56)Какое высокое и какое ясное сегодня небо! (57)Воробьи щебечут так радостно и неистово – праздник у них, что ли? (58)А может, это у Аниски праздник?

(59)Аниска вдруг почувствовала, что сердце у неё большое-большое, во всю грудь, что всё оно такое живое и тёплое. (60)Скорей бы отец пришёл с работы, она сразу расскажет ему, какая к бабушке Тумановой приехала внучка, как она сразу заступилась за Аниску. (61)«Ну, а раз ей их жалко?» – вот что она сказала.

(По Л.Ф. Воронковой)

\* *Любовь Фёдоровна Воронкова* (1906–1976) – советская писательница, автор многих детских книг и цикла исторических повестей для детей, таких как «Старшая сестра», «Сад под облаками», «Где твой дом?» и др.

9.3 Как Вы понимаете значение слова **ПОНИМАНИЕ**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Что значит понять человека?**», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите **два** примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример**-аргумент приведите из прочитанного текста, а **второй** — из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Личностные	Метапредметные	Предметные
ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать своё поведение, в том	выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию,	Создавать устные и письменные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений,

числе речевое, и поступки,	представленную в текстах, таблицах, схемах;	личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы:
овладение языковой и читательской культурой,	находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;	Использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата.

Отметка  
(сочинение)

1.Наличие обоснованного ответа:

А. Обучающийся привел рассуждение на теоретическом уровне, фактических ошибок в понимании

текста нет-2б

Б. Обучающийся привел рассуждение на теоретическом уровне, допущены 1 фактическая ошибка в понимании текста -1б

В. Обучающийся привел рассуждение на теоретическом уровне, допущены 2 и более фактических ошибки в понимании текста -0б

2.Наличие примеров -аргументов:

А. Обучающийся привел два аргумента из текста и своего жизненного опыта-2б

Б Обучающийся привел один аргумент из текста или своего жизненного опыта-1б

В . Обучающийся не привел аргументов из текста и своего жизненного опыта-0б

3.Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения:

А. Работа характеризуется речевой связностью, последовательностью и смысловой цельностью -2б

Б. Работа характеризуется речевой связностью, последовательностью и смысловой цельностью , допущена одна логическая ошибка-1б

В.Работа характеризуется речевой связностью, последовательностью и смысловой цельностью, допущены две и более логических ошибок-0б

#### 4. Композиционная стройность работы

А. Работа характеризуется композиционной стройностью и последовательностью-1б

Б.В работе нарушена композиционная стройность-0б

Оценка практической грамотности :

Орфография	Пунктуация	Грамматика	Речь	Фактическая ошибка
Нет ошибок- 2б	Нет ошибок- 2б	Нет ошибок- 2б	Не более 2х ошибок-2б	Нет ошибок- 1б
1-2 ошибки- 1б	1-2 ошибки - 1б	1ошибка-1б	3-4 ошибки- 1б	1и более-0б
3и более-0б	3 и более-0б	2 и более-0б	5 и более-0б.	

18-17б-«5»

16-14б-«4»

13-10б-«3»

Менее 9б-«2»

#### 5. Урок №38 Контрольная работа по теме «Сложносочиненное предложение».

Вариант 1.

Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания. Подчеркните грамматическую основу и определите тип сложного предложения.

Семен побрел в сад и ост...новился возле груши. Спать не хотелось. Опершись плечом о ствол дерева он стоял, точно в забытьи потеряв счет врем...ни.

Луна давно гуляла над крышами домов над садами и высокое бледное небо было без звезд. Станицу залитую голубоватым светом наполнили стра(н,нн)ые звуки идущие (не) то со степи (не) то из земли. То прогремит тачанка то взлетит к небу песня то зап...ликает где(нибудь) гармонь.

Долго стоял Семен и слушал и ему стало грус...но. Вот я и остался один подумал Семен и (в)первые за всю жизнь ощутил такую острую боль в сердце что готов был расплак...ся. Он

сел склонил на грудь голову и еще острее почувствовал горечь... одиночества. А что в самом деле останусь и я на Кубани. Земли здесь много, а к горам привыкну решил Семен. Тут он представил себе домик на краю станиц... а вокруг молодой сад.

Тоска сразу отлегла от сердца и все вокруг точно преобразилось и сад шептался приветливо и горы окутанные туманом сделались красивыми...

Личностные	Метапредметные	Предметные
свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;	выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;	Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.

Контрольная работа по теме «Сложносочиненное предложение».

Вариант 2.

Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания. Подчеркните грамматическую основу и определите тип сложного предложения.

Рифы

Роскошный тропический день оканчивался. Палящий зной спал и от притихшего океана веяло нежной прохладой.

Солнце быстро катилось к закату и скоро зажгло пылающим заревом далекий горизонт. Цвечивая небо волшебными переливами всевозможных красок и цветов то ярких то нежных и заливая блеском пурпура и золота и полосу океана и обнажённые верхушки вулканических гор высокого зеленеющего острова резко очерченные в прозрачной ясности воздуха.

Пуская черные клубы дыма из своей белой трубы «Коршун» пр..ближается к пен..щимся бурунам которые волнистой серебря(н,нн)ой лентой белеют у острова. Это могучие океанские волны с шумом ра...биваются о преграду поднявшуюся благод..ря (веко)вечной работе маленьких полипов из (не)зримых глубин океана об узкую надводную полосу кольцеобразного кора(л,лл)ового рифа до самого острова.

Личностные	Метапредметные	Предметные
свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;	выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;	Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.

Отметка за контрольную работу

Практическая грамотность:

Орфография	Пунктуация
Нет ошибок-26	Нет ошибок-26
1-2 ошибки-16	1-2 ошибки -16
3и более-06	3 и более-06

Грамматическое задание:

Нет ошибок-26

1-2 ошибки-1б

3 и более-0б

6б-«5»

5-4б – «4»

3-2б «-3»

1 и менее баллов- «2»

## **6. Урок №42 Сочинение -рассуждение (определение понятия и комментарий)**

(1)Мы ехали на охоту с моими друзьями, Константином и Львом. (2)Вдруг Костя обратил внимание на узкую тёмную полосу на севере. (3)Через полчаса стало ясно, что нужно уносить ноги, и чем быстрее, тем лучше. (4)Тёмная полоска вытягивалась в огромную крокодилью морду и явно норовила заглотить нас вместе с машиной. (5)Дождь со снегом всё усиливался. (6)Земля мгновенно раскисла и превратилась в суперклей. (7)Резко похолодало. (8)Я завёл машину, но проехать удалось немного: липкая грязь забила колёса, и двигатель заглох. (9)Порывы ветра раскачивали машину, и казалось, что она сейчас перевернётся и покатится вместе с нами, как перекасти-поле!(10)Я знал, что такие бури в степи могут длиться до двух-трёх суток. (11)Бензина, чтобы обогреть салон, хватило бы нам часов на двадцать, а что дальше?.. (12)Медленно замерзать?

(13)И тогда Костя предложил Льву оставить меня, как самого слабого, в машине, а самим, двоим крепким парням, пойти, наперекор стихии, искать дорогу и постараться выйти к людям. (14)Больше ни Костя, ни я не успели и рта раскрыть, как Лев заявил, что у него есть продукты и он, разумеется, никуда из машины не пойдёт! (15)Так что у нас с Костей выбора не было.

...(16)Ветер валил с ног. (17)Недавно мне сделали операцию, и, конечно, мне было трудно. (18)Когда я не мог встать, Костя помогал, и мы, опершись на два ружья, стояли спина к спине и отдыхали.

(19)В очередной раз я упал и, барахтаясь в тягучей массе, не заметил, что потерял сапог. (20)Только когда нога стала неметь, я обнаружил это. (21)Сил вернуться не было, но Костя вернулся и с трудом, ползая по грязи, нашёл мой сапог. (22)Потом мы шли, по очереди толкая друг друга, или отдыхали, опираясь спинами.(23)Мы шли уже четыре часа, останавливались и стреляли в воздух, надеясь на чудо, но только свирепые льдинки, как зубы хищников, клацали у наших задубелых лиц.

– (24)Врёте, не дойдёте! – казалось, зловеще шипели они.



– (25) Не на тех напали! – время от времени кричали мы им.

(26) Неизвестно, сколько бы времени мы шли, как вдруг услышали мощный гул и увидели свет.

(27) Мы начали стрелять, не жалея патронов, и через минуту к нам подъехало несколько мощных военных машин. (28) Так мы познакомились с нашим спасителем – комбатом Пугачёвым. (29) По нашим следам он послал одну из машин с солдатами. (30) Мы же с Костей мгновенно заснули, даже раньше, чем нас заволокли в машины, стащили с нас сапоги и мокрую одежду. (31) Мы спали, пока не появился Лев, бодрый и весёлый.

– (32) А я и не сомневался, что Костя что-нибудь придумает и не оставит меня в этой степи, – сказал он невозмутимо. (33) Солдаты нашли его по нашим следам, прицепили тросом к мощной машине и притащили в безопасное место. (34) Мы расстались на следующее утро с целым батальоном самых лучших в мире друзей – рядовых и офицеров Советской Армии.

(35) Я и сейчас готов на любую охоту, хоть на львов в Африке: Константин в беде друга не бросит. (36) И хорошо бы рядом снова оказались комбат Пугачёв и солдаты.

(По Е. Рудакову)

9.3 Как Вы понимаете значение слова **ДРУЖБА**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Какими качествами обладает настоящий друг?**», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите **два** примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один** пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а **второй** — из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Личностные	Метапредметные	Предметные
ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки,	выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;	Создавать устные и письменные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной

		литературы:
овладение языковой и читательской культурой,	находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;	Использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата.

Отметка  
(сочинение)

1.Наличие обоснованного ответа:

А. Обучающийся привел рассуждение на теоретическом уровне, фактических ошибок в понимании текста нет-2б

Б. Обучающийся привел рассуждение на теоретическом уровне, допущены 1 фактическая ошибка в понимании текста -1б

В. Обучающийся привел рассуждение на теоретическом уровне, допущены 2 и более фактических ошибки в понимании текста -0б

2.Наличие примеров -аргументов:

А. Обучающийся привел два аргумента из текста и своего жизненного опыта-2б

Б Обучающийся привел один аргумент из текста или своего жизненного опыта-1б

В . Обучающийся не привел аргументов из текста и своего жизненного опыта-0б

3.Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения:

А. Работа характеризуется речевой связностью, последовательностью и смысловой цельностью -2б

Б. Работа характеризуется речевой связностью, последовательностью и смысловой цельностью , допущена одна логическая ошибка-1б

В.Работа характеризуется речевой связностью, последовательностью и смысловой цельностью, допущены две и более логических ошибок-0б

4. Композиционная стройность работы

А. Работа характеризуется композиционной стройностью и последовательностью-1б

Б.В работе нарушена композиционная строцность-0б

Оценка практической грамотности :

Орфография	Пунктуация	Грамматика	Речь	Фактическая ошибка
Нет ошибок- 2б	Нет ошибок- 2б	Нет ошибок- 2б	Не более 2х ошибок-2б	Нет ошибок- 1б
1-2 ошибки- 1б	1-2 ошибки - 1б	1ошибка-1б	3-4 ошибки- 1б	1и более-0б
3и более-0б	3 и более-0б	2 и более-0б	5 и более-0б.	

18-17б-«5»

16-14б-«4»

13-10б-«3»

Менее 9б-«2»

## 7.Урок №67 Контрольная работа по теме «Сложносочиненные предложения»

Задание : спишите предложения,вставьте пропущенные знаки препинания, графически покажите главное и придаточное , определив в них грамматическую основу. Определите и запишите в скобках вид придаточного предложения

- 1.Соснакоторую посадил дед давно превратилась в могучее дерево.
- 2.Разумеетсяне все обычаи хороши есть такие которые подчас могут использоваться во зло
- 3.Он может услышать и увидеть волшебные вещи там, где их просто никто не замечает.
- 4.Всегдакогда развивается техника сбываются самые фантастические мечты человечества.
- 5.Незабудкисамые скромные из цветов поселяются всегда там где сырая ложбинка где
- 6.Мудр тот человек который до старости учится.
- 7.Докладчик горячо говорил о том что в первую очередь надо повисить производительность
- 8.Мне кажетсячто скоро погода изменится.
- 9.Я начисто забыл про краски и кисти и не думал что когда-нибудь вспомню про них.
- 10.Берегись всего того что не одобряется твоей совестью.
- 11.Не слушайте никогда того кто говорит дурно о других и хорошо о вас.
- 12.Сведениечто были получены при допросе пленного были очень важны.
- 13.Мысльчто высказал Сергей была опорной.
- 14.Объявлениечто сообщало о субботнике вывесили заранее.

- 15.Обоз весь день простоял у реки и тронулся с места когда садилось солнце.
- 16.Нам незнакомая дорога где внове каждый бугорок длиннее кажется намного уже
- 17.Всюдукуда ни взглянешь тянулась без конца бурая невеселая равнина.
- 18.Я был уверенчто поезд мчит меня к счастью.
- 19.Ветви деревьев казались мохнатыми и когда набегал ветерок слегка шумели первым
- 20.Чем проще словом более оно точно.
- 21.Широкие тени ходят по равнине как облака по небу.
- 22.Всякое дело надо любить чтобы хорошо его делать.
- 23.Местное слово может обогатить язык только если оно образно, благозвучно и понятно.
- 24.В степи было тихопассивно несмотря на то что солнце поднялось.
- 25.В вагоне было шумно и весело потому что ехало много молодежи.
- 26.Оттого что солнечные дни все время перемежались с дождями деревья в этом году
- 27.В то время как она выходила из гостиницы в передней послышался звонок.
- 28.Я не знаюгде граница меж товарищем и другом.
- 29.Я думал о людях чья жизнь была связана с этими берегами.
- 30.Мы любим домгде любят нас

Личностные	Метапредметные	Предметные
свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;	выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;	<p>Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.</p> <p>Выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.</p>

Грамматическое задание:

1-2 ошибки- «5»

3 -4 ошибки-«4»

5- 6 ошибок- «3»

7и более-«2»

## 8.Урок №84 Изложение (сжатое)

У каждого из нас когда-то были любимые игрушки. Пожалуй, у каждого человека есть связанное с ними светлое и нежное воспоминание, которое он бережно хранит в своем сердце. Любимая игрушка — это самое яркое воспоминание из детства каждого человека.

В век компьютерных технологий реальные игрушки уже не привлекают к себе такого внимания, как виртуальные. Но несмотря на все появляющиеся новинки, такие как телефоны и компьютерная техника, игрушка все-таки остается неповторимой и незаменимой в своем роде, ведь ничто так не учит и не развивает ребенка, как игрушка, с которой он может общаться, играть и даже приобретать жизненный опыт.

Игрушка — это ключ к сознанию маленького человека. Чтобы развить и укрепить в нем положительные качества, сделать его психически здоровым, привить любовь к окружающим, сформировать правильное понимание добра и зла, необходимо тщательно выбирать игрушку, помня, что она принесет в его мир не только свой образ, но и поведение, атрибуты, а также систему ценностей и мировоззрение. Невозможно воспитать полноценного человека с помощью игрушек негативной направленности.

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение. Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом. Объем изложения — не менее 70 слов. Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Текст будет прочитан дважды.

Личностные	Метапредметные	Предметные
овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности,	самостоятельно выбирать способ решения задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка	Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым. Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов.

Отметка ( изложение)

Содержание изложения

А. Обучающийся точно передал основное содержание прослушанного текста, отразив все важные для его восприятия микротемы-2б

Б. Обучающийся точно передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил одну микротему-1б

В. Обучающийся точно передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил более одной микротемы-0б

Сжатие текста:

А. Обучающийся применил один или несколько приемов сжатия на протяжении всего текста-2б

Б. Обучающийся применил один или несколько приемов сжатия двух микротем текста -1б

В. Обучающийся применил один или несколько приемов сжатия одной микротемы текста или не применил приемов сжатия совсем-0б

Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения

А. Работа обучающегося характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения, логические ошибки отсутствуют, нет нарушений абзацного членения-2б

Б. А. Работа обучающегося характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения, допущена одна логическая ошибка или нарушено одно абзацное членение-1б

В. А. Работа обучающегося характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения, допущено более одной логической ошибки или нарушено более одного абзацного членения-0б

Оценка практической грамотности :

Орфография	Пунктуация	Грамматика	Речь	Фактическая ошибка
Нет ошибок-2б	Нет ошибок-2б	Нет ошибок-2б	Не более 2х ошибок-2б	Нет ошибок-1б
1-2 ошибки-1б	1-2 ошибки -1б	1ошибка-1б	3-4 ошибки-1б	1и более-0б
3и более-0б	3 и более-0б	2 и более-0б	5 и более-0б.	

16-14б-«5»

13-11б-«4»

10-7б-«3»

**9. Итоговая контрольная работа (ПРОБНЫЙ ОГЭ)**

11-9	«4»
8-5	«3»
4-3	«2»
2-0	«1»

Показатели уровня освоения каждым обучающимся 9 класса содержания изученных тем курса по предмету «Русский язык» определены в таблице №4

Таблица №4

Код требования к уровню подготовки	№ задания контрольного диктанта	Предметный результат не сформирован	Предметный результат сформирован на базовом уровне	Предметный результат сформирован на повышенном уровне
3.1	1,2,3,4	Учащимся набрано за выполнение заданий №1,2,3 менее 3 баллов	Учащимся выполнены без ошибок задания №1-3; <i>либо</i> суммарно набрано за выполнение заданий не менее 3 баллов	Все задания выполнены в полном объеме и безошибочно; <i>либо</i> задания №1-3 выполнены без ошибок, а в задании №4 набрано не менее 2 баллов
3.2	Текст диктанта	В соответствии с рекомендуемыми нормами оценка текста диктанта написан на «2», «1»	В соответствии с рекомендуемыми нормами оценки текст диктанта написан на «5», «4», «3»	
3.3	1,4	Задание №1 не выполнено; <i>или</i> выполнено частично (выполнено не менее 50% задания); <i>или</i> набрано за выполнение задания 1-0 баллов	Учащимся набрано за выполнение задания №1 2-3 балла	Все задания выполнены в полном объеме и безошибочно; <i>либо</i> задание №1 выполнено без ошибок, а в задании №4 набрано не менее 2 баллов

Показатели сформированности обучающихся 9 класса метапредметных умений определены в таблице 5

Таблица 5

Код метапредметного результата	№ задания контрольного диктанта	Продемонстрировал сформированность	Не продемонстрировал сформированность
2.1	1,4	Задания выполнены в полном объеме; <i>либо</i> задание №1 выполнено правильно; <i>либо</i> за задание №1 набрано 2 балла	Задание №1 не выполнено; <i>либо</i> за задание №1 набрано 1-0 баллов



2.2	1,2,4	Задания выполнены; <i>либо</i> задания №1,2 выполнены без ошибок, <i>либо</i> за задания №1,2 набрано не менее 3 баллов	Задания №1,2 не сделаны, <span style="float: right;">или</span> выполнены задания №1,2 с большим количеством ошибок, или суммарно получено за задания №1,2 менее 3 баллов
2.3	1,2,3,4	Задания №1-3 выполнены без	Задания №1-3 не

		ошибок; <i>либо</i> за их выполнение набрано не менее 3 баллов	сделаны, <i>или</i> выполнено 1-2 задания (за исключением задания №4) с большим количеством ошибок; <i>либо</i> за выполнение заданий №1-3 набрано не менее 3 баллов
2.4	1,2,4	Задания №1-2 выполнены без ошибок; <i>либо</i> за их выполнение набрано не менее 2 баллов	Задания №1-2 не сделаны <i>или</i> выполнены с большим количеством ошибок; <i>либо</i> за задания №1-2 набрано не менее 2 баллов