

Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 15»

**Рассмотрено**

руководитель МО

\_\_\_\_\_/Мозгина Е.Г.

протокола № \_\_\_\_

от \_\_. 08.2020

**Согласовано**

Заместитель директора по УВР

МОАУ «СОШ 15»

\_\_\_\_\_/Семенова Л.А.

\_\_\_.08.2020

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету «Русский язык»

5-9 класс

ФГОС

Составители:

Дубинина Т.Н.,

Юмакаева И.И.,

Мозгина Е.Г.,

Тимошкина Е.В.

учителя русского языка и литературы

2020- 2021 учебный год

г. Оренбург

## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

### **Личностные результаты освоения образовательной программы:**

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.
2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.
3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.
5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).
6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами обучающиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

### **Метапредметные результаты освоения ООП**

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и УУД (регулятивные, познавательные, коммуникативные)

#### **Межпредметные понятия**

Условием формирования межпредметных понятий, например таких как система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности. В основной школе на всех предметах будет продолжена работа по формированию и развитию **основ читательской компетенции**. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего».

При изучении учебных предметов обучающиеся усовершенствуют приобретённые на первом уровне **навыки работы с информацией** и пополнят их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

В ходе изучения всех учебных предметов обучающиеся **приобретут опыт проектной деятельности** как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости. Они получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

В соответствии ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

#### **Регулятивные УУД**

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной

деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

**2.** Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

**3.** Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

**4.** Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;

- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

#### **Познавательные УУД**

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные

логические связи с помощью знаков в схеме;

- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

**8.** Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
- критически оценивать содержание и форму текста.

**9.** Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

**10.** Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

### **Коммуникативные УУД**

**11.** Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать

контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);

- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

**12.** Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

**13.** Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

**Предметные результаты изучения предметной области «Русский язык»** отражают:

1) совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;

развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;

овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;

умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи;

умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:

осознанное использование речевых средств для планирования и рефлексии собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;

соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;

стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка:

распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развёрнутая и скрытая метафоры, гиперболы, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;

уместное использование фразеологических оборотов в речи;

корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул;

использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов;

4) расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:

идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам;

распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия;

распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков;

распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц;

распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:

проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов;

проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;

анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста;

определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова;

определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов;

деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования;

проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи;

характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции;  
опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);  
умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида;  
определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;  
определение грамматической основы предложения;  
распознавание распространённых и нераспространённых предложений, предложений осложнённой и неосложнённой структуры, полных и неполных;  
распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения; обращений; вводных и вставных конструкций;  
опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения;  
определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения;  
определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования;

б) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения:

умение использовать словари (в том числе - мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов;

пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего - для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;

пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова;

использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;

использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов;

использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов;

7) овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами;

освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме;

применение правильного переноса слов;

применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге;

соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами;

выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учётом значения, смыслового различия, стилистической окраски;

нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов;

соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесённости глаголов-сказуемых в связном тексте.

### **Выпускник научится:**

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных

неудач и уметь объяснять их;

- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

## Планируемые результаты

### Речь и речевое общение

#### Выпускник научится:

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

#### Выпускник получит возможность научиться:

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

### Речевая деятельность Аудирование

#### Выпускник научится:

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;

#### Выпускник получит возможность научиться:

- понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

### Чтение

#### Выпускник научится:

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);

- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

## **Говорение**

**Выпускник научится:**

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);
- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;
- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

## **Письмо**

**Выпускник научится:**

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);
- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;
- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- писать рецензии, рефераты;
- составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;
- писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

## **Текст**

**Выпускник научится:**

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;
- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

**Функциональные разновидности языка**

**Выпускник научится:**

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);
- различать и анализировать тексты разных жанров,
- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи;
- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;
- создавать тексты различных функциональных стилей и жанров, участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;
- анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

**Общие сведения о языке**

**Выпускник научится:**

- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;
- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;
- оценивать использование основных изобразительных средств языка.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

**Фонетика и орфоэпия. Графика**

**Выпускник научится:**

- проводить фонетический анализ слова;
- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);

- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

## **Морфемика и словообразование**

### **Выпускник научится:**

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- различать изученные способы словообразования;
- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;
- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;
- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;
- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

## **Лексикология и фразеология**

### **Выпускник научится:**

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;
- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- опознавать фразеологические обороты;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;
- опознавать омонимы разных видов;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

## **Морфология**

### **Выпускник научится:**

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- анализировать синонимические средства морфологии;
- различать грамматические омонимы;
- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

## **Синтаксис**

### **Выпускник научится:**

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- анализировать синонимические средства синтаксиса;
- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

## **Правописание: орфография и пунктуация**

### **Выпускник научится:**

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

## **Язык и культура**

### **Выпускник научится:**

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;
- анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

### 3.Содержание учебного предмета

#### 5 класс

##### Общие сведения о языке

Роль языка в жизни человека и общества. Язык и речь.

Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Речевой этикет.

**Р/Р** Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.

Звуки речи. Соотношение звука и буквы.

Орфография. Понятие орфограммы. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Перенос слов.

Соблюдение основных орфографических норм.

Орфографический анализ слова. Правописание Ъ и Ь.

Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем.

Соблюдение основных орфографических норм. Прописная и строчная буквы.

Соблюдение основных орфографических норм. Слитные, дефисные и раздельные написания.

Правописание Ъ и Ь.

Слитные, дефисные и раздельные написания.

**Р/Р** Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.

**Р/Р** Изложение содержания прочитанного текста (подробное) «Хитрый заяц».

**Р/Р** Написание изложения «Хитрый заяц».

Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Служебные части речи.

Глагол: общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства.

Соблюдение основных орфографических норм.

**Р/Р** Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация.

Орфография. Понятие орфограммы. Орфографический анализ слова

Имя существительное: общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства.

Соблюдение основных орфографических норм.

Имя прилагательное: общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства.

Местоимение: общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства.

**Р/Р** Обучающее сочинение – описание по картине А.А. Пластова «Летом»

**Р/Р** Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация.

##### Синтаксис. Пунктуация.

Единицы синтаксиса русского языка. Пунктуация.

Единицы синтаксиса русского языка. Пунктуация.

Одиночные и парные знаки препинания.

Словосочетание как синтаксическая единица, его типы.

Виды связи в словосочетании.

**Р/Р** Сжатое изложение по тексту В.Катаева

Грамматическая основа предложения.

Типы предложений по цели высказывания. Знаки препинания в конце предложения

Типы предложений по эмоциональной окраске.

Грамматическая основа предложения.

Главные члены, способы их выражения.

Второстепенные, способы их выражения.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции.

Предложения простые.

Предложения сложные.

Структурные типы простых предложений.

Структурные типы простых предложений: распространенные – нераспространенные

Пунктуация. Знаки препинания и их функции.

Однородные члены предложения.

Знаки препинания в простом и сложном предложениях.

Обращение.

**Р/Р** Виды речевой деятельности (письмо, чтение).  
Синтаксический анализ простого предложения  
**Р/Р** Сочинение по картине Ф.П. Решетникова «Мальчишки».  
Знаки препинания и их функции.  
Пунктуационный анализ предложения  
Предложения простые и сложные.  
Типы сложных предложений.  
Синтаксический анализ сложного предложения.  
Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи.  
Знаки препинания в диалоге.  
Повторение изученного по теме: «Синтаксис и пунктуация»

### **Фонетика, орфоэпия и графика**

Фонетика. Звуки речи. Система гласных звуков.  
Система согласных звуков.  
Изменение звуков в речевом потоке.  
Фонетическая транскрипция. Ударение, его разноместность.  
**Р/Р** Функционально-смысловые типы текста (повествование).  
**Р/Р** Изложение с элементами описания по тексту К.Г.Паустовского «Шкатулка»  
Фонетический анализ слова.  
Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.  
Графика. Состав русского алфавита, названия букв.  
**Р/Р** Функционально-смысловые типы текста (описание)  
Обозначение на письме твердости и мягкости согласных.  
Способы обозначения [j'] на письме.  
Орфоэпия как раздел лингвистики.  
Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков)  
Основные лингвистические словари.  
**Р/Р** Сочинение по картине Ф. П. Толстого «Цветы, фрукты и птица»  
Связь фонетики с графикой и орфографией.

### **Лексикология и фразеология**

Лексикология. Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова.  
Однозначные и многозначные слова.  
Прямое и переносное значения слова. Фразеологизмы и их признаки.  
Синонимы. Омонимы. Паронимы.  
**Р/Р** Подготовка к сочинению по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь»  
**Р/Р** Написание сочинения по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь»  
Антонимы  
Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.  
Анализ текста.  
**Р/Р** Подготовка к изложению по тексту К.Паустовского «Первый снег»  
**Р/Р** Написание подробного изложения .  
Лексический анализ слова.  
Анализ текста

### **Морфемика и словообразование**

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Виды морфем.  
Нулевая морфема.  
Основа слова и окончание.  
Корень  
**Р/Р** Функционально-смысловые типы текста (рассуждение)  
Анализ текста.  
Суффикс  
Приставка  
Чередование звуков в морфемах.  
Окончание.  
Морфемный анализ слова.

Морфемный анализ слова.

Применение знаний по морфемике в практике правописания.

Применение знаний по морфемике в практике правописания.

Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем.

Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем.

Соблюдение основных орфографических норм.

Соблюдение основных орфографических норм.

Повторение темы «Морфемика»

Анализ диктанта. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения

**Р/Р** Сочинение по картине П. П. Кончаловского «Сирень в корзине»

### **Морфология**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов.

Общекатегориальное значение имени существительного

**Р/Р** Функционально-смысловые типы текста (рассуждение)

Прописная и строчные буквы.

Морфологические свойства имени существительного

Синтаксические свойства имени существительного

Орфографический анализ слова

Орфографический анализ слова

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Морфологические свойства имени существительного

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Нормы образования форм имен существительных

**Р/Р** Подготовка к написанию по картине Г.Г. Нисского «Февраль. Подмосковье».

**Р/Р** Сочинение-описание по картине Г.Г. Нисского «Февраль. Подмосковье».

Морфологический анализ имени существительного

Повторение темы «Имя существительное»

Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного.

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

**Р/Р** Описание животного, структура текста-описания животного.

Анализ текста.

Морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

**Р/Р** Сочинение-описание «Моё любимое животное»

Морфологический анализ имени прилагательного

Повторение по теме: «Имя прилагательное»

Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола.

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

**Р/Р** Основные жанры разговорной речи (рассказ).

Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола.

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Нормы образования форм глаголов

Чередование звуков в морфемах.

**Р/Р** Невыдуманный рассказ о себе

Морфологические и синтаксические свойства глагола.

Морфологические и синтаксические свойства глагола.

Морфологические и синтаксические свойства глагола.

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем.

Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем.

Морфологический анализ глагола

**Р/Р** Изложение содержания прочитанного текста (сжатое) «Шоколадный торт»

Обозначение на письме мягкости согласных.

Основные морфологические нормы русского литературного языка

Повторение по теме: «Глагол».

Анализ диктанта. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения

**Р/Р** Сочинение-рассказ по рисунку О.В.Попович «Не взяли на рыбалку»

Применение знаний по морфологии в практике правописания.  
**Р/Р** Написание сочинений на свободную тему  
Орфографический анализ слова.  
Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем.  
Правописание Ъ и Ь  
Соблюдение основных пунктуационных норм.  
Пунктуационный анализ предложения.  
Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью. Сочетание знаков препинания.  
Знаки препинания при прямой речи.  
Анализ текста  
Систематизация пройденного материала за год  
Анализ итогового теста. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения  
Анализ текста.

### **Список контрольных работ:**

Входная контрольная работа  
Контрольная работа №2 Диктант по теме: «Синтаксис и пунктуация»  
Контрольная работа №3 Диктант по теме «Фонетика, графика, орфография»  
Полугодовая контрольная работа  
Контрольная работа № 4 Диктант по теме: «Морфемика»  
Контрольная работа № 5. Диктант по теме: «Имя существительное»  
Контрольная работа № 6. Диктант по теме: «Имя прилагательное»  
Контрольная работа №7 Диктант по теме: «Глагол»  
**Промежуточная аттестация: итоговая контрольная работа за курс**

### **Содержание учебного предмета 6 класс**

#### **Общие сведения о языке**

Общие сведения о языке. Русский язык как развивающееся явление.  
Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная).  
**Р/Р** Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники).  
Фонетический анализ слова. Основные нормы произношения слов.  
Морфемный анализ слова. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем.  
Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Морфологический анализ слова.  
Соблюдение основных орфографических норм.  
Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании.  
Предложения простые и сложные.  
Знаки препинания в простом и сложном предложениях.  
Синтаксический анализ простого и сложного предложений.  
Знаки препинания при прямой речи и диалоге.  
Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

#### **Речь. Речевая деятельность**

Понятие текста. Формы речи. Функционально-смысловые типы текста.  
Тема и идея текста.  
Текст как продукт речевой деятельности.  
**Р/Р** Написание сочинений  
Анализ текста.  
Основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершённость).  
Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей языка художественной литературы.  
**Р/Р** Жанры официально-делового стиля (расписка, доверенность, заявление).  
Анализ текста.

#### **Лексикология и фразеология**

Лексикология. Слово как единица языка.  
Лексическое и грамматическое значение слова.  
Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова.  
Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы.  
**Р/Р** Сочинения по картине А.М. Герасимова «После дождя».  
Активный и пассивный словарный запас.

Сферы употребления русской лексики.

Стилистическая окраска слова.

**Р/Р** Сжатое изложение по прочитанному тексту.

**Р/Р** Написание сжатого изложения.

Исконно русские и заимствованные слова.

Неологизмы.

Архаизмы, историзмы.

Основные лингвистические словари. Стилистическая помета в словаре. Работа со словарной статьёй.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Лексический анализ слова. Повторение по теме «Лексика».

Фразеология. Фразеологизмы.

Фразеологизмы и их признаки.

Фразеологизмы как средства выразительности речи.

Работа со словарной статьёй.

Повторение по теме «Лексика и фразеология».

### **Морфемика и словообразование.**

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка.

**Р/Р** Функционально-смысловые типы текста (описание)

Способы образования слов (морфологические).

Способы образования слов (неморфологические).

Производящая и производные основы.

Словообразующая морфема.

Словообразовательная пара. Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.

Словообразовательный анализ слова.

Диагностическая работа по теме «Словообразование»

Понятие об этимологии.

**Р/Р** Информационная переработка текста (план).

**Р/Р** Функционально-смысловые типы текста (описание)

Соблюдение основных орфографических норм.

Соблюдение основных орфографических норм.

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Орфографический анализ слова

Диагностический тест «Корни с чередованием».

Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем.

Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем.

Правописание гласных в составе морфем.

Правописание гласных в составе морфем.

Орфографический анализ слова

Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем.

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

**Р/Р** Подготовка к сочинению по картине Т.Н. Яблонской «Утро».

**Р/Р** Сочинение по картине Т.Н. Яблонской «Утро».

Морфемный анализ слова.

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

### **Морфология**

Морфология. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи

Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного.

**Р/Р** Письмо.

Морфологические свойства имени существительного

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Морфологические и синтаксические свойства имени существительного

Морфологические и синтаксические свойства имени существительного

Основные морфологические нормы русского литературного языка

Основные морфологические нормы русского литературного языка

Морфологический анализ имени существительного.

Анализ текста.

**Р/Р** Функционально-смысловые типы текста (описание).

Слитные, раздельные и дефисные написания

Слитные, дефисные и раздельные написания.

Правописание гласных и согласных в составе морфем.

Правописание гласных и согласных в составе морфем.

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Соблюдение основных орфографических норм.

Соблюдение основных орфографических норм.

Основные морфологические нормы русского литературного языка. Нормы образования форм имён существительных.

Применение знаний по морфологии в практике правописания. Повторение изученного материала по теме «Имя существительное».

Анализ контрольного диктанта. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

Общекатегориальное значение имени прилагательного.

**Р/Р** Функционально-смысловые типы текста (описание).

Общекатегориальное значение имени прилагательного.

Морфологические свойства имени прилагательного.

Морфологические свойства имени прилагательного.

Морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного.

Морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного.

Морфологический анализ имени прилагательного.

Морфологический анализ имени прилагательного.

**Р/Р** Изложение содержания прочитанного текста (выборочное).

Слитные, дефисные, раздельные написания

Слитные, дефисные и раздельные написания

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Соблюдение основных орфографических норм.

**Р/Р** Функционально-смысловые типы текста (описание).

Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем

Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем

Соблюдение основных орфографических норм.

**Р/Р** Функционально-смысловые типы текста (описание).

Слитные, дефисные написания.

Слитные, дефисные и раздельные написания.

Омонимия слов разных частей речи. Нормы образования форм имён прилагательных.

Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи.

Повторение темы «Имя прилагательное».

**Р/Р** Основные жанры научного стиля и устной научной речи (выступление)

Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени числительного.

Омонимия слов разных частей речи.

Правописание Ъ

Общекатегориальное значение имени числительного.

Морфологические и синтаксические свойства имени числительного.

Морфологические и синтаксические свойства имени числительного.

Нормы образования форм имен числительных

Морфологический анализ имени числительного.

Нормы образования форм имен числительных

Морфологический анализ имени числительного.

**Р/Р** Основные жанры научного стиля и устной научной речи (выступление)

**Р/Р** Защита проектов

Нормы образования форм имён числительных.

Обобщение изученного по теме «Имя числительное».

Анализ контрольного диктанта. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства местоимения.

Морфологические и синтаксические свойства местоимения

Основные морфологические нормы русского литературного языка

Нормы образования форм местоимений

## **Р/Р** Основные жанры разговорной речи (рассказ)

Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства местоимения.

Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства местоимения.

Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства местоимения.

Слитные, дефисные и отдельные написания.

Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства местоимения.

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Основные морфологические нормы русского литературного языка

Нормы образования форм местоимений

## **Р/Р** Рассуждение.

### **Р/Р** Написание сочинений

Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства местоимения.

Основные морфологические нормы русского литературного языка

Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства местоимения.

Нормы образования форм местоимений

Слитное, отдельное и дефисное написание разных частей речи.

Омонимия слов разных частей речи.

Морфологический анализ местоимения.

Нормы образования форм местоимений.

Повторение изученного по теме «Местоимение».

Анализ контрольного диктанта. Соблюдение основных орфографических норм.

Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола.

Морфологические и синтаксические свойства глагола.

Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола.

## **Р/Р** Изложение содержания прочитанного текста «Витькина гайка».

### **Р/Р** Написание изложения

Морфологические свойства глагола.

Слитные, дефисные и отдельные написания.

Морфологические свойства глагола.

Нормы образования форм глагола

Правописание Ъ

## **Р/Р** Рассказ

Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола.

Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола.

Основные морфологические нормы русского литературного языка

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Морфологический анализ глагола.

## **Р/Р** Рассказ

Правописание Ъ

Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем.

Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем.

Анализ текста.

Систематизация и обобщение изученного по теме «Глагол».

Повторение темы «Глагол».

Анализ контрольного диктанта.

Орфография. Понятие орфограммы.

Орфография.

Пунктуация.

## **Р/Р** Написание сочинения.

## **Р/Р** Написание сочинения.

Лексика.

Фразеология.

Словообразование.

Морфология.

Синтаксис.

Анализ итоговой проверочной работы.

Анализ текста.

### Список контрольных работ

Входная контрольная работа №1

Контрольная работа №2. Тест по теме «Лексика и фразеология».

Контрольная работа № 3. Диктант по теме «Гласные в приставках ПРЕ- и ПРИ-»

Контрольная работа № 4. Диктант по теме «Словообразование»

Полугодовая контрольная работа

Контрольная работа № 6. Диктант по теме «Имя прилагательное»

Контрольная работа № 7. Диктант по теме «Имя числительное»

Контрольная работа № 8. Диктант по теме «Местоимение»

Контрольная работа № 9. Диктант по теме «Глагол»

**Промежуточная аттестация: итоговая контрольная работа за курс**

### 7 класс

#### Общие сведения о языке.

Общие сведения о языке. Русский язык как развивающееся явление.

Синтаксис. Синтаксический анализ простого и сложного предложения

Правописание: орфография и пунктуация. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения

Лексикология и фразеология. Лексический анализ слова

Фонетика, орфоэпия и графика. Фонетический анализ слова

Морфемика и словообразование. Морфемный и словообразовательный анализ слова

Морфология. Морфологический анализ слова.

**РР.** Текст как продукт речевой деятельности. Основные особенности функциональных стилей.

Основные жанры публицистического стиля (статья, интервью, очерк).

**РР.** Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями, диалог смешанного типа)

Анализ контрольной работы

#### Морфология

Части речи как лексико–грамматические разряды слов.

Общекатегориальное значение, морфологические свойства причастия. Причастие как часть речи

Морфологические свойства причастий. Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий

**РР.** Функционально–смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Анализ текста.

Описание внешности человека.

Синтаксические свойства причастий. Причастный оборот.

Синтаксические свойства причастий. Выделение причастного оборота запятыми

Нормы образования форм причастий. Действительные и страдательные причастия. Краткие и полные страдательные причастия

Нормы образования форм причастий. Действительные причастия настоящего времени.

Правописание гласных в составе морфем. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени

Нормы образования форм причастий. Действительные причастия прошедшего времени

Нормы образования форм причастий. Страдательные причастия настоящего времени.

Правописание гласных в составе морфем. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени

Нормы образования форм причастий. Страдательные причастия прошедшего времени.

Нормы образования форм причастий. Краткие страдательные причастия.

Морфологический анализ причастия.

**РР.** Изложение содержания прочитанного текста (подробное). Изложение с изменением формы действующего лица (упр. 116).

Правописание гласных в составе морфем. Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях

Правописание согласных в составе морфем. Н и НН в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов

Правописание согласных в составе морфем. Н и НН в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов

Правописание согласных в составе морфем. Н и НН в кратких причастиях.

**РР.** Изложение содержания прочитанного текста (выборочное). Контрольное изложение с описанием внешности (отрывок из рассказа «Судьба человека»)

**РР.** Изложение содержания прочитанного текста (выборочное). Контрольное изложение с описанием внешности (отрывок из рассказа «Судьба человека»)

Слитные и раздельные написания НЕ с причастиями

**РР.** Написание сочинений. Устное сочинение по личным наблюдениям «Вы с ним знакомы»

Правописание гласных в составе морфем.

Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени

Омонимия слов разных частей речи. Переход причастий в имена существительные. Повторение изученного о причастии.

Анализ контрольного диктанта

Общекатегориальное значение, морфологические свойства деепричастия. Деепричастие как часть речи

Синтаксические свойства деепричастия. Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте

**РР.** Написание сочинений. Подготовка к сочинению- рассказу на основе картины С. Григорьева «Вратарь» от имени одного из действующих лиц картины

**РР.** Написание сочинений. Написание сочинения-рассказа на основе картины С. Григорьева «Вратарь» от имени одного из действующих лиц картины

Синтаксические свойства деепричастия. Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте

Синтаксические свойства деепричастия. Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте

Слитные и раздельные написания НЕ с деепричастиями

Нормы образования форм деепричастия. Деепричастия совершенного вида

Нормы образования форм деепричастия. Деепричастия несовершенного вида

Морфологический анализ деепричастия

Повторение по теме «Деепричастие»

Анализ контрольного диктанта

Общекатегориальное значение наречия. Наречие как часть речи

Морфологические свойства наречий. Смысловые группы наречий

**РР.** Написание сочинений. Сочинение в форме дневниковых записей (по картине И. Попова «Первый снег»).

Нормы образования форм наречий. Степени сравнения наречий

Морфологический анализ наречия.

Слитные и раздельные написания НЕ с наречиями на -о и -е

Правописание гласных в составе морфем. Буквы Е и И в приставках НЕ и НИ отрицательных наречий

Правописание гласных в составе морфем. Н и НН в наречиях на -о и -е

**РР.** Написание сочинений. Сочинение-описание действий.

Сочинение в форме репортажа или интервью о процессе труда по личным впечатлениям.

Правописание гласных в составе морфем. Буквы О и Е после шипящих на конце наречий

Правописание гласных в составе морфем. Буквы О и А на конце наречий с приставками ИЗ, ДО, С

Дефисные написания. Дефис между частями слова в наречиях

**РР.** Написание сочинений. Контрольное сочинение-описание внешности и действий человека по картине Е.Н. Широкова «Друзья».

Слитные и раздельные написания приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных

Слитные и раздельные написания приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных

Правописание Ь. Мягкий знак после шипящих на конце наречий

Повторение по теме «Наречие».

Анализ контрольного диктанта

**РР.** Основные жанры научного стиля и устной научной речи (отзыв, доклад).

Общекатегориальное значение, морфологические свойства категории состояния. Категория как часть речи

Синтаксические свойства слов категории состояния

Морфологический анализ категории состояния

**РР.** Написание сочинений. Сочинение на лингвистическую тему.

Самостоятельные и служебные части речи

Общекатегориальное значение предлога. Предлог как часть речи.

Применение знаний по морфологии в практике правописания. Употребление предлогов

Морфологические свойства предлога. Непроизводные и производные предлоги

Морфологические свойства предлога. Простые и составные предлоги

Морфологический анализ предлога

**РР.** Написание сочинений. Подготовка к рассказу-репортажу на основе увиденного на картине по данному началу.

**РР.** Написание сочинений. Написание рассказа-репортажа на основе увиденного на картине по данному началу

Слитные и раздельные написания производных предлогов

Омонимия слов разных частей речи. Различение на письме омонимичных производных предлогов и наречий, предлогов с существительными

Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства союза. Простые и составные союзы

Морфологические и синтаксические свойства союза. Союзы сочинительные и подчинительные

Знаки препинания в сложном предложении. Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении.

Морфологические и синтаксические свойства союза. Сочинительные союзы.

Морфологические и синтаксические свойства союза. Сочинительные союзы.

Морфологические и синтаксические свойства союза. Подчинительные союзы.

Морфологический анализ союза

**РР.** Написание сочинений. Подготовка к сочинению-рассуждению на тему «Книга – наш друг и советчик

**РР.** Написание сочинений. Написание сочинения-рассуждения на тему «Книга – наш друг и советчик

Слитные написания союзов ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЧТОБЫ

Слитные написания союзов ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЧТОБЫ

Повторение по теме «Предлог. Союз»

Анализ контрольного диктанта

Общекатегориальное значение частицы

Морфологические свойства частиц. Формообразующие частицы

Морфологические свойства частиц. Смыслоразличительные частицы

Морфологические свойства частиц. Смыслоразличительные частицы

Раздельные и дефисные написания частиц

**РР.** Написание сочинений. Подготовка к сочинению-рассказу с использованием картины К.Ф. Юона «Конец зимы. Полдень»

**РР.** Написание сочинений. Написание сочинения-рассказа с использованием картины К.Ф. Юона «Конец зимы. Полдень»

Морфологический анализ частиц

Морфологические свойства частиц. Отрицательные частицы

Морфологические свойства частиц. Отрицательные частицы

Слитные и раздельные написания. Различение частицы НЕ и приставки НЕ-

Слитные и раздельные написания. Различение частицы НЕ и приставки НЕ-

**РР.** Написание сочинений. Подготовка к сочинению-рассказу по данному сюжету

**РР.** Написание сочинений. Написание сочинения-рассказа по данному сюжету.

Слитные и раздельные написания. Частица НИ, приставка НИ-, союз НИ-НИ

Слитные и раздельные написания. Частица НИ, приставка НИ-, союз НИ-НИ

Повторение по теме «Частица»

Анализ контрольного диктанта

Междометия и звукоподражательные слова

Дефисные написания. Соблюдение основных пунктуационных норм. Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях.

Омонимия слов разных частей речи

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексический анализ слова

Основные виды норм русского литературного языка. Грамматические нормы

Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения

Анализ итоговой контрольной работы

Основные разделы науки о языке. Повторение изученного

Основные жанры научного стиля. Учебно-научная речь

ВПР

Анализ ВПР

Фонетика, орфоэпия и графика. Фонетический анализ слова. Основные нормы произношения слов.

Лексикология и фразеология. Лексический анализ слова.

Морфемика и словообразование. Морфемный и словообразовательный анализ слова.

Морфология. Морфологический анализ слова.

Синтаксис. Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Орфография и пунктуация. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

Анализ итоговой контрольной работы

### Список контрольных работ

Входная контрольная работа (в рамках регионального мониторинга качества образования)

Контрольная работа № 2. Диктант по теме «Причастие»

Контрольная работа № 3. Диктант по теме «Деепричастие»

Полугодовая контрольная работа

Контрольная работа № 5. Диктант по теме «Наречие»

Контрольная работа № 6. Диктант по теме «Предлог. Союз»

Контрольная работа № 7. Диктант по теме «Частица»

**Промежуточная аттестация: итоговая контрольная работа за курс**

## 8 класс

### Правописание: орфография и пунктуация

Русский язык в современном мире.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в сложном предложении

Правописание согласных в составе морфем и на стыке морфем. Буквы н, nn в суффиксах прилагательных, причастий, наречий.

**РР.** Изложение содержания прочитанного текста (выборочное). Подготовка к изложению с грамматическим заданием по упр. 26

**РР.** Изложение содержания прочитанного текста (выборочное). Р\р Написание изложения с грамматическим заданием по упр. 26

Слитные и раздельные написания. Слитное и раздельное написание не с разными частями речи  
Слитные, дефисные и раздельные написания. Соблюдение основных орфографических норм.

### Синтаксис

Словосочетание как синтаксическая единица, его типы.

Виды связи в словосочетании.

Виды связи в словосочетании

Виды связи в словосочетании

Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Порядок слов в предложении.

Интонация простого предложения. Логическое ударение.

**РР.** Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение).

Текст-описание архитектурных памятников

Главные члены, способы их выражения.

Типы сказуемого. Простое глагольное сказуемое.

Типы сказуемого. Составное глагольное сказуемое.

Типы сказуемого. Составное именное сказуемое

Знаки препинания в простом предложении. Тире между подлежащим и сказуемым

Знаки препинания в простом предложении. Тире между подлежащим и сказуемым

**РР.** Написание сочинений. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Написание публицистического сочинения о памятнике культуры (истории) своей местности

Второстепенные члены предложения, способы их выражения. Прямое и косвенное дополнение

Второстепенные члены предложения, способы их выражения. Согласованное и несогласованное определение

Второстепенные члены предложения, способы их выражения. Приложение как разновидность определения

Второстепенные члены предложения, способы их выражения. Основные виды обстоятельств

Второстепенные члены предложения, способы их выражения. Сравнительный оборот, знаки препинания при нем

**РР.** Написание сочинений. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Характеристика человека.

**Р.Р.** Основные особенности функциональных стилей (публицистического). Создание устных высказываний. Ораторская речь, ее особенности. Публичное выступление об истории своего края  
Второстепенные члены предложения. Повторение изученного по теме «Второстепенные члены предложения»

Структурные типы простых предложений. Группы односоставных предложений

Группы односоставных предложений. Определенно-личные предложения

Группы односоставных предложений. Определенно-личные предложения

Группы односоставных предложений. Неопределенно-личные предложения

Группы односоставных предложений. Неопределенно-личные предложения

Группы односоставных предложений. Безличные предложения

Группы односоставных предложений. Назывные предложения

**Р.Р.** Написание сочинений Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Подготовка к сочинению-рассуждению на свободную тему

**Р.Р.** Написание сочинений Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Написание сочинения-рассуждения на свободную тему.

Группы односоставных предложений. Повторение изученного по теме «Односоставные предложения».

Структура аргументации: тезис, аргумент.

Структурные типы простых предложений. Полные и неполные предложения. Разговорная речь.

Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Структурные типы простых предложений. Полные и неполные предложения

Однородные члены предложения. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка .

Однородные члены предложения. Соблюдение основных пунктуационных норм. Однородные члены предложения, связанные только перечислительной интонацией, пунктуация при них

Однородные члены предложения. Однородные и неоднородные определения

Однородные члены предложения, связанные сочинительными союзами и пунктуация при них

Однородные члены предложения, связанные сочинительными союзами и пунктуация при них

Анализ контрольной работы за 1-е полугодие

Нормы употребления однородных членов в составе простого предложения. Соблюдение основных пунктуационных норм. Разделительные знаки препинания между однородными членами

Нормы употребления однородных членов в составе простого предложения. Сочетание знаков препинания. Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них

Синтаксический и пунктуационный анализ предложения с однородными членами

**РР.** Изложение содержания прочитанного текста (подробное). Подготовка к изложению по упр. 242. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки.

**РР.** Изложение содержания прочитанного текста (подробное). Написание изложения по упр. 242

Нормы употребления однородных членов в составе простого предложения. Соблюдение основных пунктуационных норм. Повторение изученного по теме «Однородные члены предложения»

Обращение . Речевой этикет

Обращение. Соблюдение основных пунктуационных норм

Вводные конструкции.

Вводные конструкции. Соблюдение основных пунктуационных норм

Вставные конструкции. Соблюдение основных пунктуационных норм

**Р.Р.** Основные жанры публицистического стиля и устной публичной речи (выступление). Публичное выступление на общественно значимую тему.

Междометия

Синтаксический и пунктуационный анализ предложения со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения

Обращение, вводные и вставные конструкции. Соблюдение основных пунктуационных норм

Повторение изученного по теме «Обращения, вводные и вставные конструкции»

Обособленные члены предложения. Соблюдение основных пунктуационных норм. Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них

Обособленные члены предложения. Соблюдение основных пунктуационных норм. Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них

Пробная ВПР

Анализ пробной ВПР

Обособленные члены предложения. Соблюдение основных пунктуационных норм. Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них

Обособленные члены предложения. Соблюдение основных пунктуационных норм. Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них

**Р.Р.** Написание сочинений Функционально-смысловые типы текста (рассуждение). Подготовка к сочинению-рассуждению на дискуссионную тему

**Р.Р.** Написание сочинений. Функционально-смысловые типы текста (рассуждение). Написание сочинения-рассуждения на дискуссионную тему

Обособленные члены предложения. Соблюдение основных пунктуационных норм. Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них

Обособленные члены предложения. Соблюдение основных пунктуационных норм. Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них

Обособленные члены предложения. Соблюдение основных пунктуационных норм. Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них

Обособленные члены предложения. Соблюдение основных пунктуационных норм. Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них

Обособленные члены предложения. Соблюдение основных пунктуационных норм. Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль

Синтаксический анализ предложения с обособленными членами

Пунктуационный анализ предложения с обособленными членами

Обособленные члены предложения Соблюдение основных пунктуационных норм. Повторение изученного по теме «Предложения с обособленными членами предложения»

Обособленные члены предложения Соблюдение основных пунктуационных норм. Повторение изученного по теме «Предложения с обособленными членами предложения»

Анализ контрольного диктанта

Способы передачи чужой речи. Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Способы передачи чужой речи. Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Способы передачи чужой речи. Соблюдение основных пунктуационных норм. Диалог.

Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью. Соблюдение основных пунктуационных норм. Рассказ.

Цитирование в предложении с косвенной речью. Соблюдение основных пунктуационных норм. Цитата. Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с чужой речью.

Синтаксис. Морфология. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка.

Синтаксис. Пунктуация. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка

**РР.** Изложение содержания прочитанного текста (подробное). Подготовка к изложению по упр. 441

**РР.** Изложение содержания прочитанного текста (подробное). Написание изложения по упр. 441  
ВПР

Анализ ВПР

Синтаксис. Культура речи. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка

Синтаксис. Орфография. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка

Правописание: орфография и пунктуация. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения

### Список контрольных работ

Входная контрольная работа

Контрольная работа № 2. Диктант по теме «Главные члены предложения»

Контрольная работа № 3. Диктант по теме «Второстепенные члены предложения»

Контрольная работа № 4. Тестирование по теме «Односоставные предложения»

Полугодовая контрольная работа

Контрольная работа № 6. Диктант по теме «Однородные члены предложения»

Контрольная работа № 7. Диктант по теме «Обращения, вводные слова и междометия»

Контрольная работа № 8. Диктант по теме «Обособленные члены предложения»

Контрольная работа № 9

## **Промежуточная аттестация: итоговая контрольная работа за курс**

**9 класс**

### **ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ – 6 Ч (4 Ч + 2Р/Р)**

Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка и культуры. Выдающиеся отечественные лингвисты.

Формы функционирования современного русского языка

Историческое развитие русского языка.

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка. Вариативность нормы.

Р/Р Написание сочинений. Текст как продукт речевой деятельности.

### **ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-8 КЛАССАХ - 7 Ч (4 Ч + 2Р/Р + 1 КР)**

Анализ результатов контрольной работы. Повторение. Фонетика, орфоэпия и графика. Фонетический анализ слова.

Повторение. Морфемика и словообразование. Морфемный и словообразовательный анализы слов.

Повторение. Морфология. Морфологический анализ слова.

Орфография. Пунктуация.

Р/Р Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (сжатое).

Проверочная работа по теме «Повторение изученного в 5-8 классе»

Р/Р Функционально-смысловые типы текста.

### **СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ – 66 Ч**

#### **СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ – 2 Ч**

Единицы синтаксиса русского языка. Предложения простые и сложные. Сложные предложения.

Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения.

#### **СЛОЖНОСОЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ – 8 Ч (6 Ч + 1 Р/Р + 1 К/Р)**

Сложные предложения. Типы сложных предложений.

Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения.

Сложные предложения. Типы сложных предложений.

Синтаксический анализ сложного предложения.

Знаки препинания в сложном предложении. Нормы построения сложносочиненного предложения.

Анализ результатов контрольной работы.

Р/Р Функционально-смысловые типы текста.

#### **СЛОЖНОПОДЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ – 32 Ч (24 Ч + 6 Р/Р + 2 К/Р)**

Сложные предложения. Типы сложных предложений.

Сложные предложения. Типы сложных предложений.

Р/Р Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (сжатое).

Р/Р Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (сжатое).

Р/Р Реферат

Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения.

Типы сложных предложений.

Типы сложных предложений. Повторение

Р/Р Основные жанры научного, публицистического стилей, разговорной речи.

Р/Р Функционально-смысловые типы текста (рассуждение).

Сложные предложения. Типы сложных предложений. Место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении

Сложные предложения. Типы сложных предложений.

Сложные предложения. Типы сложных предложений.

Сложные предложения. Типы сложных предложений. Построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который».

Сложные предложения. Типы сложных предложений.

Нормы построения сложноподчиненного предложения. Систематизация и обобщение по теме «Сложноподчинённое предложение»

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Тест по теме «Сложноподчинённое предложение»

Сложные предложения. Типы сложных предложений.

Сложные предложения. Типы сложных предложений.

Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения.

Анализ результатов контрольной работы.

Р/Р Тезисы

### **БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ – 11 Ч ( 6 Ч + 4 Р/Р +1 К/Р)**

Сложные предложения. Типы сложных предложений.

Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения.

Р/Р Функционально-смысловые типы текста (рассуждение)

Р/Р Функционально-смысловые типы текста (рассуждение)

Р/Р Статья, интервью.

Знаки препинания в сложном предложении.

Знаки препинания в сложном предложении. Нормы построения бессоюзного предложения

Знаки препинания и их функции. Сочетание знаков препинания. Знаки препинания в сложном предложении.

Р/Р Конспект.

Анализ результатов контрольной работы.

### **СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ - 13 Ч ( 5 Ч + 4Р/Р + 1 К/Р + 3 Ч пробный ОГЭ)**

Сложные предложения с различными видами связи.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка

Знаки препинания в сложном предложении.

Р/Р Эссе, очерк

Р/Р Функционально-смысловые типы текста (рассуждение)

Р/Р Функционально-смысловые типы текста (рассуждение)

Повторение по теме «Сложные предложения с разными видами связи»

Р/Р Интервью

Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.

Пробный ОГЭ по русскому языку

Анализ пробного ОГЭ по русскому языку

Способы передачи чужой речи.

### **ЧУЖАЯ РЕЧЬ И СПОСОБЫ ЕЕ ПЕРЕДАЧИ – 14 Ч (9 Ч + 4 Р/Р + 1 К/Р)**

Способы передачи чужой речи

Способы передачи чужой речи. Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Способы передачи чужой речи

Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Р/Р Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (сжатое).

Р/Р Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (сжатое).

Р/Р Выступление

Диалоги разного характера.

Способы передачи чужой речи

Знаки препинания прямой речи и цитировании, в диалоге.

Знаки препинания прямой речи и цитировании, в диалоге.

Анализ результатов контрольной работы.

Р/Р Речевое общение. Язык и речь. Повторение.

### **ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-9 КЛАССАХ – 9 Ч (6 Ч + 2 Р/Р+ 1 КР)**

Повторение. Фонетика и орфография.

Повторение. Морфемика, словообразование, орфография

Повторение. Морфология и орфография.

Р/Р Анализ текста.

Р/Р Анализ текста

Повторение. Орфография Орфограмма.

Повторение. Синтаксис и пунктуация.

Анализ итоговой контрольной работы.

#### **Список контрольных работ**

Входная контрольная работа

Контрольная работа № 2. Диктант по теме «Сложносочинённое предложение»

Полугодовая контрольная работа

Контрольная работа № 4. Тест по теме «Бессоюзное сложное предложение»

Контрольная работа № 5 по теме «СПП с различными видами связи»

Контрольная работа № 6 по теме «Чужая речь и способы её передачи»

**Промежуточная аттестация: итоговая контрольная работа за курс**

**4. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы и основные виды деятельности. 5 класс**

№ п/п	Тема урока	кол-во ч	дата	
			план	факт
<b>Общие сведения о языке</b>				
1	Роль языка в жизни человека и общества. Язык и речь.	1		
2	<i>Р/р</i> Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Речевой этикет.	1		
3	<i>Р/Р</i> Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.	1		
4	Звуки речи. Соотношение звука и буквы.	1		
5	Орфография. Понятие орфограммы. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Перенос слов.	1		
6	Соблюдение основных орфографических норм.	1		
7	Орфографический анализ слова. Правописание Ъ и Ь.	1		
8	<b>Входная контрольная работа</b>	1		
9	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем.	1		
10	Соблюдение основных орфографических норм. Прописная и строчная буквы.	1		
11	Соблюдение основных орфографических норм. Слитные, дефисные и отдельные написания.	1		
12	Правописание Ъ и Ь.	1		
13	Слитные, дефисные и отдельные написания.	1		
14	<i>Р/Р</i> Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.	1		
15	<i>Р/Р</i> Изложение содержания прочитанного текста (подробное) «Хитрый заяц».	1		
16	<i>Р/Р</i> Написание изложения «Хитрый заяц».	1		
17	Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Служебные части речи.	1		
18	Глагол: общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства.	1		
19	Соблюдение основных орфографических норм.	1		
20	<i>Р/Р</i> Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация.	1		
21	Орфография. Понятие орфограммы. Орфографический анализ слова	1		
22	Имя существительное: общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства.	1		
23	Соблюдение основных орфографических норм.	1		
24	Имя прилагательное: общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства.	1		
25	Местоимение: общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства.	1		
26	<i>Р/Р</i> Обучающее сочинение – описание по картине А.А. Пластова «Летом»	1		
27	<i>Р/Р</i> Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная,	1		

	второстепенная и <i>избыточная</i> информация.			
<b>Синтаксис. Пунктуация.</b>				
28	Единицы синтаксиса русского языка. Пунктуация.	1		
29	Единицы синтаксиса русского языка. Пунктуация. Одиночные и парные знаки препинания.	1		
30	Словосочетание как синтаксическая единица, его типы.	1		
31	Виды связи в словосочетании.	1		
32	Р/Р Сжатое изложение по тексту В.Катаева	1		
33	Грамматическая основа предложения.	1		
34	Типы предложений по цели высказывания. Знаки препинания в конце предложения	1		
35	Типы предложений по эмоциональной окраске.	1		
36	Грамматическая основа предложения.	1		
37	Главные члены, способы их выражения.	1		
38	Второстепенные, способы их выражения.	1		
39	Пунктуация. Знаки препинания и их функции.	1		
40	Предложения простые.	1		
41	Предложения сложные.	1		
42	Структурные типы простых предложений.	1		
43	Структурные типы простых предложений: распространенные – нераспространенные	1		
44	Пунктуация. Знаки препинания и их функции.	1		
45	Однородные члены предложения.	1		
46	Знаки препинания в простом и сложном предложениях.	1		
47	Обращение.	1		
48	Р/Р Виды речевой деятельности (письмо, чтение).	1		
49	Синтаксический анализ простого предложения	1		
50	Р/Р Сочинение по картине Ф.П. Решетникова «Мальчишки».	1		
51	Знаки препинания и их функции. Пунктуационный анализ предложения	1		
52	Предложения простые и сложные.	1		
53	Типы сложных предложений.	1		
54	Синтаксический анализ сложного предложения.	1		
55	Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи.	1		
56	Знаки препинания в диалоге.	1		
57	Повторение изученного по теме: «Синтаксис и пунктуация»	1		
58	<b>Контрольная работа №2 Диктант по теме: «Синтаксис и пунктуация»</b>	1		
<b>Фонетика, орфоэпия и графика</b>				
59	Фонетика. Звуки речи. Система гласных звуков.	1		
60	Система согласных звуков.	1		
61	Изменение звуков в речевом потоке.	1		
62	Фонетическая транскрипция. Ударение, его разноместность.	1		
63	Р/Р Функционально-смысловые типы текста (повествование).	1		
64	Р/Р Изложение с элементами описания по тексту К.Г.Паустовского «Шкатулка»	1		
65	Фонетический анализ слова.	1		
66	Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.	1		
67	Графика. Состав русского алфавита, названия букв.	1		
68	Р/Р Функционально-смысловые типы текста (описание)	1		
69	Обозначение на письме твердости и мягкости согласных.	1		
70	Способы обозначения [j'] на письме.	1		
71	Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы	1		

	произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков)			
72	Основные лингвистические словари.	1		
73	Р/Р Сочинение по картине Ф. П. Толстого «Цветы, фрукты и птица»	1		
74	Связь фонетики с графикой и орфографией.	1		
75	<b>Контрольная работа №3 Диктант по теме «Фонетика, графика, орфография»</b>	1		
<b>Лексикология и фразеология</b>				
76	Лексикология. Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова.	1		
77	Однозначные и многозначные слова.	1		
78	Прямое и переносное значения слова. Фразеологизмы и их признаки.	1		
79	Синонимы. Омонимы. Паронимы.	1		
80.	Р/Р Подготовка к сочинению по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь»	1		
81	Р/Р Написание сочинения по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь»	1		
82	Антонимы	1		
83	Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.	1		
84	Анализ текста.	1		
85	Р/Р Подготовка к изложению по тексту К.Паустовского «Первый снег»	1		
86	Р/Р Написание подробного изложения .	1		
87	Лексический анализ слова.	1		
88	<b>Полугодовая контрольная работа</b>	1		
89	Анализ текста	1		
<b>Морфемика и словообразование</b>				
90	Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Виды морфем.	1		
91	Нулевая морфема.	1		
92	Основа слова и окончание.	1		
93	Корень	1		
94	Р/Р Функционально-смысловые типы текста (рассуждение)	1		
95	Анализ текста.	1		
96	Суффикс	1		
97	Приставка	1		
98	Чередование звуков в морфемах.	1		
99	Окончание.	1		
100	Морфемный анализ слова.	1		
101	Морфемный анализ слова.	1		
102	Применение знаний по морфемике в практике правописания.	1		
103	Применение знаний по морфемике в практике правописания.	1		
104	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем.	1		
105	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем.	1		
106	Соблюдение основных орфографических норм.	1		
107	Соблюдение основных орфографических норм.	1		
108	Повторение темы «Морфемика»	1		
109	<b>Контрольная работа № 4 Диктант по теме: «Морфемика»</b>	1		

110	Анализ диктанта. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения	1		
111	Р/Р Сочинение по картине П. П. Кончаловского «Сирень в корзине»	1		
<b>Морфология</b>				
112	Части речи как лексико-грамматические разряды слов.	1		
113	Общекатегориальное значение имени существительного	1		
114	Р/Р Функционально-смысловые типы текста (рассуждение)	1		
115	Прописная и строчные буквы.	1		
116	Морфологические свойства имени существительного	1		
117	Синтаксические свойства имени существительного	1		
118	Орфографический анализ слова	1		
119	Орфографический анализ слова	1		
120	Применение знаний по морфологии в практике правописания.	1		
121	Морфологические свойства имени существительного	1		
122	Применение знаний по морфологии в практике правописания.	1		
123	Нормы образования форм имен существительных	1		
124	Р/Р Подготовка к написанию по картине Г.Г. Нисского «Февраль. Подмосковье».	1		
125	Р/Р Сочинение-описание по картине Г.Г. Нисского «Февраль. Подмосковье».	1		
126	Морфологический анализ имени существительного	1		
127	Повторение темы «Имя существительное»	1		
128	<b>Контрольная работа № 5. Диктант по теме: «Имя существительное»</b>	1		
129	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного.	1		
130	Применение знаний по морфологии в практике правописания.	1		
131	Применение знаний по морфологии в практике правописания.	1		
132	Р/Р Описание животного, структура текста-описания животного.	1		
133	Анализ текста.	1		
134	Морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного	1		
135	Применение знаний по морфологии в практике правописания.	1		
136	Р/Р Сочинение-описание «Моё любимое животное»	1		
137	Морфологический анализ имени прилагательного	1		
138	Повторение по теме: «Имя прилагательное»	1		
139	<b>Контрольная работа № 6. Диктант по теме: «Имя прилагательное»</b>	1		
140	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола.	1		
141	Применение знаний по морфологии в практике правописания.	1		
142	Р/Р Основные жанры разговорной речи (рассказ).	1		
143	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола.	1		
144	Применение знаний по морфологии в практике правописания.	1		
145	Нормы образования форм глаголов	1		
146	Чередование звуков в морфемах.	1		
147	Р/Р Невыдуманный рассказ о себе	1		
148	Морфологические и синтаксические свойства глагола.	1		
149	Морфологические и синтаксические свойства глагола.	1		
150	Морфологические и синтаксические свойства глагола.	1		
151	Применение знаний по морфологии в практике правописания.	1		
152	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке	1		

	морфем.			
153	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем.	1		
154	Морфологический анализ глагола	1		
155	Р/Р Изложение содержания прочитанного текста (сжатое) «Шоколадный торт»	1		
156	Обозначение на письме мягкости согласных.	1		
157	Основные морфологические нормы русского литературного языка.	1		
158	Повторение по теме: « Глагол».	1		
159	<b>Контрольная работа №7 Диктант по теме: «Глагол»</b>	1		
160	Анализ диктанта. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения	1		
161	Р/Р Сочинение-рассказ по рисунку О.В.Попович «Не взяли на рыбалку»	1		
162	Применение знаний по морфологии в практике правописания.	1		
163	Р/Р Написание сочинений на свободную тему	1		
164	Орфографический анализ слова.	1		
165	<b>Контрольная работа за год</b>	1		
166	Анализ контрольной работы за год	1		
167	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь	1		
168	Соблюдение основных пунктуационных норм. Пунктуационный анализ предложения.	1		
169	Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью. Сочетание знаков препинания. Знаки препинания при прямой речи.	1		
170	Повторение Анализ текста. Систематизация пройденного материала за год.	1		

**4. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы и основные виды деятельности. 6 класс**

№ п/п	Тема урока	Кол-во ч	дата	
			план	факт
<b>Общие сведения о языке</b>				
1	Общие сведения о языке. Русский язык как развивающееся явление.	1		
2	Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная).	1		
3	Р/Р Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники).	1		
4	Фонетический анализ слова. Основные нормы произношения слов.	1		
5	Морфемный анализ слова. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем.	1		
6	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Морфологический анализ слова.	1		
7	Соблюдение основных орфографических норм.	1		
8	Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании.	1		
9	Предложения простые и сложные.	1		
10	Знаки препинания в простом и сложном предложениях.	1		
11	Синтаксический анализ простого и сложного предложений.	1		
12	Знаки препинания при прямой речи и диалоге.	1		
13	<b>Входная контрольная работа</b>	1		
14	Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.	1		
<b>Речь. Речевая деятельность</b>				
15	Понятие текста. Формы речи. Функционально-смысловые типы текста.	1		
16	Тема и идея текста.	1		
17	Текст как продукт речевой деятельности.	1		
18	Р/Р Написание сочинений	1		
19	Анализ текста.	1		
20	Основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершённость).	1		
21	Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей языка художественной литературы.	1		
22	Р/Р Жанры официально-делового стиля (расписка, доверенность, заявление).	1		
23	Анализ текста.	1		
<b>Лексикология и фразеология</b>				
24	Лексикология. Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова.	1		
25	Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова.	1		
26	Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы.	1		
27	Р/Р Сочинения по картине А.М. Герасимова «После дождя».	1		
28	Активный и пассивный словарный запас.	1		
29	Сферы употребления русской лексики.	1		
30	Стилистическая окраска слова.	1		
31	Р/Р Сжатое изложение по прочитанному тексту.	1		
32	Р/Р Написание сжатого изложения.	1		

33	Исконно русские и заимствованные слова.	1		
34	Неологизмы.	1		
35	Архаизмы, историзмы.	1		
36	Основные лингвистические словари. Стилистическая помета в словаре. Работа со словарной статьёй.	1		
37	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	1		
38	Лексический анализ слова. Повторение по теме «Лексика».	1		
39	Фразеология. Фразеологизмы.	1		
40	Фразеологизмы и их признаки.	1		
41	Фразеологизмы как средства выразительности речи.	1		
42	Работа со словарной статьёй.	1		
43	Повторение по теме «Лексика и фразеология».	1		
44	<b>Контрольная работа №2. Тест по теме «Лексика и фразеология».</b>	1		
<b>Морфемика и словообразование.</b>				
45	Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка.	1		
46	Р/Р Функционально-смысловые типы текста (описание)	1		
47	Способы образования слов (морфологические).	1		
48	Способы образования слов (неморфологические).	1		
49	Производящая и производные основы.	1		
50	Словообразующая морфема.	1		
51	Словообразовательная пара. <i>Словообразовательная цепочка.</i> <i>Словообразовательное гнездо.</i>	1		
52	Словообразовательный анализ слова.	1		
53	Диагностическая работа по теме «Словообразование»	1		
54	<i>Понятие об этимологии.</i>	1		
55	Р/Р Информационная переработка текста (план).	1		
56	Р/Р Функционально-смысловые типы текста (описание)	1		
57	Соблюдение основных орфографических норм.	1		
58	Соблюдение основных орфографических норм.	1		
59	Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.	1		
60	Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.	1		
61	Орфографический анализ слова	1		
62	Диагностический тест «Корни с чередованием».	1		
63	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем.	1		
64	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем.	1		
65	Правописание гласных в составе морфем.	1		
66	Правописание гласных в составе морфем.	1		
67	Орфографический анализ слова	1		
68	<b>Контрольная работа № 3. Диктант по теме «Гласные в приставках ПРЕ- и ПРИ-»</b>	1		
69	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем.	1		
70	Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.	1		
71	Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.	1		
72	Р/Р Подготовка к сочинению по картине Т.Н. Яблонской «Утро».	1		

73	Р/Р Сочинение по картине Т.Н. Яблонской «Утро».	1		
74	Морфемный анализ слова.	1		
75	Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.	1		
76	<b>Контрольная работа № 4. Диктант по теме «Словообразование»</b>	1		
<b>Морфология</b>				
77	Морфология. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи	1		
78	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного.	1		
79	Р/Р Письмо.	1		
80	Морфологические свойства имени существительного	1		
81	Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.	1		
82	Морфологические и синтаксические свойства имени существительного	1		
83	Морфологические и синтаксические свойства имени существительного	1		
84	Основные морфологические нормы русского литературного языка	1		
85	Основные морфологические нормы русского литературного языка	1		
86	Морфологический анализ имени существительного.	1		
87	Анализ текста.	1		
88	Р/Р Функционально-смысловые типы текста (описание).	1		
89	Слитные, отдельные и дефисные написания	1		
90	Слитные, дефисные и отдельные написания.	1		
91	Правописание гласных и согласных в составе морфем.	1		
92	Правописание гласных и согласных в составе морфем.	1		
93	Применение знаний по морфологии в практике правописания.	1		
94	Применение знаний по морфологии в практике правописания.	1		
95	Соблюдение основных орфографических норм.	1		
96	Соблюдение основных орфографических норм.	1		
97	Основные морфологические нормы русского литературного языка. Нормы образования форм имён существительных.			
98	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Повторение изученного материала по теме «Имя существительное».	1		
99	<b>Полугодовая контрольная работа</b>	1		
100	Анализ контрольного диктанта. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.	1		
101	Общекатегориальное значение имени прилагательного.	1		
102	Р/Р Функционально-смысловые типы текста (описание).	1		
103	Общекатегориальное значение имени прилагательного.	1		
104	Морфологические свойства имени прилагательного.	1		
105	Морфологические свойства имени прилагательного.			
106	Морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного.	1		
107	Морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного.	1		
108	Морфологический анализ имени прилагательного.	1		
109	Морфологический анализ имени прилагательного.	1		
110	Р/Р Изложение содержания прочитанного текста (выборочное).	1		
111	Слитные, дефисные, отдельные написания	1		

112	Слитные, дефисные и раздельные написания	1		
113	Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.	1		
114	Соблюдение основных орфографических норм.	1		
115	Р/Р Функционально-смысловые типы текста (описание).	1		
116	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем	1		
117	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем	1		
118	Соблюдение основных орфографических норм.	1		
119	Р/Р Функционально-смысловые типы текста (описание).	1		
120	Слитные, дефисные написания.	1		
121	Слитные, дефисные и раздельные написания.	1		
122	Омонимия слов разных частей речи. Нормы образования форм имён прилагательных.	1		
123	Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи.	1		
124	Повторение темы «Имя прилагательное».	1		
125	<b>Контрольная работа № 6. Диктант по теме «Имя прилагательное»</b>	1		
126	Р/Р Основные жанры научного стиля и устной научной речи (выступление)	1		
127	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени числительного.	1		
128	Омонимия слов разных частей речи.	1		
129	Правописание Ъ	1		
130	Общекатегориальное значение имени числительного.	1		
131	Морфологические и синтаксические свойства имени числительного.	1		
132	Морфологические и синтаксические свойства имени числительного.	1		
133	Нормы образования форм имен числительных	1		
134	Морфологический анализ имени числительного.	1		
135	Нормы образования форм имен числительных	1		
136	Морфологический анализ имени числительного.	1		
137	Р/Р Основные жанры научного стиля и устной научной речи (выступление)	1		
138	Р/Р Защита проектов	1		
139	Нормы образования форм имён числительных.	1		
140	Обобщение изученного по теме «Имя числительное».	1		
141	<b>Контрольная работа № 7. Диктант по теме «Имя числительное»</b>	1		
142	Анализ контрольного диктанта. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.	1		
143	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства местоимения.	1		
144	Морфологические и синтаксические свойства местоимения	1		
145	Основные морфологические нормы русского литературного языка	1		
146	Нормы образования форм местоимений	1		
147	Р/Р Основные жанры разговорной речи (рассказ)	1		
148	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства местоимения.	1		
149	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства местоимения.	1		

150	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства местоимения.	1		
151	Слитные, дефисные и отдельные написания.	1		
152	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства местоимения.	1		
153	Применение знаний по морфологии в практике правописания.	1		
154	Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.	1		
155	Основные морфологические нормы русского литературного языка	1		
156	Нормы образования форм местоимений	1		
157	Р/Р Рассуждение.	1		
158	Р/Р Написание сочинений	1		
159	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства местоимения.	1		
160	Основные морфологические нормы русского литературного языка	1		
161	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства местоимения.	1		
162	Нормы образования форм местоимений	1		
163	Слитное, отдельное и дефисное написание разных частей речи.	1		
164	Омонимия слов разных частей речи.	1		
165	Морфологический анализ местоимения.	1		
166	Нормы образования форм местоимений.	1		
167	Повторение изученного по теме «Местоимение».	1		
168	<b>Контрольная работа № 8. Диктант по теме «Местоимение»</b>	1		
169	Анализ контрольного диктанта. Соблюдение основных орфографических норм.	1		
170	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола.	1		
171	Морфологические и синтаксические свойства глагола.	1		
172	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола.	1		
173	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола.	1		
174	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола.	1		
175	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола.	1		
176	Р/Р Изложение содержания прочитанного текста «Витькина гайка».	1		
177	Р/Р Написание изложения	1		
178	Морфологические свойства глагола.	1		
179	Слитные, дефисные и отдельные написания.	1		
180	Морфологические свойства глагола.	1		
181	Нормы образования форм глагола	1		
182	Правописание Ь	1		
183	Р/Р Рассказ	1		
184	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола.	1		
185	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола.	1		
186	Основные морфологические нормы русского литературного языка	1		
187	Применение знаний по морфологии в практике правописания.	1		

188	Морфологический анализ глагола.	1		
189	Р/Р Рассказ	1		
190	Правописание Ъ	1		
191	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем.	1		
192	Анализ текста.	1		
193	Систематизация и общение изученного по теме «Глагол».	1		
194	<b>Контрольная работа № 9. Диктант по теме «Глагол»</b>	1		
195	Анализ контрольного диктанта.	1		
196	Орфография. Понятие орфограммы.	1		
197	Пунктуация.	1		
198	Р/Р Написание сочинения.	1		
199	<b>Промежуточная аттестация: итоговая контрольная работа за курс</b>	1		
200	Лексика. Фразеология. Повторение	1		
201	Словообразование. Морфология. Повторение	1		
202	Синтаксис. Повторение	1		
203	Анализ итоговой проверочной работы.	1		
204	Анализ текста.	1		

**4. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы и основные виды деятельности. 7 класс**

№ п/п	Название раздела, темы урока	Кол-во ч	дата	
			план	факт
<b>Общие сведения о языке.</b>				
1	Русский язык как развивающееся явление.	1		
2	Синтаксис. Синтаксический анализ простого и сложного предложения	1		
3	Правописание: орфография и пунктуация. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения	1		
4	Лексикология и фразеология. Лексический анализ слова	1		
5.	Фонетика, орфоэпия и графика. Фонетический анализ слова	1		
6.	<b>Входная контрольная работа</b>	1		
7.	Морфемика и словообразование. Морфемный и словообразовательный анализ слова	1		
8.	Морфология. Морфологический анализ слова.	1		
9.	РР. Текст как продукт речевой деятельности. Основные особенности функциональных стилей. Основные жанры публицистического стиля (статья, интервью, очерк).	1		
10.	РР. Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями, диалог смешанного типа)	1		
11	Анализ текста	1		
<b>Морфология</b>				
12	Части речи как лексико–грамматические разряды слов.	1		
13	Общекатегориальное значение, морфологические свойства причастия.	1		
14	Морфологические свойства причастий.	1		
15	РР. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение).	1		
16	Анализ текста.	1		
17	Синтаксические свойства причастий.	1		
18	Синтаксические свойства причастий.	1		
19	Нормы образования форм причастий.	1		
20	Нормы образования форм причастий.	1		
21	Правописание гласных в составе морфем.	1		
22	Нормы образования форм причастий.	1		
23	Нормы образования форм причастий.	1		
24	Правописание гласных в составе морфем.	1		
25	Нормы образования форм причастий.	1		
26	Нормы образования форм причастий.	1		
27	Морфологический анализ причастия.	1		
28	РР. Изложение содержания прочитанного текста (подробное).	1		
29	Правописание гласных в составе морфем.	1		
30	Правописание согласных в составе морфем.	1		
31	Правописание согласных в составе морфем.	1		
32	Правописание согласных в составе морфем.	1		
33	РР. Изложение содержания прочитанного текста (выборочное).	1		
34	РР. Изложение содержания прочитанного текста (выборочное).	1		
35	Слитные и раздельные написания	1		
36	РР. Написание сочинений.	1		
37	Правописание гласных в составе морфем.	1		
38	Омонимия слов разных частей речи.	1		
39	<b>Контрольная работа № 2. Диктант по теме «Причастие»</b>	1		
40	Анализ контрольного диктанта	1		
41	Общекатегориальное значение, морфологические свойства деепричастия.	1		
42	Синтаксические свойства деепричастия.	1		
43	РР. Написание сочинений.	1		
44	РР. Написание сочинений.	1		

45	Синтаксические свойства деепричастия.	1		
46	Синтаксические свойства деепричастия.	1		
47	Слитные и раздельные написания	1		
48	Нормы образования форм деепричастия.	1		
49	Нормы образования форм деепричастия.	1		
50	Морфологический анализ деепричастия	1		
51	Повторение по теме «Деепричастие»	1		
52	<b>Контрольная работа № 3. Диктант по теме «Деепричастие»</b>	1		
53	Анализ контрольного диктанта	1		
54	Общекатегориальное значение наречия.	1		
55	Морфологические свойства наречий.	1		
56	РР. Написание сочинений.	1		
57	Нормы образования форм наречий.	1		
58	Морфологический анализ наречия.	1		
59	Слитные и раздельные написания	1		
60	Правописание гласных в составе морфем.	1		
61	Правописание гласных в составе морфем.	1		
62	РР. Написание сочинений.	1		
63	Правописание гласных в составе морфем.	1		
64	<b>Полугодовая контрольная работа</b>	1		
65	Правописание гласных в составе морфем.	1		
66	Дефисные написания.	1		
67	РР. Написание сочинений.	1		
68	Слитные и раздельные написания	1		
69	Правописание Ъ.	1		
70	Повторение по теме «Наречие».	1		
71	<b>Контрольная работа № 5. Диктант по теме «Наречие»</b>	1		
72	Анализ контрольного диктанта	1		
73	РР. Основные жанры научного стиля и устной научной речи (отзыв, доклад).			
74	Общекатегориальное значение, морфологические свойства категории состояния.	1		
75	Синтаксические свойства слов категории состояния	1		
76	Морфологический анализ категории состояния	1		
77	РР. Написание сочинений.	1		
78	Самостоятельные и служебные части речи	1		
79	Общекатегориальное значение предлога.	1		
80	Применение знаний по морфологии в практике правописания.	1		
81	Морфологические свойства предлога.	1		
82	Морфологические свойства предлога.	1		
83	Морфологический анализ предлога	1		
84	РР. Написание сочинений.	1		
85	РР. Написание сочинений.	1		
86	Слитные и раздельные написания	1		
87	Омонимия слов разных частей речи.	1		
88	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства союза.	1		
89	Морфологические и синтаксические свойства союза.	1		
90	Знаки препинания в сложном предложении.			
91	Морфологические и синтаксические свойства союза.	1		
92	Морфологические и синтаксические свойства союза.	1		
93	Морфологические и синтаксические свойства союза.	1		
94	Морфологический анализ союза	1		
95	РР. Написание сочинений.	1		
96	РР. Написание сочинений.	1		
97	Слитные написания	1		
98	Слитные написания	1		
99	Повторение по теме «Предлог. Союз»	1		
100	<b>Контрольная работа № 6. Диктант по теме «Предлог. Союз»</b>	1		

101	Анализ контрольного диктанта	1		
102	Общекатегориальное значение частицы	1		
103	Морфологические свойства частиц.	1		
104	Морфологические свойства частиц.	1		
105	Морфологические свойства частиц.	1		
106	Раздельные и дефисные написания	1		
107	РР. Написание сочинений	1		
108	РР. Написание сочинений.	1		
109	Морфологический анализ частиц	1		
110	Морфологические свойства частиц.	1		
111	Морфологические свойства частиц.	1		
112	Слитные и раздельные написания.			
113	Слитные и раздельные написания.			
114	РР. Написание сочинений.			
115	РР. Написание сочинений.			
116	Слитные и раздельные написания.	1		
117	Слитные и раздельные написания.	1		
118	Повторение по теме «Частица»	1		
119	<b>Контрольная работа № 7. Диктант по теме «Частица»</b>	1		
120	Анализ контрольного диктанта	1		
121	Междометия и звукоподражательные слова	1		
122	Дефисные написания. Соблюдение основных пунктуационных норм	1		
123	Омонимия слов разных частей речи	1		
124	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексический анализ слова	1		
125	Основные виды норм русского литературного языка. Грамматические нормы	1		
126	Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения			
127	Основные виды норм русского литературного языка. Грамматические нормы. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения	1		
128	Основные разделы науки о языке. Повторение изученного	1		
129	Основные жанры научного стиля.	1		
130	<b>Промежуточная аттестация: итоговая контрольная работа за курс</b>	1		
131	Анализ итоговой контрольной работы	1		
132	Повторение. Фонетика, орфоэпия и графика. Фонетический анализ слова. Основные нормы произношения слов.	1		
133	Повторение. Лексикология и фразеология. Лексический анализ слова.	1		
134	Повторение. Морфемика и словообразование. Морфемный и словообразовательный анализ слова.	1		
135	Повторение. Морфология. Морфологический анализ слова.	1		
136	Повторение. Синтаксис. Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Орфография и пунктуация. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.	1		

**4. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы и основные виды деятельности. 8 класс**

№ п/п	Название раздела, темы урока	Кол-во ч.	дата	
			план	факт
<b>Общие сведения о языке</b>				
1	Русский язык в современном мире.	1		
<b>Правописание: орфография и пунктуация</b>				
2.	Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания.	1		
3.	Знаки препинания в сложном предложении	1		
4.	Правописание согласных в составе морфем и на стыке морфем.	1		
5	РР. Изложение содержания прочитанного текста (выборочное).	1		
6	РР. Изложение содержания прочитанного текста (выборочное).	1		
7	Слитные и раздельные написания.	1		
8	<b>Входная контрольная работа</b>	1		
9	Слитные, дефисные и раздельные написания. Соблюдение основных орфографических норм.	1		
<b>Синтаксис</b>				
10	Словосочетание как синтаксическая единица, его типы.	1		
11	Виды связи в словосочетании.	1		
12	Виды связи в словосочетании	1		
13	Виды связи в словосочетании	1		
14	Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.	1		
15	РР. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение).	1		
16	Главные члены, способы их выражения.	1		
17	Типы сказуемого.	1		
18	Типы сказуемого.	1		
19	Типы сказуемого.	1		
20	Знаки препинания в простом предложении.	1		
21	Знаки препинания в простом предложении.	1		
22	РР. Написание сочинений. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение).	1		
23	<b>Контрольная работа № 2. Диктант по теме «Главные члены предложения»</b>			
24	Второстепенные члены предложения, способы их выражения.	1		
25	Второстепенные члены предложения, способы их выражения.	1		
26	Второстепенные члены предложения, способы их выражения.			
27	Второстепенные члены предложения, способы их выражения.	1		
28	Второстепенные члены предложения, способы их выражения.	1		
29	РР. Написание сочинений. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение).	1		
30	Р.Р. Основные особенности функциональных стилей (публицистического). Создание устных высказываний.	1		
30	Второстепенные члены предложения. Повторение изученного по теме «Второстепенные члены предложения»			
31	<b>Контрольная работа № 3. Диктант по теме «Второстепенные члены предложения»</b>	1		
32	Структурные типы простых предложений. Группы односоставных предложений	1		
33	Группы односоставных предложений.	1		

34	Группы односоставных предложений.	1		
35	Группы односоставных предложений.	1		
36	Группы односоставных предложений.	1		
37	Группы односоставных предложений.	1		
38	Группы односоставных предложений.	1		
39	Р.Р. Написание сочинений Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение).	1		
40	Р.Р. Написание сочинений Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение).	1		
41	Группы односоставных предложений. Повторение изученного по теме «Односоставные предложения». Структура аргументации: тезис, аргумент.	1		
42	<b>Контрольная работа № 4. Тестирование по теме «Односоставные предложения»</b>	1		
43	Структурные типы простых предложений. Полные и неполные предложения.	1		
44	Структурные типы простых предложений. Полные и неполные предложения	1		
45	Однородные члены предложения. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка .	1		
46	Однородные члены предложения. Соблюдение основных пунктуационных норм. Однородные члены предложения, связанные только перечислительной интонацией, пунктуация при них	1		
47	Однородные члены предложения. Однородные и неоднородные определения	1		
48	Однородные члены предложения, связанные сочинительными союзами и пунктуация при них	1		
49	Однородные члены предложения, связанные сочинительными союзами и пунктуация при них	1		
50	<b>Полугодовая контрольная работа</b>	1		
51	Анализ контрольной работы за 1-е полугодие	1		
52	Нормы употребления однородных членов в составе простого предложения. Соблюдение основных пунктуационных норм. Разделительные знаки препинания между однородными членами	1		
53	Нормы употребления однородных членов в составе простого предложения. Сочетание знаков препинания. Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них	1		
54	Синтаксический и пунктуационный анализ предложения с однородными членами	1		
55	РР. Изложение содержания прочитанного текста (подробное). Подготовка к изложению по упр. 242. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки.	1		
56	РР. Изложение содержания прочитанного текста (подробное). Написание изложения по упр. 242	1		
57	Нормы употребления однородных членов в составе простого предложения. Соблюдение основных пунктуационных норм. Повторение изученного по теме «Однородные члены предложения»			
58	<b>Контрольная работа № 6. Диктант по теме «Однородные члены предложения»</b>	1		
59	Обращение. Речевой этикет	1		
60	Обращение. Соблюдение основных пунктуационных норм			

61	Вводные конструкции.	1		
62	Вводные конструкции. Соблюдение основных пунктуационных норм	1		
63	Вставные конструкции. Соблюдение основных пунктуационных норм	1		
64	Р.Р. Основные жанры публицистического стиля и устной публичной речи (выступление).	1		
65	Междометия	1		
66	Синтаксический и пунктуационный анализ предложения	1		
67	Обращение, вводные и вставные конструкции. Соблюдение основных пунктуационных норм Повторение изученного по теме «Обращения, вводные и вставные конструкции»			
68	<b>Контрольная работа № 7. Диктант по теме «Обращения, вводные слова и междометия»</b>	1		
69	Обособленные члены предложения. Соблюдение основных пунктуационных норм.	1		
70	Обособленные члены предложения. Соблюдение основных пунктуационных норм.			
71	<b>Пробная ВПР</b>	1		
72	<b>Анализ пробной ВПР</b>			
73	Обособленные члены предложения. Соблюдение основных пунктуационных норм.	1		
74	Обособленные члены предложения. Соблюдение основных пунктуационных норм.	1		
75	Р.Р. Написание сочинений Функционально-смысловые типы текста (рассуждение).	1		
76	Р.Р. Написание сочинений. Функционально-смысловые типы текста (рассуждение).	1		
77	Обособленные члены предложения. Соблюдение основных пунктуационных норм.	1		
78	Обособленные члены предложения. Соблюдение основных пунктуационных норм.	1		
79	Обособленные члены предложения. Соблюдение основных пунктуационных норм.	1		
80	Обособленные члены предложения. Соблюдение основных пунктуационных норм	1		
82	Обособленные члены предложения. Соблюдение основных пунктуационных норм.	1		
83	Синтаксический анализ предложения	1		
84	Пунктуационный анализ предложения	1		
85	Обособленные члены предложения Соблюдение основных пунктуационных норм.			
86	Обособленные члены предложения Соблюдение основных пунктуационных норм.	1		
87	<b>Контрольная работа № 8. Диктант по теме « Обособленные члены предложения»</b>	1		
88	Анализ контрольного диктанта	1		
89	Способы передачи чужой речи. Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью. Соблюдение основных пунктуационных норм.	1		
90	Способы передачи чужой речи. Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью. Соблюдение основных пунктуационных норм.	1		
91	Способы передачи чужой речи. Соблюдение основных пунктуационных норм.	1		

92	Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью. Соблюдение основных пунктуационных норм.	1		
93	Цитирование в предложении с косвенной речью. Соблюдение основных пунктуационных норм	1		
94	Синтаксический и пунктуационный анализ предложений	1		
95	<b>Контрольная работа № 9 Диктант по теме: «Предложения с прямой речью»</b>	1		
96	Синтаксис. Морфология. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка.	1		
97	Синтаксис. Пунктуация. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка	1		
98	РР. Изложение содержания прочитанного текста (подробное).	1		
99	<b>Промежуточная аттестация: итоговая контрольная работа за курс</b>	1		
100	Повторение. Синтаксис. Культура речи. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка	1		
101	Синтаксис. Орфография. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка	1		
102	Правописание: орфография и пунктуация. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения	1		

**9 класс**

№п/п	Название раздела, темы урока	кол-во ч	дата	
			план	факт
<b>ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ – 6 Ч (4 Ч + 2Р/Р)</b>				
1	Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка и культуры. Выдающиеся отечественные лингвисты.	1		
2	Формы функционирования современного русского языка	1		
3	<i>Историческое развитие русского языка.</i>	1		
4	Языковая норма , ее функции. Основные виды норм русского литературного языка. Вариативность нормы.	1		
5	<b>Р/Р</b> Написание сочинений. Текст как продукт речевой деятельности.	1		
6	<b>Входная контрольная работа</b>	1		
<b>ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-8 КЛАССАХ - 7 Ч (4 Ч + 2Р/Р + 1 КР)</b>				
7	Анализ результатов контрольной работы. Повторение. Фонетика, орфоэпия и графика. Фонетический анализ слова.	1		
8	Повторение. Морфемика и словообразование. Морфемный и словообразовательный анализы слов.	1		
9	Повторение. Морфология. Морфологический анализ слова.	1		
10	Орфография. Пунктуация .	1		
11	<b>Р/Р</b> Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (сжатое).)	1		
12	<b>Проверочная работа по теме «Повторение изученного в 5-8 классе»</b>	1		
13	<b>Р/Р</b> Функционально-смысловые типы текста.	1		
<b>СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ – 66 Ч</b>				
<b>СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ – 2 Ч</b>				
14	Единицы синтаксиса русского языка. Предложения простые и сложные. Сложные предложения.	1		
15	Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения.	1		
<b>СЛОЖНОСОЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ – 8 Ч (6 Ч + 1 Р/Р + 1 К/Р)</b>				
16	Сложные предложения. Типы сложных предложений.	1		
17	Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения.	1		
18	Сложные предложения. Типы сложных предложений.	1		
19	Синтаксический анализ сложного предложения.	1		
20	Знаки препинания в сложном предложении. Нормы построения сложносочиненного предложения.	1		
21	<b>Контрольная работа № 2. Диктант по теме «Сложносочинённое предложение»</b>	1		
22	Анализ результатов контрольной работы.	1		
23	<b>Р/Р</b> Функционально-смысловые типы текста.	1		
<b>СЛОЖНОПОДЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ – 32 Ч ( 24Ч + 6 Р/Р + 2 К/Р)</b>				
24	Сложные предложения. Типы сложных предложений.	1		
25	Сложные предложения. Типы сложных предложений.	1		
26	<b>Р/Р</b> Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (сжатое).	1		
27	<b>Р/Р</b> Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (сжатое).	1		
28	<b>Р/Р</b> Реферат	1		
29	Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения.	1		
30	Типы сложных предложений.	1		
31	Типы сложных предложений. Повторение	1		
32	<b>Р/Р</b> Основные жанры научного, публицистического стилей,	1		

	разговорной речи.			
33	<b>Р/Р</b> Функционально-смысловые типы текста (рассуждение).	1		
34	Сложные предложения. Типы сложных предложений. Место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении	1		
35	Сложные предложения. Типы сложных предложений.	1		
36	Сложные предложения. Типы сложных предложений.	1		
37	Сложные предложения. Типы сложных предложений. Построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который».	1		
38	Сложные предложения. Типы сложных предложений.	1		
39	Сложные предложения. Типы сложных предложений.	1		
40	Сложные предложения. Типы сложных предложений.	1		
41	Сложные предложения. Типы сложных предложений.	1		
42	Сложные предложения. Типы сложных предложений.	1		
43	Сложные предложения. Типы сложных предложений.	1		
44	Сложные предложения. Типы сложных предложений.	1		
45	Сложные предложения. Типы сложных предложений.	1		
46	Сложные предложения. Типы сложных предложений.	1		
47	Нормы построения сложноподчиненного предложения. Систематизация и обобщение по теме «Сложноподчинённое предложение»	1		
48	Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).	1		
49	<b>Полугодовая контрольная работа</b>	1		
50	Сложные предложения. Типы сложных предложений.	1		
51	Сложные предложения. Типы сложных предложений.	1		
52	Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения.	1		
53	<b>Контрольная работа № 3. Диктант по теме «СПП с несколькими придаточными»</b>	1		
54	Анализ результатов контрольной работы.	1		
55	<b>Р/Р</b> Тезисы	1		
<b>БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ – 11 Ч ( 6 Ч + 4 Р/Р +1 К/Р)</b>				
56	Сложные предложения. Типы сложных предложений.	1		
57	Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения.	1		
58	<b>Р/Р</b> Функционально-смысловые типы текста (рассуждение)	1		
59	<b>Р/Р</b> Функционально-смысловые типы текста (рассуждение)	1		
60	<b>Р/Р</b> Статья, интервью.	1		
61	Знаки препинания в сложном предложении.	1		
62	Знаки препинания в сложном предложении. Нормы построения бессоюзного предложения	1		
63	Знаки препинания и их функции. Сочетание знаков препинания. Знаки препинания в сложном предложении.	1		
64	<b>Р/Р</b> Конспект.	1		
65	<b>Контрольная работа № 4. Тест по теме «Бессоюзное сложное предложение»</b>	1		
66	Анализ результатов контрольной работы.	1		
<b>СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ - 13 Ч ( 5 Ч + 4Р/Р + 1 К/Р + 3 Ч пробный ОГЭ)</b>				
67	Сложные предложения с различными видами связи.	1		
68	Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка	1		
69	Знаки препинания в сложном предложении.	1		
70	<b>Р/Р</b> Эссе, очерк	1		
71	<b>Р/Р</b> Функционально-смысловые типы текста (рассуждение)	1		
72	<b>Р/Р</b> Функционально-смысловые типы текста (рассуждение)	1		

73	Повторение по теме «Сложные предложения с разными видами связи»	1		
74	<b>Р/Р</b> Интервью	1		
75	<b>Контрольная работа № 5 по теме «СПП с различными видами связи»</b>	1		
76	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1		
77	<b>Пробный ОГЭ по русскому языку</b>	1		
78	<b>Анализ пробного ОГЭ по русскому языку</b>	1		
79	Способы передачи чужой речи.	1		
<b>ЧУЖАЯ РЕЧЬ И СПОСОБЫ ЕЕ ПЕРЕДАЧИ – 14 Ч (9 Ч + 4 Р/Р + 1 К/Р)</b>				
80	Способы передачи чужой речи	1		
81	Способы передачи чужой речи. Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).	1		
82	Способы передачи чужой речи	1		
83	Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).	1		
84	<b>Р/Р</b> Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (сжатое).	1		
85	<b>Р/Р</b> Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (сжатое).	1		
86	<b>Р/Р</b> Выступление	1		
87	Диалоги разного характера.	1		
88	Способы передачи чужой речи	1		
89	Знаки препинания прямой речи и цитирования, в диалоге.	1		
90	Знаки препинания прямой речи и цитирования, в диалоге.	1		
91	<b>Контрольная работа № 6 по теме «Чужая речь и способы её передачи»</b>	1		
92	Анализ результатов контрольной работы.	1		
93	<b>Р/Р</b> Речевое общение. Язык и речь. Повторение.	1		
<b>ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-9 КЛАССАХ – 9 Ч (6 Ч + 2 Р/Р+ 1 КР)</b>				
94	Повторение. Фонетика и орфография.	1		
95	Повторение. Морфемика, словообразование, орфография	1		
96	Повторение. Морфология и орфография.	1		
97	<b>Р/Р Анализ текста.</b>	1		
98	<b>Р/Р Анализ текста</b>	1		
99	Повторение. Орфография Орфограмма.	1		
100	Повторение. Синтаксис и пунктуация.	1		
101	<b>Промежуточная аттестация: итоговая контрольная работа за курс</b>	1		
102	Анализ итоговой контрольной работы.	1		
<b>Итого: 102 часа (из них 25 Р/Р; 11 К/Р)</b>				

Оценочный материал  
5 класс  
Входная контрольная работа

учени.. 5 класса ...

1 вариант.

Часть А.

1. В каком слове звуков больше, чем букв?  
А) ёлка Б) день В) каюта Г) чёлка
2. В каком слове пишется сочетание ЧА?  
А) ч...стога Б) ч...рнила В) нач...нать Г) сч...стливый
3. В какой паре слова однокоренные?  
А) водить – водитель В) далеко – даль  
Б) пароход – приходить Г) перо – перила
4. В каком случае в обоих словах пропущена одна и та же буква?  
А) в зелён...й тетрад... В) (он) напиш...т о цирк...  
Б) о красот... ноч... Г) увид...шь на дерев...
5. Какое слово является проверочным для слова СКР...ПЕТЬ?  
А) крепкий Б) скрип В) укрепить Г) заскрипеть
6. В каком слове пишется сочетание ЖИ?  
А) ж...леть Б) ж...смин В) ж...вотное Г) ж...ребёнок
7. В каком ряду есть третье лишнее слово?  
А) вода, водитель, водовоз В) кот, кошачий, котофей  
Б) дом, домовый, домашний Г) земля, земляной, заземлить
8. Найдите соответствие схеме:  $\neg \cap \wedge \square$   
А) унёс Б) ночной В) ворона Г) пришкольный
9. Найдите пару-форму одного и того же слова  
А) дом-домашний Б) книга-книги В) школа-школьный Г) водитель-водить
10. Какие слова являются грамматической основой в предложении: *Улыбнулись сонные берёзки, растрепали шёлковые косы?*  
А) берёзки улыбнулись В) косы растрепали  
Б) улыбнулись берёзки, растрепали косы Г) берёзки улыбнулись, растрепали
11. Найдите неверно указанные грамматические признаки слова.  
А) (пообедать) с хлебом – *хлеб*, имя сущ., неодуш., 2 скл., ед.ч., Т.п.  
Б) (к) тёплым (булочкам) – *тёплый*, имя прил., 1 скл., ед.ч., Д.п.  
В) (пирожки) остывали – *остывать*, глагол, I спр., прош. вр., мн.ч.
12. В каких словах необходимо написание Ъ. (Выбери несколько вариантов ответа)  
А) ноябр... В) смотриш... Д) ругаеш...ся Ж) убирает...ся  
Б) доч...ка Г) булоч.ка Е) камыш... З) скрывают...ся

Часть В.

14. Исправьте ошибки в тексте.

Лето кончилась. Наступает осенняя прахладнаяноч... . В зеленой листве берёспоивились первые жолтые прядки. На лесных палянах ярко краснеют грозди рябины. Стаи дроздов с громкай трескотней перелитают с дерева на дерево.

1. В каком слове звуков больше, чем букв?  
А) земля Б) уголь В) вьюга Г) язык
2. В каком слове пишется сочетание ЧА?  
А) прич...сать Б) ч...ршила В) нач...нать Г) сч...стливый
3. В какой паре слова однокоренные?  
А) водить – водовоз В) далеко – долина  
Б) пароход – приходить Г) перо – перила
4. В каком случае в обоих словах пропущена одна и та же буква?  
А) в син...й тетрад... В) (он) расскаж...т о цирк...  
Б) в запах... полынь... Г) увид...шь на ветк...
5. Какое слово является проверочным для слова СКР...ПЕТЬ?  
А) крепкий Б) скрип В) укрепить Г) заскрипеть
6. В каком слове пишется сочетание ЖИ?  
А) ж...леть Б) ж...смин В) ж...вотное Г) ж...ребёнок
7. В каком ряду есть третье лишнее слово?  
А) дом, домовый, домашний В) кот, кошачий, котофей  
Б) земля, земляной, заземлить Г) преемник, приёмник, приём
8. Найдите соответствие схеме:  $\neg \cap \wedge \square$   
А) прабабушка Б) беговая В) сорока Г) замыслы
9. Найдите пару-форму одного и того же слова  
А) сон-сонный Б) песня-песенный В) ремень-ремни Г) возу-возница
10. Какие слова являются грамматической основой в предложении: *Улыбнулись сонные берёзки, растрепали шёлковые косы?*  
А) берёзки улыбнулись В) косы растрепали  
Б) улыбнулись берёзки, растрепали косы Г) берёзки улыбнулись, растрепали
11. Найдите неверно указанные грамматические признаки слова.  
А) (пообедать) пирожком – *пирожок*, имя сущ., неодуш., 1 скл., мн.ч., П.п.  
Б) (к) тёплым (пирожкам) – *тёплый*, имя прил., мн.ч., Д.п.  
В) (пирожки) остывают – *остывать*, глагол, I спр., наст. вр., 3 л., мн.ч.
12. В каких словах необходимо написание Ъ. (Выбери несколько вариантов ответа)  
А) декабр... В) дежуриш... Д) ругает...ся Ж) морков...  
Б) реч...ка Г) яич...ница Е) карандаш... З) купают...ся

## Часть В.

## 14. Исправьте ошибки в тексте.

За вершинами леса скрылась сонце. Прахладно и сыро в лесу. Оживаит земля. Пахнет весенними почкками. Вот сам собой шевильнулся на земле мокрый лесток. Под ним паказалась из земли зелёная стрелка молодой травке.

## Контрольная работа №2 Диктант по теме: «Синтаксис и пунктуация»

**Цель:** проверить усвоение учебного материала на конец 1-й четверти по разделу «Синтаксис. Пунктуация». в соответствии с требованиями государственного стандарта данного года обучения.

**Содержание** контрольного диктанта направлено на выявление качества усвоения ранее изученных орфограмм и сформированных пунктуационных навыков:

- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- буквы *и, а, у* после шипящих;
- проверяемые согласные в корне слова;

- е – и в окончаниях существительных;
- безударные гласные в окончаниях прилагательных;
- раздельное употребление предлогов с местоимениями;
- большая буква в именах собственных;

#### **Постановки знаков препинания:**

- в предложениях с прямой речью;
- запятая при обращении;
- однородных членах предложения;
- в сложном предложении.

**Грамматические задания** направлены на выявление уровня сформированности практических умений и навыков:

- производить синтаксический разбор предложения;
- работа с обстоятельствами;
- графическое изображение сложного предложения;
- морфемный разбор слова.

### **Фомка и Барин**

По дороге топал ёж. Он меня заметил и свернулся клубком. Закатил я колючего зверька в кепку, принёс домой и назвал Фомкой.

В комнате Фомка развернулся, громко забарабанил ножками по полу. Вскоре гость нашёл за печкой старый валенок и забрался в него. А на том валенке любил дремать рыжий кот Барин. Всю ночь до рассвете кот гулял, а утром прыгнул на печь. Вдруг Барин выгнул спину дугой и выскочил на середину комнаты. А из валенка выкатился колючий клубок. Со страху кот прыгнул на шкаф, и я подумал: «Теперь тебе, Барин, спокойной жизни не будет». Но через неделю ёж и кот уже частенько ужинали вместе.

(103 слова)

(По А. Баркову)

#### **Грамматические задания.**

1. Произведите синтаксический разбор:

*В комнате Фомка развернулся, громко забарабанил ножками по полу.* - 1-й вариант

*Вскоре гость нашёл за печкой старый валенок и забрался в него.* - 2-й вариант

2. Выпишите три обстоятельства вместе со словами, к которым они относятся, укажите, чем они выражены.

3. Найдите сложное предложение, постройте к нему схему.

4. Произведите разбор слов по составу:

*Заметил, ножками, рыжий* - 1-й вариант

*Закатил, (за) печкой, толстый* - 2-й вариант

### **Контрольная работа №3 Диктант по теме «Фонетика, графика, орфография»**

#### **Летняя гроза**

Потемнело, нахмурилось небо. Побежали мрачные грозовые тучи. Затих старый бор, приготовился к бою. Сильный порыв ветра вырвался из-за вершин деревьев. Закружилась пыль по дороге и умчалась. Ударил по листьям первые тяжёлые капли дождя. Вдруг на землю обрушилась сплошная стена воды.

Быстро проходит летняя гроза. Светлеет, проясняется туманная даль. Небо начинает голубеть. Над полем и лесом, над водной гладью плывёт лёгкий пар. Уже выглянуло горячее солнце, но дождь ещё не прошёл. Это падают дождевики с деревьев и блестят на солнце.

1. По мере написания диктанта объяснить безударную гласную в корнях глаголов первого абзаца.

2. Разобрать по фонетически слова:

Землю, вперед

#### **Полугодовая контрольная работа Вариант -1**

**1 задание.** Перепишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

1)Птиц.. улетят и цв..ты з..вянут. 2)Зверьки спряч..т..ся (в)норы. 3)Жуки бабоч..ки змеи укуают..ся (подо)мхом, в з..мле. 4)Осенни.. встречи (с)ними это встречи перед ра..ст..ванием.

5)Но ждут вас и новые св..дания. 6)Прил..тят (в)лес зимние птиц.. сн..гири свиристели рябенькие кедровки полярная сова.7)(Не)узнать стало старых зн..комых. 8)Рыж..е белки стали серыми серые зайц.. стали белыми.9) Белки зап..сают грибы мыш..ки пряч..т зёрна. 10)Трудолюбивые бобры осины вал..т.

11)Лес готов..т..ся (к)зимн..й стуж...

**2 задание.** Выпишите 6 предложение, выполните синтаксический разбор. Напишите характеристику предложения.

**3 задание.** Выпишите предложение с прямой речью. (Знаки препинания не расставлены.) Расставьте необходимые знаки препинания. Составьте схему предложения.

- 1) По словам сотрудников Алла свою работу всегда выполняла хорошо
- 2) Подари мне эту куклу попросила Маша
- 3) Библиотекарь стала выяснять какую книгу мне хотелось бы почитать
- 4) Нина ты умеешь кататься на коньках

**4 задание.** Выпишите предложение, в котором необходимо поставить запятую/запяты. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Давайте ребята внимательно прочитаем задачу.
- 2) К вечеру погода заметно улучшилась.
- 3) Вокруг дома росли высокие сосны и лиственницы.
- 4) Дети аккуратно раскладывают на столе ложки и вилки.

### Вариант -2

**1 задание.** Перепишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

1) Отец бе..шумно з..кидывает удоч..ки. 2)Я нап..лняю ведро водой из пруда наб..раю (в)воду траву и жду. 3)Красные п..плавки едва к..чают..ся на воде. 4)Потом один (из)них в..драгива..т пускает лё(х/г)кие круги внезапно ныря..т и быстро плывёт в ближние камыш... 5)Отец подс..кает и леска н..тягивает..ся. 6)Ж..сткое удилице (с/з)г..бает..ся в дугу и (в)туман.. над прудом начинат..ся бульканье плеск и возня.7) Вода ра..бегае..т..ся и к..чает кувш..нки. 8)Тор..пливо унос..тся (во)все стороны жуки-в..домеры и вот в з..гадоч..ной глубине по..вляе..т..ся золотой блеск. 9)И (не)разб..реш.., что это такое. 10)Отец выв..лакивает на примятую траву т..жёлго карася.

**2 задание.** Выпишите 7 предложение, выполните синтаксический разбор. Напишите характеристику предложения.

**3 задание.** Выпишите предложение с прямой речью. (Знаки препинания не расставлены.) Расставьте необходимые знаки препинания. Составьте схему предложения.

- 1) По словам Дениски всё стихотворение он выучил наизусть
- 2) Дениска робко сказал что не понял вопрос Раисы Ивановны
- 3) Раиса Ивановна громко произнесла Дениска прочтёт стихи русского поэта Некрасова
- 4) Что ты так сбивчиво декламируешь стихотворение Дениска

**4 задание.** Выпишите предложение, в котором необходимо поставить запятую/запяты. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Маша любит рисовать пейзажи акварельными красками.
- 2) Возьми-ка со стола новые кисти и акварельные краски!
- 3) Сначала друзья прорисуйте контуры предметов.
- 4) В художественной школе мы рисуем пейзажи и натюрморты.

### Система оценивания контрольной работы Вариант - 1

**1 задание.** Перепишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

- 1)Птиц.. улетят и цв..ты з..вянут. 2)Зверьки спряч..т..ся (в)норы. 3)Жуки бабоч..ки змеи укроют..ся (подо)мхом, в з..мле. 4)Осенни.. встречи (с)ними это встречи перед ра..ст..ванием.
- 5)Но ждут вас и новые св..дания. 6)Прил..тят (в)лес зимние птиц.. сн..гири свиристели рябенькие кедровки полярная сова.7)(Не)узнать стало старых зн..комых. 8)Рыж..е белки стали серыми серые зайц.. стали белыми.9) Белки зап..сают грибы мыш..ки пряч..т зёрна. 10)Трудолюбивые бобры осины вал..т.
- 11)Лес готов..т..ся (к)зимн..й стуж...

№	Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
	1)Птицы улетят, и цветы завянут. 2) Зверьки спрячутся в норы. 3)	

	<p><i>Жуки, бабочки, змеи укроются подо мхом, в земле. 4) Осенние встречи с ними - это встречи перед расставанием.</i></p> <p><i>5)Но ждут вас и новые свидания. 6)Прилетят в лес зимние птицы: снегири, свиристели, рябенькие кедровки, полярная сова. 7) Не узнать стало старых знакомых. 8)Рыжие белки стали серыми, серые зайцы стали белыми. 9) Белки запасают грибы, мышки прячут зёрна. 10) Трудолобивые бобры осины валят.</i></p> <p><i>11) Лес готовится к зимней стуже.</i></p>	
<b>К1</b>	<b>Соблюдение орфографических норм</b>	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка). <b>При оценивании выполнения задания по критерию К1 учитываются только ошибки, сделанные при вставке пропущенных букв, раскрытии скобок, восстановлении слитного, раздельного и дефисного написания слов</b>	4
	Допущено не более двух ошибок	3
	Допущены три-четыре ошибки	2
	Допущено пять ошибок	1
	Допущено более пяти ошибок	0
<b>К2</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
	Пунктуационных ошибок нет	3
	Допущена одна ошибка	2
	Допущены две ошибки	1
	Допущено более двух ошибок	0
<b>К3</b>	<b>Правильность списывания текста</b>	2
	Текст переписан безошибочно (нет пропущенных и лишних слов, нет слов с изменённым графическим обликом). ИЛИ Допущено не более трёх описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	
	Допущено четыре–семь описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	1
	Допущено более семи описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	0
	<b>Максимальный балл</b>	<b>9</b>

**2 задание.** Выпишите 6 предложение, выполните синтаксический разбор. Напишите характеристику предложения.

6) Прилетят в лес зимние птицы: снегири, свиристели, рябенькие кедровки, полярная сова. (Предложение повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное, распространённое, осложнённое однородными подлежащими)

<b>Выполнение синтаксического разбора предложения</b>	
Разбор выполнен верно	3
При разборе допущена одна ошибка	2
При разборе допущены две ошибки	1
При разборе допущено более двух ошибок	0
<b>Максимальный балл</b>	<b>3</b>

**3 задание.** Выпишите предложение с прямой речью. (Знаки препинания не расставлены.) Расставьте необходимые знаки препинания. Составьте схему предложения.

1) По словам сотрудников Алла свою работу всегда выполняла хорошо

- 2) Подари мне эту куклу попросила Маша
- 3) Библиотекарь стала выяснять какую книгу мне хотелось бы почитать
- 4) Нина ты умеешь кататься на коньках

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
Правильный ответ должен содержать следующие элементы: 1) распознавание предложения и расстановка знаков препинания: <i>«Подари мне эту куклу», - попросила Маша.</i> 2) Составление схемы предложения: «П», - а.	
<b>Распознавание предложения и расстановка знаков препинания</b>	
Правильно определено предложение, и верно расставлены знаки препинания	2
Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущена одна ошибка	1
Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущены две или более ошибки. ИЛИ Ответ неправильный	0
<b>Составление схемы предложения</b>	
Схема предложения составлена верно	2
Схема предложения составлена верно, в ней допущена одна пунктуационная ошибка	1
Схема предложения составлена верно, в ней допущены две и более пунктуационные ошибки. ИЛИ Ответ неправильный	0
<b>Максимальный балл</b>	<b>4</b>

**4 задание.** Выпишите предложение, в котором необходимо поставить запятую/запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Давайте ребята внимательно прочитаем задачу.
- 2) К вечеру погода заметно улучшилась.
- 3) Вокруг дома росли высокие сосны и лиственницы.
- 4) Дети аккуратно раскладывают на столе ложки и вилки.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
Правильный ответ должен содержать следующие элементы: 1) распознавание предложения и расстановка знаков препинания: <i>Давайте, ребята, внимательно прочитаем задачу.</i> 2) объяснение основания выбора предложения: это предложение с обращением. ИЛИ Обращение. ИЛИ Обращение внутри предложения. Объяснение выбора может быть сформулировано иначе	
<b>Распознавание предложения и расстановка знаков препинания</b>	
Правильно определено предложение и расставлены знаки препинания	2
Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущена одна ошибка	1
Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущены две или более ошибки. ИЛИ Ответ неправильный	0
<b>Объяснение основания выбора предложения</b>	
Верно объяснён выбор предложения	1
Ответ неправильный	0
<b>Максимальный балл</b>	<b>3</b>

### Система оценивания выполнения всей работы

Максимальный балл за выполнение работы – 22.

Рекомендации по переводу первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичные баллы	0–7	11–18	15–12	19–16

## Система оценивания контрольная работа по русскому языку за 1 полугодие (5 класс)

### Вариант - 2

**1 задание.** Перепишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

1) Отец бе..шумно з..кидывает удоч..ки. 2)Я нап..лняю ведро водой из пруда наб..раю (в)воду траву и жду. 3)Красные п..плавки едва к..чают..ся на воде. 4)Потом один (из)них в..драгива..т пускает лё(х/г)кие круги внезапно ныря..т и быстро плывёт в ближние камыш... 5)Отец подсе..кает и леска н..тягивает..ся. 6)Ж..сткое удилице (с/з)г..бает..ся в дугу и (в)туман.. над прудом начинае..ся бульканье плеск и возня.7) Вода ра..бегает..ся и к..чает кувш..нки. 8)Тор..пливо унос..тся (во)все стороны жуки-в..домеры и вот в з..гадоч..ной глубине по..вляе..тся золотой блеск. 9)И (не)разб..реш.., что это такое. 10)Отец выв..лакивает на примятую траву т..жёлого карася.

№	Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
	<i>1) Отец бесшумно закидывает удочки. 2)Я наполняю ведро водой из пруда, набираю в воду траву и жду. 3)Красные поплавки едва качаются на воде. 4)Потом один из них вздрагивает, пускает лёгкие круги, внезапно ныряет и быстро плывёт в ближние камыши. 5)Отец подсекает, и леска натягивается. 6)Жёсткое удилице сгибается в дугу, и в тумане над прудом начинается бульканье плеск и возня.7) Вода разбегается и качает кувшинки. 8)Торопливо уносятся во все стороны жуки-водомеры, и вот в загадочной глубине появляется золотой блеск. 9)И не разберёшь, что это такое. 10)Отец выволакивает на примятую траву тяжёлого карася.</i>	
<b>К1</b>	<b>Соблюдение орфографических норм</b>	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка).	4
	<i>При оценивании выполнения задания по критерию К1 учитываются только ошибки, сделанные при вставке пропущенных букв, раскрытии скобок, восстановлении слитного, раздельного и дефисного написания слов</i>	
	Допущено не более двух ошибок	3
	Допущены три-четыре ошибки	2
	Допущено пять ошибок	1
	Допущено более пяти ошибок	0
<b>К2</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
	Пунктуационных ошибок нет	3
	Допущена одна ошибка	2
	Допущены две ошибки	1
	Допущено более двух ошибок	0
<b>К3</b>	<b>Правильность списывания текста</b>	2
	Текст переписан безошибочно (нет пропущенных и лишних слов, нет слов с изменённым графическим обликом). ИЛИ Допущено не более трёх опечаток и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	
	Допущено четыре–семь опечаток и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	1
	Допущено более семи опечаток и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	0

	<i>Максимальный</i>	<b>9</b>
<i>балл</i>		

**2 задание.** Выпишите 6 предложение, выполните синтаксический разбор. Напишите характеристику предложения.

7) *Вода разбегается и качает кувшинки.* (Предложение повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное, распространённое, осложнённое однородными сказуемыми)

<b>Выполнение синтаксического разбора предложения</b>	
Разбор выполнен верно	3
При разборе допущена одна ошибка	2
При разборе допущены две ошибки	1
При разборе допущено более двух ошибок	0
<i>Максимальный балл</i>	<b>3</b>

**3 задание.** Выпишите предложение с прямой речью. (Знаки препинания не расставлены.) Расставьте необходимые знаки препинания. Составьте схему предложения.

- 1) По словам Дениски всё стихотворение он выучил наизусть
- 2) Дениска робко сказал что не понял вопрос Раисы Ивановны
- 3) Раиса Ивановна громко произнесла Дениска прочтёт стихи русского поэта Некрасова
- 4) Что ты так сбивчиво декламируешь стихотворение Дениска

<b>Содержание верного ответа и указания по оцениванию</b>	<b>Баллы</b>
Правильный ответ должен содержать следующие элементы: 1) распознавание предложения и расстановка знаков препинания: <i>Раиса Ивановна громко произнесла: « Дениска прочтёт стихи русского поэта Некрасова».</i> 2) Составление схемы предложения: А: «П».	
<b>Распознавание предложения и расстановка знаков препинания</b>	
Правильно определено предложение, и верно расставлены знаки препинания	2
Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущена одна ошибка	1
Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущены две или более ошибки. ИЛИ Ответ неправильный	0
<b>Составление схемы предложения</b>	
Схема предложения составлена верно	2
Схема предложения составлена верно, в ней допущена одна пунктуационная ошибка	1
Схема предложения составлена верно, в ней допущены две и более пунктуационные ошибки. ИЛИ Ответ неправильный	0
<i>Максимальный балл</i>	<b>4</b>

**4 задание.** Выпишите предложение, в котором необходимо поставить запятую/запяты. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Маша любит рисовать пейзажи акварельными красками.
- 2) Возьми-ка со стола новые кисти и акварельные краски!
- 3) Сначала друзья прорисуйте контуры предметов.
- 4) В художественной школе мы рисуем пейзажи и натюрморты.

<b>Содержание верного ответа и указания по оцениванию</b>	<b>Баллы</b>
Правильный ответ должен содержать следующие элементы: 1) распознавание предложения и расстановка знаков препинания: <i>Сначала, друзья, прорисуйте контуры предметов.</i> 2) объяснение основания выбора предложения: это предложение с обращением. ИЛИ Обращение. ИЛИ Обращение внутри предложения. Объяснение выбора может быть сформулировано иначе	
<b>Распознавание предложения и расстановка знаков препинания</b>	
Правильно определено предложение и расставлены знаки препинания	2

Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущена одна ошибка	1
Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущены две или более ошибки. ИЛИ Ответ неправильный	0
<b>Объяснение основания выбора предложения</b>	
Верно объяснён выбор предложения	1
Ответ неправильный	0
<b>Максимальный балл</b>	<b>3</b>

#### Контрольная работа № 4 Диктант по теме: «Морфемика»

Земли с травянистой растительностью называются лугом. Самые ценные луга располагаются в поймах рек. Весной луговые растения во влажной земле растут быстро. Под ярким солнцем луга зеленеют и покрываются густым ковром душистых трав.

Много интересного можно увидеть на лугу! Вот сидит на травинке небольшой жук. В танце пролетели бабочки. Гудит домовитый шмель.

В лугах расположились перепела, куропатки, гнездится редкая птица дрофа. Здесь можно встретить зайца, потому что он очень любит бобовые растения. В густой луговой траве живут кроты, мыши, лягушки.

Луга используют как сенокосы. На них косят траву, заготавливают сено. Коровы, лошади, овцы с аппетитом поедают луговые растения.

(120 слов)

##### Задания к тексту:

1) 1-й вариант: выпишите слова с чередованием гласных в корне *-раст-, - рос-*. Графически объясните выбор гласной.

2-й вариант: выпишите слова с чередованием гласных в корне *-лаг-, -лож-*. Графически объясните выбор гласной.

2) Разберите их по составу слова: располагаются; луговые; растения.

#### Контрольная работа № 5. Диктант по теме: «Имя существительное»

Цель: проверить знания обучающихся по теме «Имя существительное».

После путешествия по Карелии мы с мамой отправились отдыхать к бабушке в среднюю полосу России. Мой дедушка – известный в своей округе лесник.

От станции мы шли по просеке, потом свернули по тропинке к речке и направились к лесу. На опушке росла малина. Ее красные ягоды так и манят к себе. Пьянешь от их запаха!

Какая тишь! На небе нет туч. Вот из-под куста вылезает еж. Прошуршал в траве и исчез.

Доходим до рощи, а за ней на полянке стоит избушка дедушки. Нас радостно встречают дедушка и пес Дружок.

(88 слов.)

##### Грамматическое задание

Произведите морфологический разбор имени сущ.: (к) дедушке.

#### Контрольная работа № 6. Диктант по теме: «Имя прилагательное»

Звуки весны. Пролетели январские морозы, февральские метели, наступила ранняя весна. Для чуткого городского жителя звуки весеннего леса необычны и разнообразны. Вот с изящной ветки берёзы упала прозрачная капля. Послышался хрустальный звон. Под напором жизненных соков шевельнулся листок.

Вот дятел пустил барабанную дробь. От пенька к пеньку пробежала хлопотливая мышь. Прогудел, стукнулся о берёзу и грузно упал неповоротливый жук.

Под глянцевой коркой льда журчит радостный ручей. Слышен комариный писк.

Только в глухую полночь всё примолкает. Чист и свеж воздух в весеннем лесу!

В предутренний час начинается прекрасная музыка. С появлением пунцовой зари звуки лесной музыки нарастают. «Здравствуй, солнце!» - трубят в серебряные трубы журавли.

(104 слова)

Грамматические задания.

1. Выполнить синтаксический разбор выделенного предложения.

2. Выполнить морфологический разбор слова «серебряные».

3. Выполнить морфемный разбор слова «городского»
4. Выписать из диктанта по одному прилагательному каждого разряда, разряд указать.

### Контрольная работа №7 Диктант по теме: «Глагол»

#### ЛЕСНОЕ ПОВОДЬЕ

Лесных зверей половодье гонит на возвышенные места. Мыши спасаются на корягах и в птичьих гнездах. Лисы забираются на деревья и там сидят в ожидании спада воды. Зайцы спасаются от воды бегством или собираются большими группами на бугорках, которые еще не затопила вода. Здесь зайцам чаще всего удается переждать половодье.

Для спасения зверей снаряжается экспедиция. Кругом расстилается вода. Вот видишь, как на островке зайцы становятся столбиком, замирают. Среди ушастых зверей вдруг замечаешь лисицу, барсука. Беда всех примирила.

Появление лодки встречается со страхом. Зайцы начинают кидаться в воду, но им приходится быстро возвращаться. Плавают они плохо. Зайцы смешно отряхиваются и ждут своей участи.

(По В.Пескову)

(101 слово)

Грамматическое задание

1. Составьте предложения с глаголами:

гордиться, гордится (I вариант);

приготовится, приготовиться (II вариант).

2. Запишите глаголы в следующих формах:

гнать (3-е л. мн. ч.), стелить (2-е л. ед. ч.), хлопотать (1-е л. мн. ч.) (I вариант);

смотреть (1-е л. мн. ч.), построить (3-е л. ед. ч.), щебетать (2-е л. ед. ч.) (II вариант).

3. Выпишите из текста 2 глагола совершенного вида (I вариант) и 2 глагола несовершенного вида (II вариант).

### Контрольная работа № 8. Итоговый тест за курс 5 класса.

Блок «А» ( базовый уровень )

1. Найдите слово с ошибкой в ударении. Перепишите его, поставьте правильное ударение

а) жалюзИИ    б) квартАл    в) позвОнит    г) хвОя

2. Найдите слово, в котором все согласные звуки глухие .

а ) песня    б ) шубка    в ) жук    г ) помощь

3. Какая форма множественного числа образована неправильно? Запишите слово в правильном варианте

а ) шофера    б ) номера    в ) якоря    г ) профессора

4. У какого слова лексическое значение определено неверно ?

а ) *партер* - места для зрителей в театре, расположенные ближе всего к сцене

б ) *жюри* - группа специалистов, присуждающая премии или награды на выставках, конкурсах, состязаниях

в ) *бирюзовый* – черно- белый цвет, цвет коры

г ) *изумрудный* - ярко-зелёный

5. Разберите по составу слова: подберезовик, красноватый, полететь

6. Выпишите ряд, в котором во всех словах безударная гласная в корне проверяется ударением.

а ) р...са , увл...кать , гл...тать

б ) м...лина , отл...чатся , возр...ст

в ) р...бина , в...кзал , к...нфета

г ) изл...жение , выр...с , обл...гчить

7. Выпишите ряд, где во всех словах пропущена буква е (ё) .

а ) щ...ки , плеч...м , испеч...м    б ) яркой свеч...й , ш...л , крыш...й

в ) ж...лтый , саж...й , под душ...м    г ) товарищ...м , гараж...м , силач...м

8. Выпишите слово с буквой А в корне

а) р...сток;

б) р...стительное ;

в) водор...сли ;

г) предл...жили.

9. Выпишите ряд, в котором все существительные пишутся с мягким знаком.

- а) гореч..., кирпич..., дрож б) пять дач..., ноч..., глуш...  
в) вещ..., доч..., палач.. г) два руч...я, полноч..., рож...

10. Выпишите существительное с окончанием -е.

- а) расположился на ветк... б) не знал об этом событи... в) путешествовал по Инди... г) сидел на лошада...

11. Выпишите прилагательное с окончанием -И.

- а) в син...й шинели; б) в дремуч...м лесу ; в) горяч...м веществом ; г) о вечерн...м закате.

12. Укажите букву, где пишется **-тся** (без мягкого знака)

- а) И как тебе не лень с утра до вечера трудит...ся целый день !  
б) Не оставь меня , кум милый ! Дай ты мне собрат...ся с силой !  
в) Но курам никогда до облака не добрат...ся !  
г) Как взмолит...ся золотая рыбка !

13. Выпишите слово с буквой «И» в окончании глагола

- а) пыш?т зноем; б) лес дремл?\_т; в) он гон?тся; г) чита...т

14. Укажите номер предложения, где «не» с глаголом пишется слитно.

- а) Иван Петрович никогда (не) выходил из себя . б) В прошлом году (не) было сильных морозов .  
в) Утром мне слегка (не)здоровилось , и я остался дома . г) Дедушке (не) нравится моё пение

15. Укажите неверное утверждение .

*Над седой равниной моря ветер тучи собирает .*

- а) это предложение повествовательное б) это предложение простое  
в) главные члены - *тучи собирает* г) это предложение распространённое

16. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой . Перепишите его, поставьте правильно знаки препинания

- а) Осенний ветер бушевал и волны вскидывал высоко .  
б) Показалась ранняя зорька , и журавли опять отправились в дальний путь .  
в) Ты советуешь Таня мне прочитать роман «Робинзон Крузо»?  
г) Ночью месяц тускл и поле сквозь туман лишь серебрит.

17. Укажите, в каком порядке следует расставить предложения , чтобы получился текст .

- А. Гусь высоко и неподвижно держал длинную шею, будто нёс на голове стакан .  
Б. Больше всего эта шишка походила на кокарду .  
В. Вместо неё прямо на шее был прикреплён огромный клюв с какой-то шишкой на переносье .  
Г. Собственно головы у него, казалось , не было .

- а) А , Г , Б , В б) Г , В , А , Б в) В , Г , Б , А г) А , Г , В , Б

18. Выпишите предложение с прямой речью. (Знаки препинания не расставлены.) Расставьте необходимые знаки препинания. Составьте схему предложения.

- 1) По словам Олега всё стихотворение он выучил наизусть  
2) Олег сказал что не понял вопрос Ольги Ивановны.  
3) Таня предложила Пойдёмте в кино  
4) Таня передай мне книгу.

Блок «В» ( выше базового уровня ) .

Часть 2

(1) Болото, со всеми огромными запасами горючего, торфа, есть кладовая солнца.(2)Да, вот именно так и есть, что горячее солнце было матерью каждой травинки, каждого цветочка, каждого болотного кустика и ягодки.(3) Всем им солнце отдавало своё тепло, и они, умирая, разлагаясь, в удобрении передавали его, как наследство, другим растениям, кустикам, ягодкам, цветам и травинкам.(4) Но в болотах вода не дает родителям-растениям передать все своё добро детям. (5) Тысячи лет это добро под водой сохраняется, болото становится кладовой солнца, и потом вся эта кладовая солнца, как торф, достаётся человеку в наследство.

1. Определите тип речи  
а ) рассуждение                      б ) описаний в ) повествование
2. В предложении (4) найди слово, состоящее из приставки, корня, суффикса, выпиши его .
3. Из предложения (2) выпишите 2 слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами .
4. Озаглавьте текст

Блок «С» ( повышенный уровень )

Часть 3

Напишите сочинение - миниатюру на тему «Природа – наше богатство». Объём сочинения – не менее 5 предложений.

**Промежуточная аттестация: итоговая контрольная работа за курс**

Блок «А» ( базовый уровень )

Часть 1

1. Найдите слово с ошибкой в ударении. Перепишите его, поставьте правильное ударение  
а)кУхонный    б) торты    в) красИвее    г) звонИт
2. **Найдите слово, в котором звуков больше, чем букв.**  
а)полет    б)ехать    в) южный    г) подъём
- 3.Какая форма множественного числа образована неправильно? Запишите слово в правильном варианте  
а) апельсинов                      б)мандаринов                      в) чулков    г) носков
- 4.**У какого слова лексическое значение определено неверно?**  
а) *невежливый* - грубый, неучтивый  
б) *жюри* - человек, который присуждает награду  
в) маяк - высокая башня с сигнальными огнями на берегу моря или на острове для ориентации проходящих судов  
г) *бирюзовый* - зеленовато-голубой
5. Разберите по составу слова: подокозник , кисловатый, нарисовала
6. Определите слово, в котором пропущена чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.  
Р...са    прим...рять (друзей)                      прим...рять (платье)                      зам...рает
7. Выпишите ряд, где во всех словах пропущена буква *О* .  
а) крыш..й, ш..рох, крыльц..м    б) ш..фёр, приш..л, ткач..м    в) мяч..м, пыльц..й, ш..колад
8. Выпишите слово с буквой «И» в корне :  
а) заб...ру;    б)соб...ру;    в) расст...лю;    г) заж..гаю
9. **Выпишите ряд, в котором все слова пишутся с мягким знаком.**  
а) нож.., мяч.., помощ..    б) мыш.., ран..ше, у руч..я    в) ноч.., печ..ка, руж..ё    г) мелоч.., много дач.., печ..
- 10.Выпишите существительное с окончанием *-е* .  
а) заботиться о здоровь...    б) ошибка в упражнени..    в) рассказывал об авари..    г) был в Сибир..
11. Выпишите прилагательное с окончанием *-е* .  
а) в син...й шинели; б) син...м пламенем ; в) горяч...м веществом ; г) с вечерн...м закатом.
- 12.**Укажите букву, где в глаголе пишется –тся (без Ь)**  
а) Чтоб хорошо учит..ся, не надо ленит..ся.                      б) Кто бережет..ся, тот не обожжет..ся.  
в) Кто любит трудит..ся, тому есть чем гордит..ся.                      г) Нужно наклонит..ся, чтоб из ручья напйт..ся.
13. **Укажите букву, где в окончании глагола пишется -ишь:**  
а) Правду, как солнце, рукой не закро..шь.  
б) Будешь двигаться- через хребет перевал..шь, будешь сидеть- в яму скат..шься.  
в) Без труда не вын..шь и рыбку из пруда.  
г) Получишь от дерева плоды, если стан..шь ухаживать за егокорнями.
14. **В каком примере не пишется слитно?**  
а) Бабушке сегодня (не)здоровится.                      б) Наш кот (не)станет есть соленую рыбу.  
в) (Не)бойтесь холода, закаляйтесь!                      г) Никто (не)мог предположить, что к вечеру похолодает

15. Найдите неверное утверждение.

*Белка песенки поёт и орешки всё грызёт.*

- а) это предложение повествовательное      б) это предложение простое  
 в) главные члены - *белка поёт* г) это предложение распространённое

16. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой. Перепишите его, поставьте правильно знаки препинания

- а) Набежал ветер, и лодки закачались на волне.  
 б) Ветер по морю гуляет, и кораблик подгоняет.  
 в) Колочий иней тут же растаял на цветах, травинках и кустах.  
 г) Не кричи так жалобно, кукушка!

**17. Укажите, в каком порядке следует расставить предложения, чтобы получился текст.**

А. У меня прямо начиналось головокружение, когда я видел на улице мороженщика со своей тележкой.

Б. Но тогда это было что-то особенное.

В. Конечно, я его люблю и сейчас.

Г. Когда я был маленький, я очень любил мороженое.

- а) Г, А, Б, В      б) А, Г, Б, В      в) Г, Б, А, В      г) Г, В, Б, А

**18. Выпишите предложение с прямой речью. (Знаки препинания не расставлены.) Расставьте необходимые знаки препинания. Составьте схему предложения.**

- 1) По словам Коли он не знает решения этой задачи.  
 2) Оля сказала что не пойдет в музей.  
 3) Катя предложила Пойдёмте кататься.  
 4) Валя передай мне книгу.

Блок «В» ( выше базового )  
 Часть 2

*Прочитайте текст и выполните задания.*

*(1) Поистине сентябрь - чародей цвета. (2) Чистое голубое небо, тонкое серебро паутины в воздухе, багряные листья осин создают его неповторимую палитру. (3) Каких только оттенков я не увидел! (4) Тут есть и тяжёлая последняя зелень, и первая тонкая позолота, и долгая просинь просек и опушек. (5) Березы стали золотыми, а листья бересклета окрасились в фиолетовый. (6) В красную одежду оделись рябины, ольха так и осталась зеленой.*

1. Определите тип текста

- а ) рассуждение      б ) описание      в ) повествование

2. В предложении (3) найди слово, состоящее из приставки , корня , суффикса , окончания выпиши его .

3. Из предложений (5-6) выпишите олицетворение.

4. Озаглавьте текст

Блок «С» ( повышенный уровень )  
 Часть 3

Напишите сочинение-миниатюру на тему «Осень – прекрасная пора». Объём сочинения – не менее 5 предложений.

Ключ к итоговой контрольной работе по русскому языку за курс 5 класса

Таблица 1

Блок А , № задания	1 вариант	2 вариант	3 ВАРИАНТ
1	жалюзИ, позвонИт	Б) торты	3
2	б	в	1) звонИм
3	шофёры	В чулок	2) большой айсберг
4	в	б	2
5	По составу	По составу	По составу
6	А) роса, увлекать , глотать	замирает	б) приложение
7	В) жёлтый , сажей , под душем	в) мяч..м, пыльц..й, ш..колад	б) циркуль
8	Б) растительное	г) заж..гаю	в) ш...л
9	г) два ручья , полночь рожь	б) мышь, ран..ше, у ручья	4) дуешь
10	А) на ветке	а) заботиться о здоровье	1) весенним утром
11	В) горючим	а) в син...й шинели;	2) любоват_ся
12	г	г	в) клеит конверт
13	В) он гонится	б	4

14	в	а	2
15	в	в	Ветер гуляет, подгоняет.
16	В) Ты советуешь, Таня, мне прочитать роман «Робинзон Крузо»?	б) Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет.	1
17	г	г) Г, В, Б, А	БАВГД
18	З Таня предложила: «Пойдёмте в кино»	3) Катя предложила: «Пойдёмте кататься».	в) Мы купили фрукты: бананы, апельсины и груши.
Количество баллов	19 (за схему в 18 зад. 16 доп)	19	18

Таблица 2

Блок В , № задания	1 Вариант	2 вариант	
1	А	б	
2	Передать	оттенков	
3	Травинки , цветочка , кустика ягодки	<i>оделись рябины</i>	
4	Кладовая солнца	<i>сентябрь - чародей цвета</i>	
Количество баллов	4	4	

Максимальное количество баллов, которое можно получить учащийся за выполнение заданий блока «А» и «В», -23 балла .

Часть 3 количество баллов – 5

Максимальное количество баллов , которое может получить учащийся за выполнение всех заданий блока «А» и «В», С , -28 баллов .

Вариант 1,2

<b>Отметка по 5-балльной шкале</b>	«2»	«3»	«4»	«5»
<b>Первичный балл</b>	0-12	13-18	19-25	26-28

Вариант 3 Максимальное количество баллов , которое может получить учащийся за выполнение всех заданий блока «А» и «В», С , -23 балла

<b>Отметка по 5-балльной шкале</b>	«2»	«3»	«4»	«5»
<b>Первичный балл</b>	0-10	11-16	17- 24	21-23

#### Пояснительная записка .

1. Назначение работы - оценить подготовку учащихся по русскому языку с целью итоговой аттестации за курс 5 класса основной общеобразовательной школы .
2. Документы , определяющие содержание итоговой работы :
  - 1) обязательный минимум содержания основного общего образования по предмету ;
  - 2) федеральный компонент государственного стандарта общего образования .
  - 3) примерные программы основного общего образования - М. : Дрофа , 1999 .
3. Характеристика структуры и содержания итоговой работы .

В работу по русскому языку включено 1 задание творческого характера и 22 задания с выбором ответа из 4-х предложенных .

Итоговая работа по русскому языку состоит из 3-х частей , которые последовательно выполняются учениками . Выполнение трёх частей обязательно для всех учащихся .

Часть 1 содержит 18 заданий с выбором ответа , проверяющие знания , умения и навыки учащихся в области орфографии , орфоэпии , фонетики , лексики , синтаксиса и пунктуации и др.

Часть 2 содержит 4 задания с выбором ответа , проверяющие умения извлекать информацию из текста при чтении , определять принадлежность текста к определённом функционально-смысловому типу речи , а также ряд умений , связанных с анализом языковых единиц , представленных в прочитанном тексте.

Часть 3 содержит задание открытого типа с развёрнутым ответом ( сочинение), проверяющее умение создавать собственное речевое высказывание на заданную тему с привлечением информации , извлечённой из прочитанного текста.

Варианты итоговой работы равноценны по трудности , одинаковы по структуре , параллельны по расположению заданий : под одним и тем же порядковым номером в обоих вариантах работы находится задание , проверяющее один и тот же элемент содержания .

Распределение заданий по частям итоговой работы представлено в таблице 1 .

Таблица 1 .

№	Части работы	Число заданий	Максимальный балл	% максимального балла за задания данной части от максимального балла за всю работу, равного 36 баллам	Тип задания
1	Часть 1	18	18	78,3%	Задание с выбором ответа
2	Часть 2	4	4	17,4%	Задание с выбором ответа
3	Часть 3	1	14	4,3%	Задание с развёрнутым ответом
4	Языковые и речевые нормы	Часть 3 (в целом)			Творческая работа
	итого	23	36	100%	

4 . Распределение заданий итоговой работы по содержанию и видам деятельности.

Распределение заданий по основным содержательным разделам учебного предмета «Русский язык» представлено в таблице 2 .

Таблица 2 .

Содержательные разделы	Число заданий	Максимальный балл	% максимального балла за задания данного блока содержания от максимального балла за всю работу , равного 36 баллам
Речевая деятельность .	1	14	38,9%
Письмо ( сочинение - рассуждение )			
Речевая деятельность .	1	14	38,9%
Письмо ( сочинение - описание )			
Речевая деятельность .	4	4	11%
Чтение .			
Текст как продукт речевой деятельности .	1	1	2,8%
Функционально - смысловые типы речи.			
Текст как продукт речевой деятельности	2	2	5,6%
Средства связи предложений в тексте .			
Морфемика и словообразование	3	3	8,3%
Лексика .	2	2	5,6%
Морфология .	1	1	2,8%
Синтаксис .	2	2	5,6%
Пунктуация .			
Орфоэпия .	1	1	2,8%
Орфография .	9	9	25%
Речь .	4	17	47,2%
Фонетика .	1	1	2,8%
Языковые и речевые нормы .			
Орфографические нормы.	Часть 3	14	38,9%
Пунктуационные нормы .	(в целом)		
Грамматические нормы .			
Речевые нормы .			
Итого	23	36	100%

Задания итоговой работы по русскому языку различны по способам предъявления языкового материала ( см. таблицу 3 ) . Аттестуемый работает с отобранным языковым материалом , представленным в виде отдельных слов , словосочетаний или предложений ; с языковыми явлениями , предъявляемыми в тексте ; создаёт собственное монологическое высказывание .

Распределение заданий по видам работы с языковым материалом .

Таблица 3 .

Виды работы с языковым материалом .	Число заданий .	Максимальный балл .	%
Написание сочинения - рассуждения или - описания .	1	6	16,7%

Работа с текстом .	4	4	11%
Соблюдение языковых и речевых норм .	Часть 3 .	6	16,7%
Итого		6	

При разработке содержания итоговой работы учитывается необходимость проверки не только усвоения элементов знаний , но и , в равной мере , проверки овладения умениями , представленными в таблице 4 .

*Таблица 4*

№	Перечень проверяемых умений .
1	Умение понимать содержание текстов различных функционально-смысловых типов речи и стилей .
2	Умение понимать основную мысль прочитанного текста .
3	Умение озаглавливать текст .
4	Умение определять тип речи прочитанного текста .
5	Умение последовательно излагать собственные мысли .
6	Умение осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой , целью , стилем и типом речи .
7	Умение использовать в собственной речи разнообразные грамматические конструкции и лексическое богатство языка .
8	Умение оформлять речь в соответствии с орфографическими , грамматическими , пунктуационными и речевыми нормами литературного языка .
9	Умение проводить звуко - буквенный анализ слов .
10	Умение определять лексическое значение слова .
11	Умение проводить морфемно - словообразовательный анализ слова .
12	Умение определять принадлежность слова к определённой части речи .
13	Умение определять принадлежность предложения к определённой синтаксической модели по его смыслу , интонации и грамматическим признакам .
14	Умение находить грамматическую основу предложения .
15	Умение применять знания по фонетике , лексике , морфемике , словообразованию , морфологии и синтаксису в практике правописания .
16	Умение логически мыслить .

5. Время выполнения работы и условия её проведения .

На выполнение работы отводится 90 минут . Сначала ученики выполняют тестовые задания с выбором ответа . Затем переходят к выполнению заданий части 2 . После этого ученики приступают к написанию сочинения - рассуждения (1в.) и сочинения - описания (2в.) .

6. Система оценивания заданий и работы в целом .

Максимальная сумма , которую может получить учащийся , правильно выполнивший задания части 1 и 2 - 22 балла ( по одному баллу за каждый верный ответ ) . Максимальная сумма , которую может получить учащийся , правильно выполнивший задание третьей части работы по критериям С1 - С4 - 6 баллов . Практическая грамотность работы учащегося оценивается на основании проверки сочинения в целом ( с учётом положения о грубых и негрубых , однотипных ошибках ) . Максимальная сумма , которую может получить учащийся за соблюдение языковых и речевых норм , - 8 баллов .

Максимальная сумма , которую может получить учащийся , правильно выполнивший итоговую работу , - 36 баллов .

7 . Рекомендации по подготовке к итоговой работе .

При подготовке к итоговой работе рекомендуется использовать учебники, имеющие гриф Министерства образования РФ :

- 1 . Ладыженская Т. А. , Баранов М. Т. , Тростенцова Л. А. и др. Русский язык : учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений ; Научный редактор акад. РАО Н. М. шанский . - М. : Просвещение .
- 2 . Разумовская М. М. , Львова С. И. , Капинос В. И. и др. Русский язык : учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений / под редакцией М. М. Разумовской , П. А. Леканта , - М. Дрофа .
- 3 . К итоговой работе можно готовиться также по другим учебникам , включённым в «Федеральный перечень учебников , рекомендованных Министерством образования и науки РФ .
8. План итоговой работы . Кодификатор .

#### **Список использованной литературы**

1. Голубь В.Т. Зачетная тетрадь. Тематический контроль знаний учащихся. Русский язык. 4 класс. ФГОС – М.: «Метода», 2014
2. Щеглова И.В. Итоговая аттестация за курс начальной школы. Русский язык. Типовые тестовые задания. ФГОС – М.: «Экзамен», 2014
3. Никифорова В.В. Русский язык. Типовые тестовые задания за курс начальной школы. ФГОС – М.: «Вако», 2015
4. Никифорова В.В. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык. 4 класс. ФГОС – М.: «Вако», 2015

## 6 класс

**Формы контроля: контрольный диктант, контрольный тест  
Перечень контрольных работ**

**Входная контрольная работа №1** по теме «Повторение изученного в 5 классе».

**Контрольная работа №2.** Тест по теме «Лексика и фразеология».

**Контрольная работа № 3.** Диктант по теме «Гласные в приставках ПРЕ- и ПРИ-»

**Контрольная работа № 4.** Диктант по теме «Словообразование»

**Полугодовая контрольная работа**

**Контрольная работа № 7.** Диктант по теме «Имя числительное»

**Контрольная работа № 6.** Диктант по теме «Имя прилагательное»

**Контрольная работа № 8.** Диктант по теме «Местоимение»

**Контрольная работа № 9.** Диктант по теме «Глагол»

**Промежуточная аттестация: итоговая контрольная работа за курс**

**Входная контрольная работа №1** по теме «Повторение изученного в 5 классе».

**Пояснительная записка к входной контрольной работе**

ТЕМА: ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ. Тестирование по теме «Повторение изученного в 5 классе».

ЦЕЛИ: повторить и обобщить знания, полученные на уроках русского языка в 5 классе;

отрабатывать навыки выполнения тестовых заданий

СОДЕРЖАНИЕ и ИНСТРУКЦИЯ по выполнению работы:

Контрольно-измерительные материалы предназначены для проведения входной контрольной работы по русскому языку в 6 классе

На выполнение работы даётся 45 минут.

**Входная контрольная работа по русскому языку. 6 класс**

Вариант №1.

**1. Какая пара слов не является словосочетанием? (укажите цифру)**

1. река широка
2. характеристика героя
3. длинный день
4. полистал газету

**2. В каком предложении есть обстоятельство? (укажите цифру)**

1. Майор привёз мальчишку на лафете.
2. Тускло льётся свет лампы.
3. Вместе с тихим сном сливалось убаюкивание грёз.
4. Улыбнулись сонные берёзки, растрепали шёлковые косы.

**3. В каком предложении надо поставить только одну запятую ( знаки препинания не расставлены)? (укажите цифру)**

1. Пыль лежала серой коркой на его ватнике и картузе.
2. Полно доченька не плачь.
3. Старый Лондон пахнет ромом дымом жостью и туманом.
4. Но кукушка на сосне кукует и тропинка к берегу ведёт.

**4. В каком слове все согласные звуки звонкие? (укажите цифру)**

1. край
2. сгореть
3. роль
4. взгляд

**5. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? (укажите цифру)**

1. подушка мягкА
2. квартАл

3. нАчала
4. свеклА

**6. В каком ряду в обоих словах пишется Ъ? (укажите цифру)**

1. умыват..ся, дрож..
2. нет задач..., под..ехать
3. катаеш..ся, борщ..
4. нал..ю, линюч..

**7. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква? (укажите цифру)**

1. ч..рный, плеч..
2. ц..фра, пальц..
3. заб..ру, ката..м
4. и..пугать, ра..бег

**8. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква? (укажите цифру)**

1. рю..зак, диало..
2. морж.., синиц..
3. г..мнастика, г..роизм
4. подр..сти, прил..гательное

**Прочитайте текст и выполните задания 9-14**

(1) За окном порхали снежинки; одна из них, побольше, упала на край цветочного ящика и начла расти, расти, пока наконец не превратилась в женщину, закутанную в тончайший белый тюль, сотканный, из миллионов снежных звёздочек. (2) Она была так прелестна и нежна, но изо льда, из ослепительного, сверкающего льда, и всё же живая! (3) Глаза её сияли, как звёзды, но в них не было ни теплоты, ни покоя. (4) Она кивнула мальчику и поманила его рукой. (5) Мальчуган испугался и спрыгнул со стула; мимо окна промелькнуло что-то похожее на большую птицу.

**9. Из предложения (1) выпишите существительное с чередованием согласного в корне.**

**10. Из предложения (4) выпишите слово ( слова ) с приставками.**

**11. Из предложения (2) выпишите краткие прилагательные.**

**12. Из предложения (1) выпишите слово ( слова ), в котором ( которых ) звуков больше, чем букв.**

**13. Из предложений ( 4,5 ) выпишите синонимы.**

**14. Сколько всего грамматических основ в предложении 5? Ответ запишите цифрой.**

**Вариант №2**

**1. Какая пара слов не является словосочетанием? (укажите цифру)**

1. очень яркий
2. вокруг костра
3. неизвестная планета
4. спутник Земли

**2. В каком предложении есть обстоятельство? (укажите цифру)**

1. Подснежников корзину несите во дворец!
2. Я покинул родимый дом, голубую оставил Русь.
3. Шелестят зелёные серёжки, и горят серебряные росы.
4. Море качало утлый кораблик.

**3. В каком предложении надо поставить только одну запятую (знаки препинания не расставлены)? (укажите цифру)**

1. О чём ты зайныка плачешь?
2. Кричали девочки сердились приказывали.
3. Брезжит свет на заводи речные и румянит сетку небосклона.
4. Тигр раскрыл пасть раздался страшный рык.

**4. В каком слове все согласные звуки глухие? (укажите цифру)**

1. цапля
2. весть
3. шумный
4. шубка

**5. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

1. шавЕль
2. дОговор

3. поняли

4. помощь нУжна

**6. В каком ряду в обоих словах пишется Ъ? (укажите цифру)**

1. вертет..ся, овощ..

2. стерес.., картеч..

3. мощ..ный, в..юнок

4. горяч.., под..ём

**7. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква? (укажите цифру)**

1. расст..лать, кле..м

2. отц.., лекц..я

3. выл..жить, водор..сли

4. птиц.., корж..к

**8. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква? (укажите цифру)**

1. рю..зак, диало..

2. морж.., синиц..

3. г..мнастика, г..роизм

4. подр..сти, прил..гательное

**Прочитайте текст и выполните задания 9-14**

(1) Герда приплыла к большому вишнёвому саду, в котором приютился домик с красными и синими стёклами в окошках и с соломенной крышей. (2) У дверей стояли два деревянных солдата и отдавали честь всем, кто проплывал мимо. (3) Герда закричала им – она приняла их за живых, но они, понятно, не ответили ей. (4) Вот она подплыла к ним ещё ближе, лодка подошла чуть не к самому берегу, и девочка закричала ещё громче. (5) Из домика вышла, опираясь на клюку, старая-престарая старушка в большой соломенной шляпе, расписанной чудесными цветами.

**9. Из предложения (1) выпишите существительное с чередованием согласного в корне.**

**10. Из предложения (2) выпишите слово (слова) с приставками.**

**11. Из предложения (5) выпишите прилагательные, выступающие в роли эпитетов.**

**12. Из предложения (3) выпишите (3) выпишите слово (слова), в котором (которых) звуков больше, чем букв.**

**13. Из предложения (4) выпишите синонимы, обозначающие действия.**

**14. Сколько всего грамматических основ в предложении (4)? Ответ запишите цифрой.**

**Контрольная работа №2. Тест по теме «Лексика и фразеология».**

### **Пояснительная записка**

Контрольно-измерительные материалы предназначены для проведения тестирования по русскому языку в 6 классе

ЦЕЛИ: определить уровень изученного материала по теме «Лексикология и фразеология»; контроль и оценка знаний

СОДЕРЖАНИЕ и ИНСТРУКЦИЯ по выполнению работы:

На выполнение работы даётся 45 минут. Тест состоит из 6 заданий, представлен в двух вариантах.

Максимальное количество баллов – 21

При проведении тестовых работ по русскому языку критерии оценок следующие:

### **Критерии оценки**

#### **Вариант I**

**Максимальное количество баллов: 19+доп. баллы**

<b>Количество баллов</b>	<b>Оценка</b>
17-21	«5»
14-16	«4»
10-13	«3»

**Критерии оценки****Вариант II****Максимальное количество баллов: 21+доп. баллы**

Количество баллов	Оценка
19-21	«5»
16-18	«4»
12-15	«3»
0-10	«2»

**Вариант I****1. Продолжите определение, выбрав правильный ответ.** (макс. кол-во баллов: 1)

Лексикология – это раздел науки о языке, изучающий ...

- А) строение слов и способы их образования.  
 Б) слово как основную единицу языка и его словарный состав.  
 В) слово как часть речи.  
 Г) устойчивые словосочетания, цельные по своему значению.

**2. Установите соответствие. Каждой цифре может соответствовать несколько букв.** (макс. кол-во баллов: 7)

- |                              |                           |
|------------------------------|---------------------------|
| 1. прямое значение слова     | А) <i>весёлый</i> ребёнок |
| 2. переносное значение слова | Б) ветер <i>воет</i>      |
|                              | В) <i>быстрый</i> олень   |
|                              | Г) <i>горит</i> костёр    |
|                              | Д) <i>горит</i> закат     |
|                              | Е) <i>золотые</i> руки    |
|                              | Ж) <i>высокие</i> горы    |

**3. Какими словами можно продолжить следующий синонимический ряд: *безжалостный, бессердечный...*** (макс. кол-во баллов: 1)

- А) безжизненный, мёртвый  
 Б) безалаберный, безответственный  
 В) бесцеремонный, прямолинейный  
 Г) беспощадный, жестокий

**4. В каком ряду слова являются диалектизмами?** (макс. кол-во баллов: 1)

- А) глагол, грядущее, десница, зеница, изречь, лик, око, отрок, перст  
 Б) перестройщики, силовики, планетолог, космохимик, ракетодром, микропроцессор  
 В) кушак, баить, цибуля, певень, шаньга, чапыга, ступа, мочажина, колча, хата  
 Г) дружина, кафтан, колчан, конка, лапотник, аршин, барышник, боярин

**5. Замените выделенные словосочетания фразеологизмами под чертой.** (макс. кол-во баллов: 5)

- Встали *очень рано* (1) и отправились в путь.
  - Ученик дважды прочитал книгу *от начала до конца* (2).
  - «*Запомни крепко-накрепко* (3): каждый должен отвечать за свои поступки», – сказал отец сыну.
  - Сын очень часто баловался, а мама на это *не обращала внимания* (4)
  - Давно уже нужно было заняться этим делом, но всё как-то *некогда было* (5).
- От корки до корки, руки не доходят, ни свет ни заря, зарубить себе на носу, закрывать глаза на что-то.

**6. Найдите ошибки в употреблении фразеологизмов и исправьте их. Объясните их значение. Составьте с этими фразеологизмами небольшой связный текст (5-6 предложений)\***  
(макс. кол-во баллов: 4+доп.)

- А) сбросить концы в воду  
 Б) обвести вокруг носа  
 В) хоть глаз вырви  
 Г) не в своей кастрюле

**Вариант II**

**1. Продолжите определение, выбрав правильный ответ.** (макс. кол-во баллов: 1)

Фразеология – это раздел науки о языке, изучающий ...

- А) строение слов и способы их образования.  
 Б) слово как основную единицу языка и его словарный состав.  
 В) слово как часть речи.  
 Г) устойчивые словосочетания, цельные по своему значению.

**2. Установите соответствие. Подберите к словам из левой колонки антонимы из правой колонки. Каждой цифре может соответствовать только одна буква.** (макс. кол-во баллов: 7)

- |                   |                  |
|-------------------|------------------|
| 1) аккуратный     | А) безобразный   |
| 2) трудиться      | Б) неволя        |
| 3) жизнерадостный | В) ослабить      |
| 4) говорун        | Г) небрежный     |
| 5) свобода        | Д) молчун        |
| 6) усилить        | Е) бездельничать |
| 7) красивый       | Ж) угрюмый       |

**3. В каком ряду слова являются профессионализмами?** (макс. кол-во баллов: 1)

- А) скальпель, мольберт, аккорд, гамма, зубило, акварель, шприц, наждак, стамеска  
 Б) клёвый, крутой, наехать, телек, слинять, беспредел, балдеть, водила, колбаситься  
 В) кушак, баить, цибуля, певень, шаньга, чапыга, ступа, мочажина, колча, хата  
 Г) дружина, кафтан, колчан, конка, лапотник, аршин, барышник, боярин

**4. Укажите слова с отрицательной эмоциональной окраской.**

(макс. кол-во баллов: 3)

- |              |               |
|--------------|---------------|
| А) старичок  | Г) хамство    |
| Б) сыночек   | Д) обожать    |
| В) пустомеля | Е) физиономия |

**5. Замените выделенные словосочетания фразеологизмами под чертой.**

(макс. кол-во баллов: 5)

- Я понимаю, кого вы имеете в виду (1), когда говорите, что эта книга плохая.
- Станция железной дороги находится совсем близко (2) отсюда.
- У каждого человека есть слабое место (3).
- Он тяжело дышал, потому что бежал очень быстро (4), чтобы сообщить сестре новость.
- Серёжа и Толя всегда вместе всё делают, их невозможно разлучить (5).

Ахиллесова пята, со всех ног, водой не разлить, бросить камешек в чей-либо огород, подать рукой.

**6. Найдите ошибки в употреблении фразеологизмов и исправьте их. Объясните их значение. Составьте с этими фразеологизмами небольшой связный текст (5-6 предложений)\***

(макс. кол-во баллов: 4+доп.)

- |                             |                             |
|-----------------------------|-----------------------------|
| А) душа в ноги ушла         | В) вставлять спицы в колёса |
| Б) мурашки по спине прыгают | Г) опустить нос             |

**Ключ к тесту по теме «Лексика и фразеология».**  
(для учащихся 6 класса)

**Вариант I**

1	2	3	4	5	6
Б	1) А, В, Г, Ж; 2) Б, Д, Е	Г	В	1) ни свет ни заря; 2) от корки до корки; 3) зарубить себе на носу; 4) закрывать глаза на что-то;	А) спрятать концы в воду; Б) обвести вокруг пальца; В) хоть глаз коли; Г) не в своей тарелке.

5) руки не доходят.

### Вариант II

1	2	3	4	5	6
Г	1) Г; 2) Е; 3) Ж; 4) Д; 5) Б; 6) А	А	В, Г, Е	1) бросить камешек в чей-либо огород; 2) подать рукой; 3) ахиллесова пята; 4) со всех ног; 5) водой не разлить.	А) душа в пятки ушла; Б) мурашки по спине бегают; В) вставлять палки в колёса; Г) повесить нос.

### Контрольная работа № 3. Диктант по теме «Гласные в приставках ПРЕ- и ПРИ-»

#### Пояснительная записка

ЦЕЛИ: Проверить степень усвоения пройденного материала по теме «Гласные в приставках ПРЕ- и ПРИ-е»; проверить орфографические и пунктуационные навыки; выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и отработать их;

СОДЕРЖАНИЕ и ИНСТРУКЦИЯ по выполнению работы:

1. Написать текст под диктовку
2. Выполнить грамматические задания:

#### Весенний снегопад

Весна пришла с мартовскими грозами. Но вдруг на четвёртой неделе марта начался могучий снегопад. Всё в природе изменилось. Снег глухим одеялом закрыл землю и пищу.

Птицам стало голодно. Уже давно не прилетали птицы на зимнюю кормушку, и горсть разбухших от сырости семечек не привлекала даже воробьёв. Но в этот день вспомнили пернатые о зимней столовой. Даже скворцы присели на край и осторожно склевали старые крошки.

Другие птицы ищут спасения в паническом бегстве. Полетели на юго-запад зяблики, певчие дрозды, жаворонки. Обгоняют их, легко преодолевают встречный ветер над Доном бесчисленные чибисы. Даже в полдень, когда стало пригревать солнце, поток пернатых не прекратился.

В апреле многих птиц пришлось встречать дважды.

(109 слов)

(По Л. Семаго)

#### Грамматические задания

1. Выписать по одному слову в следующей последовательности:

1) образованные при помощи приставки, 2) с помощью суффиксов, 3) с помощью одновременного присоединения приставки и суффикса; 4) сложением основ

2. Выделить приставку *при-* со значением «немного» и приставку *пре-* со значением пере- - 1-й вариант;

Приставку *при-* со значением присоединения, приближения и приставку *пре-* с неясным значением - 2-й вариант

3. Произвести синтаксический разбор предложения:

*Снег глухим одеялом закрыл землю и пищу.* - 1-й вариант

*Но вдруг на четвёртой неделе марта начался могучий снегопад.* - 2-й вариант

### Контрольная работа № 4. Диктант по теме «Словообразование»

#### Пояснительная записка

ЦЕЛИ: Проверить степень усвоения пройденного материала по теме «Словообразование»; проверить орфографические и пунктуационные навыки; выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и отработать их;

СОДЕРЖАНИЕ и ИНСТРУКЦИЯ по выполнению работы:

1. Написать текст под диктовку
2. Выполнить грамматические задания:

### Ночлег в лесу

Ребята расположились на опушке леса. Одни побежали собирать хворост, другие рубили ветви для шалаша. Остальные разбирали вещи, вынимали съестное, котелки, кружки, ложки.

Между тем заря угасла. Смеркалось. Вот из лесу раздаются веселые голоса. В ответ слышались радостные крики ожидающих. Большие вязанки хвороста сгружаются на полянке.

Сколько охотников разводит костер! Ребята с увлечением раздувают первые искры огоньков. Дым от костра расстилается густой завесой, и скоро он разгорается. Весело забулькала в котелке вода.

Вскоре стали готовиться ко сну. Но не забывают они потолкаться, побороться, поспорить. А подниматься нужно с рассветом! Раздается команда: "Всем спать!" Лагерь быстро затихает.

(99 слов)

(По А.Зуеву.)

Задания.

1) *Выполните синтаксический разбор предложений:*

1 вариант – *Дым от костра расстилается густой завесой, и скоро он разгорается.*

2 вариант – *Но не забывают они потолкаться, побороться, поспорить.*

2) *В любом сложном предложении обозначьте грамматические основы.*

3) *Выполните морфемный и словообразовательный анализ слов:*

1 вариант – *побежали, съестное;*

2 вариант – *отужинали, рассвет.*

4) *Объясните постановку знаков препинания в предпоследнем предложении.*

### Полугодовая контрольная работа

#### Пояснительная записка

ЦЕЛИ: Проверить степень усвоения пройденного материала по теме «Имя существительное»; проверить орфографические и пунктуационные навыки; выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и отработать их;

СОДЕРЖАНИЕ и ИНСТРУКЦИЯ по выполнению работы:

1. Написать текст под диктовку
2. Выполнить грамматические задания:

### Русская зима

Хороши снежные зимы в России! Непогоду сменяют ясные дни. Блестят на солнце глубокие сугробы, скрылись подо льдом большие реки и маленькие речонки. Припорошила зима землю снежной шубкой. Отдыхает земля, набирает силу.

Наполняется жизнью зимний лес. Вот простучал по сухому дереву дятел. По всему лесу отбивает дробь лесной барабанщик. С шумом пролетит рябчик, поднимется из снежной пыли глухарь.

Стайка веселых клестов расселась на ветках ели. Стоишь и любишь, как ловко они вонзают свои клювики в шишки, выбирают из них семена. С сучка на сучок перепрыгивает шустрый бельчонок.

Вот прилетела большая сова и подала голос. Ей отозвались другие совы. Пискнула тихонько лесная мышь, пробежала по снегу и скрылась под пнем в сугробе.

(112 слов)

(По И. Соколову-Микитову.)

Задания.

1) *Произведите морфологический анализ слов:*

1 вариант – *непогоду, на сучок;*

2 вариант – *жизнью, на ветках.*

2) *Произведите морфемный анализ слов:*

1 вариант – *речонка;*

2 вариант – *бельчонок.*

3) *Произведите синтаксический разбор 3 (1 вариант) и 5 (2 вариант) предложений.*

**Педагогические задачи:** создать условия для проверки знаний, умений, навыков обучающихся по изученным темам; способствовать развитию познавательных психических процессов; содействовать воспитанию уважительного отношения к русскому языку.

**Результаты изучения темы:**

**Предметные:** понимают роль языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей; адекватно воспринимают информацию устного и письменного сообщений; владеют разными видами чтения, соблюдают на письме основные правила орфографии и пунктуации; осуществляют речевой самоконтроль; осознают эстетическую функцию родного языка.

**Личностные:** осознают ценностно-смысловые установки.

**Метапредметные:**

- *познавательные:* владеют всеми видами речевой деятельности, приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; проявляют способность к преобразованию, сохранению и передаче информации;
- *регулятивные:* планируют собственную деятельность; осуществляют оценку результатов;
- *коммуникативные:* умеют слушать.

**Тип урока:** контроль и коррекция знаний.

**Образовательные ресурсы:** текст.

### КАМЕННЫЙ МОСТ

В семнадцатом веке через Москву-реку построили Большой каменный мост. Мостовые опоры были из дикого камня и с западной стороны служили ледорезами. Там же работали водяные мукомольные мельницы. На мосту размещались каменные палаты и деревянные лавки.

Мост стал многолюдной торговой улицей, где любили гулять москвичи.

На месте старого каменного моста теперь висится гигантский металлический мост, но название у него сохранилось историческое – Большой каменный мост.

**Примечание:** на доске написано слово *Москва-река*, учитель также предупреждает о постановке тире в последнем предложении.

### Контрольная работа № 7. Диктант по теме «Имя числительное»

#### Пояснительная записка

**ЦЕЛИ:** Проверить степень усвоения пройденного материала по теме «Имя числительное»; проверить орфографические и пунктуационные навыки; выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и отработать их;

**СОДЕРЖАНИЕ и ИНСТРУКЦИЯ** по выполнению работы:

1. Написать текст под диктовку
2. Выполнить грамматические задания

Глубина озера Байкал – 1640 метров. Оно самое глубокое на планете. В нем содержится пятая часть мирового запаса пресной воды. В Байкал впадает 336 рек, а вытекает одна – Ангара.

Совсем недавно жители прибрежных селений преспокойно пили воду прямо из озера. Сейчас оно страдает от промышленных отходов.

Окрестности Байкала одеваются в зимний наряд раньше самого озера. Уже в октябре зима заковывает скалистые берега в сверкающие белоснежные доспехи и превращает ели и гигантские сибирские кедры в блестящие ледяные фигуры.

Летом даже в безветренный день может вдруг налететь шквалистый ветер, и тогда озеро становится неласковым морем.

(113 слов)

(По материалам книги «Энциклопедия чудес природы»)

Задания.

1) Озаглавьте текст.

2) Произведите морфологический анализ слов:

1 вариант – одна тысяча шестьсот сорок;

2 вариант – пятая часть.

3) Произведите морфемный анализ слов:

1 вариант – преспокойно;

2 вариант – безветренный.

4) Произведите синтаксический разбор последнего предложения.

### **Контрольная работа № 8. Диктант по теме «Местоимение»**

#### **Пояснительная записка**

ЦЕЛИ: Проверить степень усвоения пройденного материала по теме «Местоимение»; проверить орфографические и пунктуационные навыки; выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и отработать их;

СОДЕРЖАНИЕ и ИНСТРУКЦИЯ по выполнению работы:

1. Написать текст под диктовку
2. Выполнить грамматические задания

Еще хмурится свинцовое небо, но в просветах облаков на некоторое время пробивается мечом луч солнца. Весна набирает скорость.

По утрам легкий холодок держится в низинах, а на южной стороне пригорка уже загорелись желтые огоньки какого-то растения. Это мать-и-мачеха. Ни с чем не спутаешь желтые корзинки ее цветка.

Из кустов доносится чье-то пение, словно звенит серебряный колокольчик. Овсянки! Зимой они вялые, неприметные, а сейчас заговорили полным голосом. Пройдет какая-нибудь неделя, и грачиный гомон и песни жаворонков объявят о победе весны. Вернутся и другие птицы. Много трудностей придется преодолеть им на пути к родным местам, но никакие препятствия не остановят их.

(118 слов)

(По материалам книги «Энциклопедия чудес природы»)

Задания.

1) Озаглавьте текст.

2) Выпишите местоимения, определите их разряд.

3) Произведите морфемный анализ слов:

1 вариант – преспокойно;

2 вариант – безветренный.

4) Произведите синтаксический разбор 2 (1 вариант) и 5 (2 вариант) предложения последнего абзаца.

### **Контрольная работа № 9. Диктант по теме «Глагол»**

#### **Пояснительная записка**

ЦЕЛИ: Проверить степень усвоения пройденного материала по теме «Глагол»; проверить орфографические и пунктуационные навыки; выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и отработать их;

СОДЕРЖАНИЕ и ИНСТРУКЦИЯ по выполнению работы:

1. Написать текст под диктовку
2. Выполнить грамматические задания

Бросьте неотложные дела, выйдите поздним вечером на песчаный берег речонки. Если вы будете долго прислушиваться, то услышите в камышовых зарослях непонятные шорохи, неумолчные звуки.

Однажды ночью сидел я за письменным столом. Ночь была тихая, безветренная, только с реки доносились какие-то далекие звуки. Вдруг из-под пола раздались чьи-то негромкие голоса. Они

походили на шепот птенцов, которые пробудились в гнезде. Мною овладело желание понять, кто разговаривает под полом. Потом я догадался, что слышал возню ежей.

Ежи – полезные зверюшки. Они никому не причиняют вреда, никого не боятся, уничтожают вредных насекомых, борются с мышами. На зиму ежи засыпают. Их маленькие берлоги прикрывают снежные сугробы, и они преспокойно спят в них всю зиму.

(108 слов)

(По И. Соколову-Микитову.)

Задания.

1) Озаглавьте текст.

2) Графически объясните написания *-тся (-ться)* в глагол, которые встречаются в данном тексте..

3) Произведите морфологический анализ слов:

1 вариант – услышите;

2 вариант – доносились.

4) Составьте схему 1 предложения последнего абзаца.

### Промежуточная аттестация: итоговая контрольная работа за курс Пояснительная записка

ЦЕЛИ: Проверка степени усвоения пройденного материала за учебный год; проверка орфографических и пунктуационных навыков.

СОДЕРЖАНИЕ и ИНСТРУКЦИЯ по выполнению работы:

1. Контрольно-измерительные материалы предназначены для проведения итогового тестирования

А) Представлен 2 варианта заданий, включающих 16 заданий с выбором ответа, 7 заданий с кратким ответом на основе прочитанного текста,

Задания 1-14, 16-23 оцениваются 1 баллом, Задание 15 оценивается 3 баллами

Максимальное количество баллов – 25

Критерии оценок:

«5» - 25 – 22 баллов

«4» - 21 – 18 баллов

«3» - 17 - 12 баллов

«2» - 11 баллов и менее.

УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ – базовый

ВРЕМЯ выполнения = 1 час

### ВАРИАНТ 1.

#### ЧАСТЬ 1.

1. В каком слове *неверно* выделен ударный звук?

1) стОляр

2) досУг

3) цЕнтнер

4) газопровОд

2. Укажите предложение, в котором присутствует *устаревшее слово*.

1) Мы приобрели несколько экземпляров новой книги.

2) Голову девушки украшал расписной кокошник.

3) Вдруг раздался гортанный крик журавлей.

4) Мне приходилось ночевать в стогах.

3. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1) соб...раться, гр...бной, обв...нять

2) д...ждевой, приг...рел, возл...гать

3) т...полиный, предпол...гать, к...снитесь

4) прот...рать, ц...нитель, д...ржать

4. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1) д...гнать, п...прыгать, н...ткнуться

2) бе...вкусица, бе...звёздная, ра...смеяться

- 3) пред...душый, под...тожить, вз...грать  
4) раз...ёмный, б...ёт, с...ест

5. В каком ряду во всех словах пропущена буква *И*.

- 1) пр...вязать, пр...высить  
2) пр...ехать, пр...одолеть  
3) пр...клеить, пр...скакать  
4) пр...глушить, пр...кратить

6. В каком словосочетании использовано разносклоняемое существительное среднего рода, в предложном падеже?

- 1) луч солнца  
2) разговор об имени  
3) задумался о знании  
4) прочитать рассказ

7. Укажите предложение, в котором *не* со словом пишется раздельно.

- 1) У него был (*не*)решительный характер.  
2) (*Не*)взлюбила мачеха свою падчерицу.  
3) (*Не*)кричите громко!  
4) Голубые (*не*)забудки росли на грядке.

8. В каком случае ВЕРНО указаны морфологические признаки имени прилагательного из предложения.

*По необходимости в комнате для гостей мог оставаться письменный стол.*

- 1) качественное, в ед.ч., м.р., И.п.  
2) относительное, в ед.ч., ж.р., В.п.  
3) относительное, в ед.ч., м.р., И.п.  
4) притяжательное, во мн.ч., ж.р., Т.п.

9. Укажите словосочетание, в котором в прилагательном нужно писать *НН*.

- 1) серебря...ый портсигар  
2) овся...ое печенье  
3) авиацио...ый планшет  
4) соболи...ая шуба

10. Какое прилагательное пишется через дефис?

- 1) полу(годовой)  
2) русско(немецкий)  
3) водо(непроницаемый)  
4) сельско(хозяйственный)

11. Запишите *порядковое* числительное 268 в родительном падеже.

12. Какое местоимение пишется *слитно*?

- 1) (*кое*)кто  
2) (*не*)сколько  
3) какой(*либо*)  
4) (*не*)(*у*)кого

13. Укажите предложение, в котором глагол стоит в форме *изъявительного* наклонения.

- 1) Всю жизнь стремитесь к высшему и учитесь.  
2) Если у меня было бы желание, я бы хорошо учился.  
3) Чем ты людям помог?  
4) Эй, барабанщик, сильней барабань.

14. Укажите глагол, в суффиксе которого пишется буква *и*.

- 1) буш...вать
- 2) подта...вать
- 3) коч...вать
- 4) туш...вать

15. Установите соответствие между словом и способом его образования: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**СЛОВО**

- А) сотрудник
- Б) помощник
- В) пренеприятный
- Г) самовар

**СПОСОБ ОБРАЗОВАНИЯ СЛОВА**

- 1) приставочный
- 2) суффиксальный
- 3) сложение двух основ
- 4) приставочно-суффиксальный
- 5) бессуффиксный

16. Укажите номера предложений, в которых необходимо поставить ОДНУ запятую. (Знаки препинания не расставлены).

- 1) В лучших пословицах народ передавал от отцов к сыновьям от дедов к внукам свои заветные правила жизни учил детей разуму.
- 2) Русские писатели поэты любили слушать народ и записывали меткие изречения.
- 3) Все наши замечательные писатели использовали народные пословицы и поговорки в своих книгах.
- 4) Синичка сядет а ветка не дрогнет.
- 5) Косяки журавлей уверенно шли на юг где солнце играло трепещущим золотом в затонах Оки.

**ЧАСТЬ 2.**

**Прочитайте текст и выполните задания.**

- (1) Сколько превосходных слов существует в русском языке для называния природных явлений!
  - (2) Зарница - долгий отблеск далёких молний. (3) Чаще всего зарницы разгораются в июне. (4) Существует народное поверье, что зарницы «зарят хлеб», - и от этого он растёт быстрее.
  - (5) В одном поэтическом ряду с зарницей стоит слово «заря». (6) Это слово не произносится громко. (7) Оно возникает из тишины ночи, когда над зарослями деревенского сада занимается чистая и слабая синева.
  - (8) Вот на бревенчатые стены ложатся квадраты оранжевого света, и бревна загораются, как янтарь. (9) Восходит солнце.
  - (10) Заря бывает не только утренняя, но и вечерняя. (11) Множество красок расстилается по небу - от червонного золота до бирюзы. (12) Загораются первые звезды, а заря еще долго остывает над далями и туманами.
17. Какой тип речи используется в предложениях 1 - 6?
18. В каком предложении наиболее полно раскрывается основная мысль текста?
19. Выпишите из предложения 11 слово с чередующейся гласной в корне.
20. Выпишите из предложений 8 - 10 слова-антонимы.
21. Из предложения 2 выпишите грамматическую основу.
22. Найдите среди предложений 8 - 11 предложение с однородными членами. Напишите его номер.
23. Найдите среди предложений 9 - 12 сложное. Напишите его номер.

**ВАРИАНТ 2.**

**ЧАСТЬ 1.**

1. В каком слове *неверно* выделен ударный звук?

- 1) звОнят
- 2) заняА
- 3) мастерскИ
- 4) цЕнтнер

2. Укажите предложение, в котором присутствует неологизм (*новое слово*).

- 1) Экскаватор работал до самой ночи.
- 2) Журавли устраивают танцы на болоте.
- 3) Перед самым восходом солнца на поляну ложится первый мороз.
- 4) На некоторых сайтах можно найти сведения о различных художниках.

3. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) ж...стяной, ш...лестят, взб...раться
- 2) вх...дить, заг...релось, к...сание
- 3) отп...рать, т...шина, выч...слить
- 4) цв...точный, выт...рать, проц...дить

4. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) н...клеить, з...лаять, пр...петь
- 2) ра...ширить, бе...ценный, бе...крылый
- 3) сверх...нтересный, по...грать, под...скать
- 4) с...агитировать, в...ёт, без...ёмкостный

5. В каком ряду во всех словах пропущена буква *И*.

- 1) пр...творить (дверь), пр...сытиться
- 2) пр...открыть, пр...лепить
- 3) пр...озерный, пр...хорошенький
- 4) пр...забавный, пр...вратить

6. В каком словосочетании использовано разносклоняемое существительное среднего рода, в предложном падеже?

- 1) ветер перемен
- 2) задумался о прощении
- 3) нога в стремях
- 4) написать повесть

7. Укажите предложение, в котором *не* со словом пишется раздельно.

- 1) Он с детства (*не*)навидел ложь.
- 2) Дом был вовсе (*не*)высокий..
- 3) Ответ был (*не*)вежливый
- 4) (*Не*)вежа тот, кто позволяет себе грубость.

8. В каком случае ВЕРНО указаны морфологические признаки выделенного имени прилагательного из предложения.

*Зелёная лягушка сбросила свою лягушачью кожу и обернулась красной девицей.*

- 1) качественное, в ед.ч., м.р., И.п.
- 2) относительное, в ед.ч., ж.р., В.п.
- 3) притяжательное, в ед.ч, ж.р.В.п..
- 4) притяжательное, во мн.ч., ж.р., Т.п.

9. Укажите словосочетание, в котором в прилагательном нужно писать *НН*.

- 1) масля...ая краска
- 2) ути...ый выводок
- 3) кури...ый бульон
- 4) клюкве...ый кисель

10. Какое прилагательное пишется через дефис?

- 1) лево(бережный)
- 2) термо(прочный)
- 3) все(сильный)
- 4) сине(красный)

11. Запишите *порядковое* числительное 347 в родительном падеже.

12. Какое местоимение пишется *слитно*?

- 1) (не)кто
- 2) (кто)нибудь
- 3) (кое)(к)чему
- 4) какой(то)

13. Укажите предложение, в котором глагол стоит в форме *условного* наклонения.

- 1) Ребята, берегите своих друзей.
- 2) Не тебе бы говорить, да не мне бы слушать.
- 3) Упал на мерзлую землю последний золочёный лист.
- 4) Дорога та книга, за которой стоит большой человек.

14. Укажите глагол, в суффиксе которого пишется буква *О*.

- 1) рассчит...вать
- 2) треб...вать
- 3) показ...вать
- 4) угад...вать

15. Установите соответствие между словом и способом его образования: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**СЛОВО**

**СПОСОБ ОБРАЗОВАНИЯ СЛОВА**

- |               |                              |
|---------------|------------------------------|
| А) напильник  | 1) приставочный              |
| Б) дворник    | 2) суффиксальный             |
| В) прабабушка | 3) сложение двух основ       |
| Г) лесоруб    | 4) приставочно-суффиксальный |
|               | 5) бессуффиксный             |

16. Укажите номера предложений, в которых необходимо поставить *ОДНУ* запятую. (Знаки препинания не расставлены).

- 1) Рыбаки наделали во льду лунок и сквозь них стали запускать сети.
- 2) Володя помогал выпутывать и выбирать рыбу.
- 3) Все заволновались повскакивали с саней.
- 4) Через час пришел пароход и перегрузил к себе людей сани лошадей и рыбу.
- 5) В средневековый период времени верили что семь лилий на щите или знамени делают рыцаря непобедимым.

**ЧАСТЬ 2.**

**Прочитайте текст и выполните задания.**

- (1) Проснувшись поутру, я увидел, что наша карета стоит на отлогом песчаном берегу. (2) В ней пахло какой-то особенной свежей сыростью. (3) Она чувствуется только на берегах больших рек. (4) Это не то, что сырость от болот, которая имеет неприятный запах. (5) Ширина Волги поразила меня. (6) По берегам тянулись, как узоры, следы сбежавшихся волн. (7) Это были гладкие окраины из песка и гальки. (8) Восточный ветерок становился сильнее, и поверхность Волги беспрестанно меняла цвет. (9) Нам проворно подали большую лодку. (10) Мы расселись на самой ее середине и оттолкнулись. (11) Страшная громада воды понесла нашу лодку, как щепку вниз. (12) После нелегкого пути мы удачно причалили к пристани.

17. Какой тип речи используется в предложениях 9 - 12?

18. Что больше всего поразило мальчика?

- 1) свежая сырость
- 2) ширина
- 3) песок и галька

4) громада воды

19. Выпишите из предложений 2 - 3 слово с непроизносимой согласной в корне.

20. Подберите синоним к слову *проворно* (предложение 9).

21. Из предложения 10 выпишите грамматическую основу.

22. Найдите среди предложений 5 - 8 предложение с однородными членами. Напишите его номер.

23. Найдите среди предложений 6 - 9 сложное. Напишите его номер.

Вариант 1	Вариант 2	
1-1	1-1	1б
2-2	2-4	1б
3-1	3-3	1б
4-3	4-2	1б
5-3	5-2	1б
6-2	6-3	1б
7-3	7-2	1б
8-3	8-3	1б
9-3	9-4	1б
10-2	10-4	1б
11-двести шестьдесят восьмого	11-триста сорок седьмого	1б
12-2	12-1	1б
13-3	13-4	1б
14-2	14-2	1б
15-а4,б2,в1, г3	15-а4, б2,в1,г3	3б.
16-2,4,5	16-3,5	1б
17-рассуждение	17-Повествование	1б
18-4	18-2	1б
19-расстиляется	19-чувствуется	1б
20-утренняя-вечерняя	20-быстро	1б
21-заря-отблеск	21-мы расселись и оттолкнулись	1б
22-10	22-7	1б
23-12	23-8	1б

### КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПИСЬМЕННЫХ И УСТНЫХ ОТВЕТОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ

**Оценка «5»** ставится, если обучающийся: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновывать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если дает обучающийся ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Оценка «1»** ставится, если обучающийся обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка может ставиться не только за единовременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных обучающимися на протяжении урока, при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы обучающегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

## **ОЦЕНКА ДИКТАНТОВ**

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических. Оценка «3» может быть выставлена при наличии 6 орфографических ошибок и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большом количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

*При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим.*

**Оценка «5»** ставится, если обучающийся выполнил все задания верно.

**Оценка «4»** ставится, если обучающийся выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  заданий.

**Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Оценка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено больше половины заданий.

**Оценка «1»** ставится, если обучающийся не выполнил ни одного задания.

## **КОНТРОЛЬНЫЙ СЛОВАРНЫЙ ДИКТАНТ**

**Оценка «5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок.

**Оценка «4»** ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

**Оценка «3»** ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

**Оценка «2»** ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большом количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

**Оценочные материалы  
7 класс**

Содержание:

1. Входная контрольная работа
2. Контрольная работа № 2. Диктант по теме «Причастие»
3. Контрольная работа № 3. Диктант по теме «Деепричастие»
4. Полугодовая контрольная работа
5. Контрольная работа № 5. Диктант по теме «Наречие»
6. Контрольная работа № 6. Диктант по теме «Предлог. Союз»
7. Контрольная работа № 7. Диктант по теме «Частица»
8. Промежуточная аттестация: итоговая контрольная работа за курс

**Входная контрольная работа**

1 часть проводится в тестовой форме и проверяет знания учащихся по основным разделам русского языка.

2 часть – работа с текстом.

Шкала оценивания:

27 – 30 баллов – оценка 5

26 – 18 баллов – оценка 4

10 – 17 баллов – оценка 3

Менее 10 баллов – оценка 2

1 вариант

Часть 1

1. Отметь ошибочное утверждение.

- 1) Пунктуация — это раздел лингвистики, в котором изучается постановка знаков препинания.
- 2) Морфология – раздел лингвистики, который изучает слово как часть речи.
- 3) Орфоэпия – раздел лингвистики, который изучает правила написания слов.
- 4) Графика – раздел лингвистики, в котором изучаются правила обозначения звуков речи на письме.

2. Укажи слово, в котором звуков больше, чем букв.

- 1) Янтарь
- 2) Разъезд
- 3) Ненастный
- 4) Смеёмся

3. Найди слово без окончания.

- 1) Насмешливый
- 2) Карась
- 3) Налево
- 4) Перестроился

4. Укажи слово, образованное приставочным способом.

- 1) Погрузка
- 2) Покупка
- 3) Порадовать
- 4) Победить

5. Выбери ряд, в котором в обоих словах пишется буква А.

- 1) Л...жкарь, забл...кировать
- 2) Нат...чить, отр...вление
- 3) Рем...нтировать, зазв...нить
- 4) М...ршрутный, спл...нировать

6. Укажи ряд, в котором в обоих словах пишется буква О.

- 1) Разл...гать, обг...рельный
- 2) Заг...реть, р...сток
- 3) Выр...сти, безотл...гательный
- 4) Прик...саться, перег...рать

7. Выбери ряд, в котором в обоих словах приставка оканчивается на букву С.

- 1) Ра...считывать, и...портить
- 2) Ра...гонять, ра...капывать
- 3) И...бежать, ра...теребить
- 4) Бе...дельник, ра...брызгать

8. Отметь ряд, в котором пишется буква Е (Ё).

- 1) Колодц...м, медвеж...нок
- 2) Ш...колад, с багаж...м
- 3) Ш...рстка, деш...вый
- 4) Жж...нный, ш...рох

9. Укажи ряд, в котором в обоих словах после шипящих буква Ъ не пишется.

- 1) Калач..., стереч...
- 2) Выливаеш..., береч...
- 3) Пригож..., шалаш
- 4) Мыш..., горяч

10. Выбери среди указанных слов существительное общего рода.

- 1) Сочинение
- 2) Мозоль
- 3) Невежда
- 4) Труженик

11. Отметь ряд, в котором имена существительные употреблены в Д.п. и имеют окончание Е.

- 1) В расписани..., в стремен...
- 2) В сол..., в арми...
- 3) К таблиц..., к свобод...
- 4) На постел..., на дач...

12. Укажи словосочетание с относительным прилагательным.

- 1) Каменное сердце
- 2) Каменный дом
- 3) Тёплый носок
- 4) Отцов рюкзак

13. Выбери словосочетание с прилагательным в превосходной степени.

- 1) Более умный
- 2) Заботливее
- 3) Отчётливый
- 4) Наиболее удобный

14. Отметь ряд с именами прилагательными, в суффиксе которых пишется НН.

- 1) Румя...ый, каме...ый
- 2) Карти...ый, лошади...ый
- 3) Традицио...ый, тыкве...ый
- 4) Ястреби...ый, оловя...ый

15. Укажи ряд, в котором все слова пишутся через дефис.

- 1) (приторно)сладкий, (авиа)служба
- 2) (мото)гонки, (литературно)художественный
- 3) (восточно)европейский, (строй)материалы
- 4) (северо)восток, (тёмно)бронзовый

16. Выбери имя числительное.

- 1) Пятёрка
- 2) Пятеро
- 3) Пятак
- 4) Впятером

17. Укажи числительное, в котором на месте пропусков буква Ъ не пишется.

- 1) Шест...сот
- 2) Сем...ю
- 3) Девят...надцать
- 4) Пят...десять

18. Выбери местоимение.

- 1) Вдруг
- 2) Светлее
- 3) Коротко
- 4) Какой-то

19. Укажи словосочетание с непереходным глаголом несовершенного вида.

- 1) Намело сугроб
- 2) Заботиться о детях
- 3) Перечитать книгу
- 4) Раскрыть коробку

20. Выбери предложение, в котором употреблён глагол в форме будущего времени.

- 1) Это задание можно было бы сделать за полчаса.
- 2) С грустью мы перечитывали старые письма.
- 3) На празднике я буду участвовать в конкурсах.
- 4) Спартакиада проходит на стадионе «Труд».

21. Найди предложение, в котором глагол стоит в форме 2-го лица единственного числа.

- 1) За городом на автомобиле начинаешь набирать скорость.
- 2) На собрании мы встретили старых знакомых.
- 3) Сегодня многие общаются через Интернет.
- 4) Думайте, пожалуйста, перед тем, как совершить поступок.

22. Укажи группу, в которой в суффиксах обоих глаголах пишется буква Е.

- 1) Забот...лся, ненавид...л
- 2) Та...л, кле...л
- 3) Мер...л, се...л
- 4) Обид...л, завис...л

23. В каком ряду оба глагола единственного числа пишутся с буквой И?

- 1) Трепещ...т, смотр...т
- 2) Корм...т, чист...т
- 3) Светле...т, обид...т

4) Хоч...тся, записыва...т

24. Отметь ряд, в котором НЕ со словами пишется слитно.

- 1) (не)радивый, (не)раздумывай, (не)сёшься
- 2) (не)рассказ, а повесть; (не)лепый, (не)смотрит
- 3) (не)смешной, (не)строим, (не)ожиданный
- 4) (не)высокий, (не)правда, (не)брежный

25. Укажи пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) Более быстрее
- 2) Положите на стол
- 3) Нет двухсот человек
- 4) Менее удачный

26. Выбери сложное предложение. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Солнце пригревало золотистые головы сидящих на берегу детей.
- 2) Волны шумно бились о берег и им вторили громко чайки.
- 3) Лисица ловко петляла между кустами перепрыгивала через ручейки.
- 4) И волк и медведь и заяц готовятся к зиме.

Часть 2

Прочитайте текст и выполните данные ниже задания. (В одном из предложений допущена пунктуационная ошибка.)

(1) Гуси – птицы водоплавающие. (2) У них длинная шея и короткие красные или оранжевые ноги. (3) Ходят они важно вразвалку. (4) Три передних пальца каждой ноги соединены плавательной перепонкой. (5) Гуси – отличные пловцы, но ныряют они очень редко и долго под водой не держатся. (6) Клюв у них массивный, уплотнённый. (7) Питаются травой, листьями, плодами и семенами.

1. Определи тему текста.

- 1) Отличные ныряльщики.
- 2) Питание гусей.
- 3) Гуси – водоплавающие птицы.
- 4) Походка гусей.

2. Определи тип текста.

- 1) Повествование
- 2) Рассуждение
- 3) Описание с элементами повествования
- 4) Описание

3. Укажи предложение, в котором содержится ответ на вопрос «Любят ли гуси нырять?»

- 1) 1
- 2) 5
- 3) 6
- 4) 4

4. Укажи номер сложного предложения.

Перейти

Лень решать контрольную самому?

Закажи всего от 200 руб! Через 4ч все будет готово! 42 000 авторов помогут! [author24.ru/](http://author24.ru/)контрольные работы

Скрыть рекламу:

Не интересуюсь этой темой / Уже купил

Навязчивое и надоело

Сомнительного содержания или спам

Мешает просмотру контента

Спасибо, объявление скрыто.

Яндекс.Директ

- 1) 5
- 2) 2
- 3) 3
- 4) 4

2 вариант

Часть 1

1. Раздел науки о языке, изучающий части речи, называется

- 1) Фонетикой
- 2) Морфологией
- 3) Орфографией
- 4) Лексикой

2. В каком слове количество гласных и согласных звуков совпадает?

- 1) Яма
- 2) Польша
- 3) Апельсин
- 4) Сделаешь

3. Найди слово с приставкой, стоящей после корня.

- 1) Раскладушка
- 2) Доисторический
- 3) Обоюдоострый
- 4) Свежезамороженный

4. Какое слово образовано бессуффиксным способом?

- 1) Объезжать
- 2) Парковка
- 3) Выход
- 4) Автобус

5. Выбери ряд слов, в котором пишется буква И.

- 1) П...тлять по лесу, зал...зять рану
- 2) Ед...ничный случай, разв...вается ребёнок
- 3) Зал...зять в яму, доб...жать до финиша
- 4) Забытая д...ревня, д...ловой завтрак

6. Выбери ряд слов, в котором пишется буква О.

- 1) Выр...щенный, прил...гать
- 2) Пл...вчиха, оз...рение
- 3) Раств...рить, покл...нение
- 4) Ск...кать, пдр...вняться

7. Выбери ряд слов, в котором пишется буква С.

- 1) Бе...крайний, ра...грузка
- 2) Бе...вкусный, ра...ведать
- 3) Бе...рассудный, ...доровый
- 4) Бе...пробудный, ...гореть

8. Выбери ряд слов, в котором пишется буква Ё.

- 1) Ш...рты, кумач...вый
- 2) Мяч...м, сильный ож...г
- 3) Ш...потом, сгущ...нка
- 4) Ж...лудь, верблюж...нок

9. Выбери ряд слов, в котором буква Ъ не пишется.

- 1) Успееш..., среж...
- 2) Руч...ной, плащ...
- 3) Вещ..., обидиш...
- 4) Умываеш...ся, много туч...

10. Укажи существительное среднего рода.

- 1) Тбилиси
- 2) Осло
- 3) Онтарио
- 4) Гоби

11. Найди ряд слов, в котором пишется буква И.

- 1) На знамен..., к станци...
- 2) В плавань..., к дяд...
- 3) По алле..., о лет...
- 4) О плавани..., в сказк...

12. Найди относительное прилагательное.

- 1) Весёлый
- 2) Утренний
- 3) Слабый
- 4) Папин

13. Найди прилагательное в форме составной сравнительной степени.

- 1) Низкий
- 2) Ниже
- 3) Более низкий
- 4) Самый низкий

14. Укажи ряд слов, в которых пишется НН.

- 1) Ю...ый, ржа...ой
- 2) Зелё...ый, гуси...ый
- 3) Каме...ый, безветре...ый
- 4) Тума...ый, кожа...ый

15. Выбери ряд слов, в котором все слова пишутся раздельно.

- 1) Выше(названный), (светло)волосый
- 2) Двадцати(двух)(летний), химико(биологический)
- 3) Общественно(полезный), особо(важный)
- 4) Кроваво(красный), благо(разумный)

16. В предложении Я приду ровно в пять числительное является

- 1) Сказуемым
- 2) Дополнением
- 3) Определением
- 4) обстоятельством

17. Найди ошибку в склонении числительных.

- 1) К двенадцати часам
- 2) В пятнадцати метрах
- 3) К семнадцати прибавить два
- 4) Обоих учениц

18. Укажи местоимение, которое не имеет формы именительного падежа.

- 1) Моего
- 2) Вас
- 3) Себя
- 4) Тебя

19. Укажи глагол несовершенного вида.

- 1) Находиться
- 2) Решить
- 3) Узнать
- 4) Построить

20. Формальным показателем прошедшего времени глагола чаще всего является

- 1) Частица БЫ(Б)
- 2) Суффикс Й
- 3) Частицы ПУСТЬ, ПУСКАЙ
- 4) Суффикс Л

21. Отметь верно указанные морфологические признаки глаголов в предложении Не живут люди, а все примеряются, примеряются и кладут на это всю жизнь (М.Горький).

- 1) 2-е л., мн.ч.
- 2) Мн.ч., м.р.
- 3) 3-е л., м.р.
- 4) 3-е л., мн.ч.

22. В словах какого ряда пишется буква Ы?

- 1) Команд...вать, исслед...вал
- 2) Опзд...вать, разгляд...вал
- 3) Завед...вать, исповед...вал
- 4) Танц...вал, совет...вал

23. В словах какого ряда пишется буква У(Ю)?

- 1) Рабочие стро...т, кроты ро...т
- 2) Звери слыш...т, люди дыш...т
- 3) Они муч...т, педагоги уч...т
- 4) Дети пиш...т, шипы кол...т

24. В каком ряду НЕ пишется со всеми словами слитно?

- 1) (не)спрашивай, (не)рад
- 2) Писать (не)брежно, очень (не)красивый
- 3) Нисколько (не)интересный, (не)наш
- 4) (не)исправный, (не)в школе

25. Укажи пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) Их паспорта
- 2) Трое прохожих
- 3) К первому сентябрю
- 4) Звонче всех

26. Укажи предложение с пунктуационной ошибкой.

- 1) Я сел на пенёк отдохнуть и начал рассматривать своего спутника.
- 2) Улетают журавли, и низкие осенние облака заволакивают небо.
- 3) Лето было сухое, и знойное, и ледники в горах начали таять уже в первых числах июня.
- 4) Приближался вечер, и предметы теряли свои контуры.

Часть 2

Прочитайте текст и выполните данные ниже задания. (В одном из предложений допущена пунктуационная ошибка.)

(1) Здравствуйте мама и папа! (2) Пишет вам почтальон Печкин из деревни Простоквашино. (3) Вы спрашиваете про мальчика дядю Фёдора. (4) Вы про него ещё заметку в газете писали. (5) Этот мальчик живёт у нас. (6) Я недавно заходил к нему посмотреть, все ли у них плитки выключены, а его корова меня на дерево загнала. (7) А потом я у них чай пил и незаметно пуговицу отрезал от курточки. (8) Посмотрите, ваша ли это пуговица. (9) Если пуговица ваша, то и мальчик ваш. (Э.Успенский)

1. Определи тему текста.

- 1) Чаепитие в Простоквашино.
- 2) Дядя Фёдор нашёлся.
- 3) Отрезанная пуговица.
- 4) Горе родителей.

2. Определи тип речи.

- 1) Повествование и рассуждение
- 2) Описание
- 3) Рассуждение
- 4) Повествование

3. Укажи предложение, в котором содержится ответ на вопрос «Откуда почтальон Печкин узнал, что мама и папа разыскивают дядю Фёдора?».

- 1) 5
- 2) 6
- 3) 7
- 4) 4

4. Какое предложение является сложным?

- 1) 1
- 2) 6
- 3) 3
- 4) 7

Ответы на входную контрольную работу по русскому языку 7 класс

1 вариант

Часть 1

1-3, 2-4, 3-3, 4-3, 5-4, 6-2, 7-1, 8-3, 9-3, 10-3, 11-3, 12-2, 13-4, 14-3, 15-4, 16-2, 17-3, 18-4, 19-2, 20-3, 21-1, 22-4, 23-2, 24-4, 25-1, 26-2

Часть 2

1-3, 2-4, 3-2, 4-1

2 вариант

Часть 1

1-2, 2-1, 3-4, 4-3, 5-2, 6-3, 7-4, 8-3, 9-2, 10-3, 11-1, 12-2, 13-3, 14-3, 15-3, 16-4, 17-4, 18-3, 19-1, 20-4, 21-4, 22-2, 23-4, 24-2, 25-3, 26-3

Часть 2

1-2, 2-1, 3-4, 4-2



**Предметные:** знать основные нормы русского литературного языка; уметь применять изученные орфограммы, соблюдать основные правила орфографии.

**Метапредметные:** умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; наличие контрольно-оценочной самостоятельности как основы учебной компетентности.

**Личностные:** формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию

### Методы и формы обучения

Анализ и синтез языковых явлений; индивидуальная, фронтальная  
Диктант.

#### БЕЛКА

*В стороне закачались сучья ели. И, мелькнув на мгновение в воздухе, метким прыжком перескочила белка<sup>4</sup>. Необыкновенная подвижность делает её заметной уже издали. Сидит ли она на задних лапках, передними обхватив<sup>2,3</sup> орех, или прыгает широкими скачками с ветки на ветку, распустив<sup>2,3</sup> хвост, или ловко взбирается на вершину ели – во всех движениях её много живости и красоты.*

*Завидев опасность, белка издаёт глухой покрик, вздрагивая<sup>2,3</sup> при этом всем телом и взмахивая<sup>2,3</sup> хвостом<sup>4</sup>. Умея отлично лазать, преследуемая белка быстро вертится вокруг толстого дерева, ухватившись всеми лапками за шероховатости коры, и поэтому всё время скрыта от глаз преследователя. Ранней весной мех у белки пёстрый, так как он заменяет пушистую зимнюю шубку коротким буро-рыжеватым мехом. (По С. Огневу.)<sup>1</sup>*

Дополнительные задания.

1) Произведите синтаксический разбор предложения.

1-й вариант.

*И, мелькнув на мгновение в воздухе, метким прыжком перескочила белка.*

2-й вариант.

*Завидев опасность, белка издаёт глухой покрик, вздрагивая при этом всем телом и взмахивая хвостом.*

2) Выполните морфемный разбор указанных слов.

1-й вариант: обхватив, взмахивая;

2-й вариант: распустив, вздрагивая

### Полугодовая контрольная работа

#### Часть 1

*При выполнении заданий этой части (А1-А16) обведите кружком номер правильного ответа в экзаменационной работе.*

**А1** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) китель без погон
- 2) пятеро учениц
- 3) благодаря своим способностям
- 4) самый тяжелый год

**А2** В каком слове пропущена безударная проверяемая гласная в корне слова?

- 1) дог..рающий
- 2) скл..ненный
- 3) прик..саться
- 4) разр..дить (ружье)

**А3** В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..тянуть (к себе), пр..рывающимся (голосом)
- 2) во..пользоваться, и..ключить
- 3) пр..восходный, пр..зывать
- 4) и..бежать (потерь), бе..просветный

**А4** В каком слове на месте пропуска пишется буква О?

- 1) печ..ный картофель
- 2) зажж..нная свеча
- 3) горяч.. спорили
- 4) береж..т письма

**A5** Укажите причастие с пропущенной в суффиксе буквой И.

- 1) несконча..мые звуки
- 2) необита..мый остров
- 3) обид..вший ребенка
- 4) не замет..вший изменений

**A6** В каком предложении на месте пропуска пишется одна буква Н?

- 1) Я обогнул бугор и очутился в неглубокой, кругом распаха..ой лощине.
- 2) Темное чистое небо торжестве..о и необъятно высоко стояло над нами.
- 3) Лет двадцать спустя были напечата..ы в журнале «Вестник Европы» письма знаменитого писателя И.А. Гончарова.
- 4) Всюду лучистыми алмазами зарделись крупные капли росы, словно обмытые утре..ей прохладой.

**A7** В каком варианте ответа НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Мгновение она сидела в кресле (не)подвижно, безвольно опустив руки.
- 2) Дождь, (не)прекращавшийся всю ночь, к утру размыл дороги.
- 3) (Не)смотря на то, что он знал, что это шутка, его стало охватывать какое-то странное волнение.
- 4) Рыболов снова погружается в безмолвное созерцание (не)подвижного поплавка.

**A8** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква И?

Данилов н(1)как н(2) мог понять, как, живя в приморском городе, до сих пор н(3) разу н(4) покататься на лодке.

- 1) 1, 4                      2) 2, 4                      3) 1, 2, 3                      4) 1, 3

**A9** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Поезд (1) шипя тормозами (2) смело врезался в паутину улочек (3) почти (4) подходивших к морю (5) и остановился наконец около нарядного вокзала.

- 1) 1, 2, 3, 5                      2) 1, 2, 3                      3) 2, 3, 4                      4) 1, 3, 5

**A10** Укажите словосочетание, где выделенное слово является главным.

- 1) **захватив** корабль                      3) ищущим**правду**  
2) из **светящихся** окон                      4) рассказывая **сказки**

**Прочитайте текст и выполните задания A13-A16; B1-B4; C1.**

(1)Первым во дворе модные кроссовки надел Кешка Щеглов. (2)И не какие-нибудь, а трехцветные, английские. (3)Он ходил по двору и попинывал все, что попадалось под ноги: спичечные коробки, камешки, стаканчики из-под мороженого.

(4) Глаза у пацанов загорелись: везло же Щеглову! (5)Один только Витька Сомов не участвовал в обсуждении кешкиной обнове. (6)Кроссовки, конечно, были классные, но завидовать Щеглову Витя не хотел. (7)У него в груди все горело от досады, что везет именно Кешке. (8)Горело так, будто он глотнул крутого кипятку. (9)Уж везло бы Толе Голеву – его отец берет мальчишек на рыбалку. (10)Или Сане Борисову – он живет без папы, с мамой и бабушкой. (11)Но везло Щеглову, задире и драчуну.

(12)Кешка был грозой двора и несчастьем родителей, которые выбились с ним из сил. (13)Он обижал других не просто так: все его проделки были злыми.

(14)А сегодня Кешка в новых кроссовках, фирмовых. (15)Нет, не хочет Витя ни завидовать Щеглову, ни радоваться за него. (16)Другие пусть как хотят.

(17)Но само собою вышло, что и другие ребята отделились от Кешки и побрели к дому. (18)Они сидели на кушетке возле штакетника и смотрели, как бабушка из соседнего дома кормит голубей. (19)Голубям она выносила хлебный мякиш и всегда крошила его на крышку колодца. (20)Голуби привыкли и с утра уже семенили на колодезном пяточке, доверчиво петляли под ногами прохожих.

(21)Голуби подбирали последние крошки, когда Кешка Щеглов, поравнявшись со старушкой, носком кроссовки поддел одну из птиц и отбросил с асфальта на газон. (22)Голубь забил крыльями, пытаясь подняться, но тут же сложил веер хвоста и упал набок. (23)Старушка с ненавистью проводила Щеглова взглядом.

– (24)Ты что, живодер! – Витька скатился с кушетки и подбежал к подбитой птице. – (25)Ты же ему ноги перебил!

- (26)А что они путаются под ногами! (27)Перестрелять их всех пора.  
 – (28)Что она – мешала тебе? – Витя с голубем в руке стоял перед Щегловым. – (29)Как дам сейчас!  
 – (30)Ты? – разинул Кешка рот от изумления.  
 (31)Да Витька и сам понимал: где уж ему, с его бараньим весом, справиться с Щегловым. (32)Вот если бы всем вместе!.. (33)Но с Кешкой никто не затевал драку: все знали, что он каждого потом отлупит поодиночке.  
 (34)Витька стоял перед ребятами с голубем в руке, и ему хотелось плакать.  
 – (35)Чтобы ты... – Витя захлебывался от злости в поиске самых страшных слов. – (36)Чтобы ты сам ногу сломал! (37)Витьке стало легко-легко. (38)Но в следующий миг он уже испугался. (39)«Врагу своему не пожелаю», – говорила мама, когда ей приходилось плохо. (40)А Витя пожелал. (41)А Щеглов что – враг?  
 (42)А остальные ребята? (43)Ясно, что не враги. (44)А друзья ли? (45)Вон сидят с Щегловым рядышком и хоть бы что.  
 (46)Витя уходил мелкими шажками, ждал, что кто-то окликнет либо догонит и зашагает рядом. (47)Никого не было. (48)Навстречу со стула поднялась старушка и решительно взяла из Витькиных рук голубя.  
 (49)А Кешка Щеглов в тот же вечер на ровном месте сломал ногу.  
 (По Турусовой А.А.)

□ *Анна Александровна Турусова (род. 1936 г.) – российская писательница, поэтесса, член Союза писателей России, лауреат Литературного конкурса имени К.М. Нефедьева. Живёт в г. Магнитогорске.*

**A11** В каком предложении содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему Витька Сомов не хотел завидовать Кешке Щеглову?»

- 1) (17)Но само собою вышло, что и другие ребята отделились от Кешки и побрели к дому.
- 2) (9)Уж везло бы Толе Голеву – его отец берет мальчишек на рыбалку.
- 3) (11)Но везло Щеглову, задире и драчуну.
- 4) (14)А сегодня Кешка в новых кроссовках, фирмовых.

**A12** Какой(ие) тип(ы) речи представлен(ы) в предложениях 36-45?

- |    |                            |
|----|----------------------------|
| 1. | 1)описание                 |
| 2. | 2)рассуждение              |
| 1. | 3)повествование и описание |
| 2. | 4)повествование            |

**A13** Укажите правильную морфологическую характеристику слова «навстречу» из 48 предложения текста.

- |    |                  |
|----|------------------|
| 1. | 1) наречие       |
| 2. | 2) деепричастие  |
| 1. | 3)причастие      |
| 2. | 4)прилагательное |

**A14** Укажите, какое средство художественной выразительности использовано в предложении 12: «Кешка был грозой двора и несчастьем родителей, которые выбились с ним из сил».

1. 1)эпитет
2. 2)сравнение
3. 3)фразеологический оборот
4. 4)антитеза

Часть 2

**При выполнении заданий этой части (В1-В4) запишите Ваш ответ сразу после каждого задания. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми.**

**Ответы к заданиям В1-В2 запишите словами.**

**A15** Укажите способ образования слова «доверчиво» (предложение 20).

Ответ: \_\_\_\_\_

**A16** Среди предложений 18-23 найдите предложения с деепричастными оборотами. Напишите номера этих предложений.

Ответ: \_\_\_\_\_

**Часть С**

Используя прочитанный текст, выполните задание С1. Запишите Ваш развёрнутый ответ (сочинение-рассуждение) на отдельном бланке (листке).

**С1** На основе прочитанного текста напишите сочинение-рассуждение, ответив на вопрос: «Почему Витька Сомов стал сомневаться в своих друзьях?»

Приведите в сочинении **два** аргумента из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных Вам предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

### Контрольная работа № 5. Диктант по теме: «Наречие»

<b>Цели деятельности педагога</b>	Определить границы знания и «незнания» у обучающихся, уровень изученного материала
<b>Тип урока</b>	Урок контроля ЗУН по теме
<b>Планируемые образовательные результаты</b>	<b>Предметные</b> (объем освоения и уровень владения компетенциями): <i>знать</i> основные нормы русского литературного языка; <b>уметь</b> применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии. <b>Метапредметные</b> (компоненты культурно-компетентного опыта / приобретенная компетентность): умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. Наличие контрольно-оценочной самостоятельности как основы учебной компетентности. <b>Личностные</b> : формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию
<b>Методы и формы обучения</b>	Анализ и синтез языковых явлений; индивидуальная, фронтальная
<b>Образовательные ресурсы</b>	<a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a> <a href="http://www.zavuch.info">http://www.zavuch.info</a> <a href="http://www.intergu.ru">http://www.intergu.ru</a> <a href="http://akademius.narod.ru/vibor-rus.html">http://akademius.narod.ru/vibor-rus.html</a> <a href="http://festival.1september.ru/subjects">http://festival.1september.ru/subjects</a> <a href="http://som.fsio.ru/subject.asp?id=10000192">http://som.fsio.ru/subject.asp?id=10000192</a>
<b>Основные понятия</b>	<i>Орфография, пунктуация</i>

#### Загадка шаровой молнии

Природа обычной молнии разгадана давным-давно.

С шаровой молнией учёным повезло меньше. Её происхождение до сих пор неясно. Обычно шаровая молния предстаёт в виде шара. Нередко по неизвестным причинам происходит взрыв. Но она может исчезнуть и спокойно, выбрасывая из себя искры. Издавна шаровая молния приковывает внимание необычностью своего поведения. Во-первых, она не поднимается вверх в окружающем холодном воздухе, во-вторых, сохраняет форму и движется. Она может парить над землёй.

Температура в шаровых молниях поднимается отнюдь не высоко. Она гораздо ниже той, при которой светится воздух.

В чём загадка шаровой молнии? На этот вопрос учёным ещё предстоит ответить<sup>1</sup>. (109 слов.)

Дополнительные задания.

1. Сделать морфологический разбор слов.

I вариант: меньше (из 2-го предложения).

II вариант: неясно (из 3-го предложения).

2. Сделать синтаксический разбор предложений.

I вариант: Обычно шаровая молния предстаёт в виде шара.

II вариант: Издавна шаровая молния приковывает внимание необычностью своего поведения.

### Контрольная работа № 6. Диктант по теме: «Предлог. Союз»

**Цели деятельности педагога**

Определить границы знания и «незнания» у обучающихся, уровень изученного материала

### **Основные понятия**

*Орфография, пунктуация*

### **методы и формы обучения**

Анализ и синтез языковых явлений; индивидуальная, фронтальная

### **Планируемые образовательные результаты**

**Предметные** (объем освоения и уровень владения компетенциями): *знать* основные нормы русского литературного языка; *уметь* применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии.

**Метапредметные** (компоненты культурно-компетентного опыта / приобретенная компетентность): умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; наличие контрольно-оценочной самостоятельности как основы учебной компетентности.

**Личностные:** формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию

Диктант.

Часто приходилось мне наблюдать за выводком лисят, но я не мог не удивляться, как лиса ухитряется командовать своей детворой, не издавая звуков. Этот немой язык – интереснейшее явление. В течение многих часов просиживал я у норы, но не слышал, чтобы лисица заворчала или тявкнула. Дикое животное никогда не подаёт голоса около своего жилья, чтобы не выдать его врагам<sup>4</sup>. Зато в этой полной тишине они очень хорошо понимают друг друга. В продолжение всего дня лисята резвятся на солнцепёке, выслеживают воображаемую мышь, затевают драку или гоняются друг за другом. Мать лежит невдалеке. Когда лисёнок, разыгравшись, отбегает от норы далеко, мать поднимает голову и пристально смотрит на него. Обычно лисёнок не выдерживает этого взгляда и сразу останавливается, будто она его окликнула<sup>4</sup>. Лисёнок оглядывается, ловит мамин взгляд и бежит к ней\*.

(По К. Паустовскому.)

Дополнительные задания.

1. Обозначьте грамматическую основу в выделенном предложении, начертите его схему (по вариантам).
2. Выпишите из текста два союза и охарактеризуйте их

### **Контрольная работа №7 Диктант по теме «Частица».**

Апрель

Апрель... Ещё не отогрелась окоченевшая земля, но уже раскрылась бездонная синь небес. Сохнет хвойная подстилка в бору, желтеют песчаные обрывы по берегам рек, сбрасывают зимнее покрывало моховые кочки. Кажется, что лето отсюда будто бы и не уходило никуда. На рыжих мхах, как ни в чём не бывало, сочно зеленеют листья брусники. Лишь слегка побурели ветки болотного мирта и багульника. Не вдруг заметишь красноватые ниточки клюквы с крохотными тёмно-зелёными листочками. Каким же необыкновенным сюрпризом оказывается рубиновая её россыпь на первых проталинках и моховых кочках! Словно в награду тому, кто слушает и не наслушается, как пробуждается лесная жизнь, кому понятен и бесконечно дорог весенний перезвон капли.

(109 слов по Б. Тимофееву.)

Грамматическое задание.

1в. 2в.

1. Выпишите частицы, укажите их разряд

из 2-го абзаца. из 3-го абзаца.

2. Произведите морфологический разбор одной из частиц.
3. Произведите полный синтаксический разбор предложения

Лишь слегка... Не вдруг заметишь...

### **Промежуточная аттестация: итоговая контрольная работа**

#### **Часть 1**

**При выполнении заданий этой части (A1-A16) обведите кружком номер правильного ответа в экзаменационной работе.**

**A1** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) китель без погон
- 2) пятеро учениц
- 3) благодаря своим способностям
- 4) самый тяжелый год

**A2** В каком слове пропущена безударная проверяемая гласная в корне слова?

- 1) дог..рающий
- 2) скл..ненный
- 3) прик..саться
- 4) разр..дить (ружье)

**A3** В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..тянуть (к себе), пр..рывающимся (голосом)
- 2) во..пользоваться, и..ключить
- 3) пр..восходный, пр..зывать
- 4) и..бежать (потерь), бе..просветный

**A4** В каком слове на месте пропуска пишется буква О?

- 1) печ..ный картофель
- 2) зажж..нная свеча
- 3) горяч.. спорили
- 4) береж..т письма

**A5** Укажите причастие с пропущенной в суффиксе буквой И.

- 1) несконча..мые звуки
- 2) необита..мый остров
- 3) обид..вший ребенка
- 4) не замет..вший изменений

**A6** В каком предложении на месте пропуска пишется одна буква Н?

- 1) Я обогнул бугор и очутился в неглубокой, кругом распаха..ой лощине.
- 2) Темное чистое небо торжестве..о и необъятно высоко стояло над нами.
- 3) Лет двадцать спустя были напеча..ы в журнале «Вестник Европы» письма знаменитого писателя И.А. Гончарова.
- 4) Всюду лучистыми алмазами зарделись крупные капли росы, словно обмытые утре..ей прохладой.

**A7** В каком варианте ответа НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Мгновение она сидела в кресле (не)подвижно, безвольно опустив руки.
- 2) Дождь, (не)прекращавшийся всю ночь, к утру размыл дороги.
- 3) (Не)смотря на то, что он знал, что это шутка, его стало охватывать какое-то странное волнение.
- 4) Рыболов снова погружается в безмолвное созерцание (не)подвижного поплавка.

**A8** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква И?

Данилов н(1)как н(2) мог понять, как, живя в приморском городе, до сих пор н(3) разу н(4) покататься на лодке.

- 1) 1, 4                      2) 2, 4                      3) 1, 2, 3                      4) 1, 3

**A9** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Поезд (1) шипя тормозами (2) смело врезался в паутину улочек (3) почти (4) подходивших к морю (5) и остановился наконец около нарядного вокзала.

- 1) 1, 2, 3, 5                      2) 1, 2, 3                      3) 2, 3, 4                      4) 1, 3, 5

**A10** Укажите словосочетание, где выделенное слово является главным.

- 1) захватив корабль                      3) ищущим правду  
2) из светящихся окон                      4) рассказывая сказки

**Прочитайте текст и выполните задания А13-А16; В1-В4; С1.**

(1)Первым во дворе модные кроссовки надел Кешка Щеглов. (2)И не какие-нибудь, а трехцветные, английские. (3)Он ходил по двору и попинывал все, что попадалось под ноги: спичечные коробки, камешки, стаканчики из-под мороженого. (4) Глаза у пацанов загорелись: везло же Щеглову! (5)Один только Витька Сомов не участвовал в обсуждении кешкиной обнове. (6)Кроссовки, конечно, были классные, но завидовать Щеглову Витя не хотел. (7)У него в груди все горело от досады, что везет именно Кешке. (8)Горело так, будто он глотнул крутого кипятку. (9)Уж везло бы Толе Голеву – его отец берет мальчишек на рыбалку. (10)Или Сане Борисову – он живет без папы, с мамой и бабушкой. (11)Но везло Щеглову, задире и драчуну. (12)Кешка был грозой двора и несчастьем родителей, которые выбились с ним из сил. (13)Он обижал других не просто так: все его проделки были злыми. (14)А сегодня Кешка в новых кроссовках, фирмовых. (15)Нет, не хочет Витя ни завидовать Щеглову, ни радоваться за него. (16)Другие пусть как хотят. (17)Но само собою вышло, что и другие ребята отделились от Кешки и побрели к дому. (18)Они сидели на кушетке возле штакетника и смотрели, как бабушка из соседнего дома кормит голубей. (19)Голубям она выносила хлебный мякиш и всегда крошила его на крышку колодца. (20)Голуби привыкли и с утра уже семенили на колодезном пяточке, доверчиво петляли под ногами прохожих. (21)Голуби подбирали последние крошки, когда Кешка Щеглов, поравнявшись со старушкой, носком кроссовки поддел одну из птиц и отбросил с асфальта на газон. (22)Голубь забил крыльями, пытаясь подняться, но тут же сложил веер хвоста и упал набок. (23)Старушка с ненавистью проводила Щеглова взглядом. – (24)Ты что, живодер! – Витька скатился с кушетки и подбежал к подбитой птице. – (25)Ты же ему ноги перебил! – (26)А что они путаются под ногами! (27)Перестрелять их всех пора. – (28)Что она – мешала тебе? – Витя с голубем в руке стоял перед Щегловым. – (29)Как дам сейчас! – (30)Ты? – разинул Кешка рот от изумления. (31)Да Витька и сам понимал: где уж ему, с его бараньим весом, справиться с Щегловым. (32)Вот если бы всем вместе!.. (33)Но с Кешкой никто не затевал драку: все знали, что он каждого потом отлупит поодиночке. (34)Витька стоял перед ребятами с голубем в руке, и ему хотелось плакать. – (35)Чтобы ты... – Витя захлебывался от злости в поиске самых страшных слов. – (36)Чтобы ты сам ногу сломал! (37)Витьке стало легко-легко. (38)Но в следующий миг он уже испугался. (39)«Врагу своему не пожелаю», – говорила мама, когда ей приходилось плохо. (40)А Витя пожелал. (41)А Щеглов что – враг? (42)А остальные ребята? (43)Ясно, что не враги. (44)А друзья ли? (45)Вон сидят с Щегловым рядышком и хоть бы что. (46)Витя уходил мелкими шажками, ждал, что кто-то окликнет либо догонит и зашагает рядом. (47)Никого не было. (48)Навстречу со стула поднялась старушка и решительно взяла из Витькиных рук голубя. (49)А Кешка Щеглов в тот же вечер на ровном месте сломал ногу. (По Турусовой А.А.)

□ *Анна Александровна Турусова (род. 1936 г.) – российская писательница, поэтесса, член Союза писателей России, лауреат Литературного конкурса имени К.М. Нефедьева. Живёт в г. Магнитогорске.*

**А11** В каком предложении содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему Витька Сомов не хотел завидовать Кешке Щеглову?»

- 1) (17)Но само собою вышло, что и другие ребята отделились от Кешки и побрели к дому.
- 2) (9)Уж везло бы Толе Голеву – его отец берет мальчишек на рыбалку.
- 3) (11)Но везло Щеглову, задире и драчуну.
- 4) (14)А сегодня Кешка в новых кроссовках, фирмовых.

**А12** Какой(ие) тип(ы) речи представлен(ы) в предложениях 36-45?

- |    |                             |
|----|-----------------------------|
| 3. | 1) описание                 |
| 4. | 2) рассуждение              |
| 1. | 3) повествование и описание |
| 2. | 4) повествование            |

**А13** Укажите правильную морфологическую характеристику слова «навстречу» из 48 предложения текста.

- |    |                 |
|----|-----------------|
| 3. | 1) наречие      |
| 4. | 2) деепричастие |
| 1. | 3) причастие    |

2. 4)прилагательное

**A14** Укажите, какое средство художественной выразительности использовано в предложении 12:  
«Кешка был грозой двора и несчастьем родителей, которые выбились с ним из сил».

- 5. 1)эпитет
- 6. 2)сравнение
- 7. 3)фразеологический оборот
- 8. 4)антитеза

Часть 2

*При выполнении заданий этой части (В1-В4) запишите Ваш ответ сразу после каждого задания. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми.*

*Ответы к заданиям В1-В2 запишите словами.*

**A15** Укажите способ образования слова «доверчиво» (предложение 20).

Ответ: \_\_\_\_\_

**A16** Среди предложений 18-23 найдите предложения с деепричастными оборотами. Напишите номера этих предложений.

Ответ: \_\_\_\_\_

**Часть С**

*Используя прочитанный текст, выполните задание С1. Запишите Ваш развёрнутый ответ (сочинение-рассуждение) на отдельном бланке (листке).*

**С1** На основе прочитанного текста напишите сочинение-рассуждение, ответив на вопрос: «*Почему Витька Сомов стал сомневаться в своих друзьях?*»

Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных Вам предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Оценочные материалы  
8 класс****Список контрольных работ 8 класс**

Входная контрольная работа

Контрольная работа № 2. Диктант по теме «Главные члены предложения»

Контрольная работа № 3. Диктант по теме «Второстепенные члены предложения»

Контрольная работа № 4. Тестирование по теме «Односоставные предложения»

Полугодовая контрольная работа

Контрольная работа № 6. Диктант по теме «Однородные члены предложения»

Контрольная работа № 7. Диктант по теме «Обращения, вводные слова и междометия»

Контрольная работа № 8. Диктант по теме «Обособленные члены предложения»

Контрольная работа № 9

Промежуточная аттестация: итоговая контрольная работа за курс

**Входная контрольная работа**

Все задания одноуровневые. Каждое оценивается 1 баллом. Задание считается выполненным при наличии двух правильных ответов. Максимальное количество баллов- 20

**Критерии для оценивания работы:**

11-14 баллов-оценка «3»;

15-18баллов-оценка «4»;

19-20 баллов-оценка «5»

1. Укажите номера слов, в которых пишется **Ь**:

1) вскач...

2) настез...

3) горюч...

4) невтерпеж...

2. Укажите номера слов, в которых в корне пишется буква **А**:

1) изл...жение

2) оз...рение

3) прик...сновение

4) предл...гать

3. Укажите номера слов, в которых в приставке пишется буква **Е**:

1) пр...мудрый

2) пр...творить мечту

3) пр...вокзальный

4) пр...обретать

4. Укажите номера слов, которые пишутся с глухой согласной на конце приставки:

1) и...правный

2) бе...болезненный

3) бе...численный

4) бе...жизненный

5. Укажите номера слов, которые пишутся в корне с буквой **И**:

1) раст...реть

2) продв...гаться

3) подм...сти

4) припл...жаться

6) Укажите номера слов, которые пишутся с буквой **Ы**:

1) сверх...нтересный

2) пред...сторический

3) дез...нфекционный

4) пред...юльский

7. Укажите номера слов, которые пишутся с буквой **Ё (Е)**:

1) ш...рох

2) тренаж...рный зал

3) хорош...го

4) трущ...ба

8. Укажите номера слов, которые пишутся с Ъ:

1) в...юнок

2) ин...екция

3) солов...и

4) раз...езд

9. Укажите номера слов, которые пишутся с буквой Т:

1) вкус...ный

2) бессловес...ный

3) окрес...ный

4) чес...ный

10. Укажите номера слов, которые пишутся с буквой И:

1) слыш...т

2) ненавид...т

3) стел...т

4) печата...т

11. Укажите номера слов, в которых допущены орфографические ошибки:

1) оловянный

2) раненный солдат

3) серебрянный

4) утонченный вкус

12. Укажите номера слов, в которых пишется ТЬСЯ:

1) магазин закрывает...ся

2) надо искупат...ся

3) смех разносит...ся

4) может открыт...ся

13. Укажите номера слов, правописание которых можно проверить подбором однокоренных слов:

1) увл...ченный человек

2) предпол...жительный результат

3) прор...женная морковь

4) подр...стающее поколение

14. Укажите номера слов, в которых есть корни с чередованием:

1) к...саться

2) отв...рять овощи

3) вым...кнуть

4) к...сить траву

15. Укажите номера слов, в которых НЕ пишется раздельно:

1) пол (не) вымыт

2) (не)взирая на опасность

3) (не)добрый взгляд

4) дорога вовсе(не)близкая

16. Укажи номера слов, в которых после Ц пишется буква Ы:

1) мотоц...кл

2) ц...ганка

3) акац...я

4) две гостиниц...

17. Укажите номера слов, в которых в предложном падеже окончание И:

1) лекция

2) Дарья

3) лекарство

4) дуэль

18. Укажите номера слов, в которых допущена ошибка:

1) нет ниукого

2) никто не знал

3) никакой передачи не будет

4) несколько минут

19. Укажите номера слов, которые являются исключениями:

1) подросток

2) зоревать

3) предлог

4) пригарь

20. Укажите номера слов, которые пишутся через дефис:

1) (полу) ночник

2) (древне)русский

3) (пол)арбуза

4) (общественно)политический

**ОТВЕТЫ:**

1. 1,2

2. 2,4

3. 1,2

4. 1,3

5. 2,4

6. 2,4

7. 2,3

8. 2,4

9. 3,4

10. 1,2

11. 2,3

12. 2,4

13. 1,3

14. 1,3

15. 1,4

16. 2,4

17. 1,4

18. 1,3

19. 2,4

20. 3,4

## **Контрольная работа № 2. Диктант по теме «Главные члены предложения»**

### **Волга — русская река**

Каждая страна имеет национальную реку. Россия — Волгу, являющуюся самой большой рекой в Европе.

Тоненький ручеёк, изгибаясь, пробивается среди глухих лесов и болот, поросших богатой растительностью. Так начинается Волга свой далёкий путь. Пройдя через несколько озёр, она набирает силу и разливается могуче, величаво. Семь тысяч больших и малых рек несут Волге-матушке свои воды.

Человек, путешествующий по Волге, не перестаёт удивляться красоте и разнообразию волжских берегов. В верховьях сжимают реку жёлто-красные сосновые леса, и воздух здесь напоён ароматом сосны. Лишь изредка где-нибудь возле оврага неожиданно зазеленеет берёзовая роща. Особенно живописен правый берег, круто обрывающийся к реке, прорезанный глубокими долинами.

Ближе к югу зелёные заросли уступают место равнинным хлебам, уходящим в бесконечную даль.

Но вот река круто поворачивает на юго-восток, и сразу ощущаешь дыхание полупустыни.

Дельта Волги испещрена всевозможными рукавами, непроходимыми зарослями кустарника.

Два месяца нужно Волге, чтобы преодолеть путь от истока до устья.

(148 слов)

Грамматическое задание

1. Подчеркнуть грамматические основы: вариант 1 — в предложениях второго абзаца, вариант 2 — в предложениях третьего абзаца.

2. Выполнить синтаксический разбор предложения: вариант 1 — первое предложение второго абзаца, вариант 2 — первое предложение третьего абзаца.

### Контрольная работа № 3. Диктант по теме «Второстепенные члены предложения»

Серебряные кусты дикой маслины, окруженные кипящим воздухом, дрожали над пропастью. Крутая дорожка, ведущая вниз, давно привлекала внимание Пети, ученика третьего класса гимназии. Он привык бегать по ней босиком.

До первого поворота мальчик еще кое-как боролся с силой земного притяжения. Он подворачивал каблук и хватался за сухие нитки корней, повисших над дорожкой. Мальчик был окружен облаком пыли, тонкой и коричневой, как порошок какао. Шляпа, полная ветра, колотилась за спиной, матросский воротничок развевался. Вдруг он со всего маха вылетел на сухой и холодный песок берега, еще не обогретый солнцем. Песок этот был удивительной белизны. Вязкий и глубокий, сплошь истыканный вчерашними следами, он почти незаметно сходил в воду, и крайняя его полоса ежеминутно покрывалась языками белоснежной пены. Чудеснейший в мире пляж, растянувшийся под обрывами, казался безлюдным в этот ранний час.

(По В. Катаеву)  
(128 слов)

Грамматическое задание:

1. Сделайте синтаксический разбор предложений:  
1 вариант - первое предложение первого абзаца;  
2 вариант - второе предложение второго абзаца

### Контрольная работа № 4. Тестирование по теме «Односоставные предложения»

#### Вариант № 1

#### 1. Укажите, какие утверждения неверны.

- а) В односоставных предложениях грамматическая основа состоит из подлежащего или сказуемого.
- б) В определенно-личных предложениях главный член предложения выражен глагольной формой 1-го или 2-го лица.
- в) Безличными называются предложения, в которых отсутствует подлежащее.
- г) Определенно-личные и неопределенно-личные предложения могут иметь обобщенное значение.

#### 2. Укажите односоставные предложения.

- а) Идя по орехи, топчешь ногами ягоды. б) Кругом все молчало.
- в) Встречайте трепетную весну, люди земли. г) Синее бездонное небо.
- д) Многим не терпелось кинуться в бой.

#### 3. Укажите вид односоставных предложений: а) определенно-личное; б) неопределенно-личное; в) безличное; г) обобщенно-личное; д) назывное.

1. После драки кулаками не машут.
2. Ярмарка. Крещенский мороз.
3. От пруда потянуло холодом.
4. Но, бывало, бродишь по лесу и не видишь ни одного птичьего гнезда.
5. Туши тура и кабана целиком жарили на огромных вертелах, поворачивая то одним, то другим боком.

#### 4. Найдите предложения с пунктуационной ошибкой.

- а) Когда мы приблизились башкирцы разогнали народ и нас представили Пугачеву. (А.Пушкин)
- б) Солнце уже стояло низко над горизонтом и надо было торопиться. (В.Арсеньев)
- в) Ночью месяц тускл, и поле сквозь туман лишь серебрит. (М.Лермонтов)
- г) Вечером зажгли свечи, и он еще долго глядел на голубые трепещущие огоньки.
- д) Никто не хотел возвращаться в город, но в автобусе ждали, и нужно было торопиться.

#### 5. Найдите предложение, строение которого соответствует схеме:

[безл.], и [двусост.].

- а) Спокойно дышит грудь и на душу находит странная тревога. (И.Тургенев) б) Ее обдало сильным теплым ласковым ветром и что-то прошелестело рядом. (К.Паустовский) в) Стоят в воде и в небе

луны и пахнет донником сухим. г) Приближался конец мая и нас с сестрицей перевели из детской в так называемую столовую. (С.Аксаков)

**(Знаки препинания не расставлены.)**

**Вариант № 2**

**1. Укажите, какие утверждения неверны.**

а) В неопределенно-личных предложениях главный член выражен глагольной формой множественного числа: или 3-го лица наст.или буд. времени, или прош. вр., или условного наклонения.

б) Ведущий признак безличных предложений – не просто отсутствие подлежащего, а невозможность восстановления в них подлежащего.

в) Главный член безличного предложения выражается только безличным глаголом или личным глаголом в безличном значении.

г) Назывные предложения употребляются в художественной литературе, в газетных и журнальных статьях (публицистике).

**2. Укажите односоставные предложения.**

а) Подходят тучи, как пехота, от моря серою волной, и шпарит, как из пулемета, по крыше дождик проливной. (М.Дудин)

б) Оттепель после метели. (Н.Заболоцкий)

в) И хорошо мне здесь остановиться и, глядя вдаль, подумать, помолчать... (М.Исаковский)

г) Художественная литература – это мастерство слова.

д) Славься, Россия, бессмертною славой, славься, великий наш русский народ!

**3. Укажите вид односоставных предложений:**

**а) определенно-личное; б) неопределенно-личное; в) безличное; г) обобщенно-личное; д) назывное.**

1. После дождя нам дышится особенно легко.

2. Назвался груздем – полезай в кузов.

3. Хохот, шум, неразбериха... (А.Твардовский)

4. Люблю дымок спаленной жнивы... (М.Лермонтов)

5. В монастырях отзвонили к утрени. (С.Бородин)

**4. Найдите предложения с пунктуационной ошибкой.**

а) Внесли ужин и полчаса спустя все разъехались и разошлись. (И.Тургенев)

б) Ветер треплет деревья и дожди, не прекращаясь, поливают их с утра до ночи.

в) Погода эти дни была дурная, и большую часть времени мы проводили в комнатах. (Л.Толстой)

г) Конец мая и в поле еще прохладно, дует ветер, то и дело прячется в облака солнце, идут тени и свет. (И.Бунин)

д) Север дышит ветром ночи и полынь колышет. (И.Бунин)

**5. Рассмотрите предложения из задания 4. Укажите из них только сложное предложение, первая часть которого представляет собой односоставное назывное предложение.**

**6. Найдите предложение, строение которого соответствует схеме:**

**[опред.-личн.] и [безличное].**

**(Знаки препинания не расставлены.)**

а) Над потемневшими садами чуть заметно зажглись звезды и звуки понемногу затихали в станице. (Л.Толстой)

б) Ветер разогнал облака и к утру лужи затянуло тонким ледком. (С.Аксаков)

в) Читаешь книгу о далеких странах и хочется увидеть весь мир.

г) Говорят журавлиные крики отнимают в садах тишину.

д) В сенах пахло свежими яблоками и висели волчьи и лисьи шкуры. (Л.Толстой)

### **Полугодовая контрольная работа**

I. В предложении Вечером взрослые сидели на балконе и вполголоса обсуждали новости подлежащее выражено

1) существительным;

местоимением;

3) неделимым словосочетанием;

4) прилагательным.

II. В предложении Семеро одного не ждут подлежащее выражено неделимым словосочетанием;  
существительным;  
местоимением;  
числительным.

III. В предложении Никто и не собирался спорить подлежащее выражено существительным;  
наречием;  
неделимым словосочетанием;  
местоимением.

IV. В предложении В ясный полдень на исходе лета шёл старик дорогой полевой подлежащее выражено глаголом;  
местоимением;  
неделимым словосочетанием;  
существительным.

V. Укажите предложение с простым глагольным сказуемым

- 1) Ничто не заменит материнской ласки.
- 2) После обеда все продолжили работать.
- 3) Лето – это маленькая жизнь.
- 4) Сестра не была рада нашей встрече.

VI. Укажите предложение с составным глагольным сказуемым  
Мотор мой звенит.

Лицо её было выразительно красивым.

Завтра будем думать о последствиях.

Окопы начали рыть еще ночью.

VII. Укажите предложение с составным именным сказуемым

Ветер прошелестел по дорожкам парка.

Встреча эта была странная.

Ванька очень хотел быть полезным для общего дела.

Невероятно, но я начал верить всему сказанному.

VIII. Укажите тип сказуемого в предложении

Она была не тороплива, не холодна, не говорлива.  
-----

IX. Укажите предложение, в котором между подлежащим и сказуемым не ставится тире  
Ленинград город-герой.

Пятью пять двадцать пять.

Я ваш новый сосед.

Жить Родине служить.

X. Укажите предложение, в котором между подлежащим и сказуемым ставится тире

- 1) Эти воспоминания суцая мука.
- 2) Лес словно терем расписной.
- 3) Мы старинные приятели.
- 4) Жизнь прекрасна и удивительна!

XI. Объясните постановку или отсутствие тире в предложении

Куриль здоровью вредить

тире ставится, так как и подлежащее, и сказуемое выражены инфинитивом;

тире не ставится, так как перед сказуемым нет частицы не;

между подлежащим и сказуемым никогда не ставится тире;

тире ставится, так как и подлежащее, и сказуемое выражены именами существительными в И.п.

XII. Укажите вариант ответа, в котором есть ошибка в употреблении тире между подлежащим и сказуемым

А. Москва – столица Российской Федерации.

Б. Скала – словно спящий медведь.

В. Я – всем родня и всем подруга.

Г. Хотеть – значит победить.

1) А,В      2) Б,В      3) А,Г      4) В,Г

XIII. Укажите предложение с ошибкой в согласовании главных членов

А за окном гуляют дождь с дождихой.

Здесь бывает много зрителей.

Прилетели множество птиц.

Пришло немало посетителей.

XIV. Укажите предложение с ошибкой в согласовании главных членов

Множество экзотических птиц населяют этот остров.

Произошло множество интересных событий.

Происходило множество необъяснимых явлений

Кто-нибудь хочет это сделать?

### **Контрольная работа № 6. Диктант по теме «Однородные члены предложения»**

#### **СУГРОБЫ**

Широкий двор был весь покрыт сияющим, белым, мягким снегом. Воздух, морозный и тонкий, защищал в носу, иголочками уколол щеки. Каретник, сарай и скотные дворы стояли приземистые, покрытые белыми шапками, будто вросли в снег. Как стеклянные, бежали следы полозьев от дома через весь двор.

Никита сбежал с крыльца по хрустящим ступеням. Внизу стояла новенькая сосновая скамейка с мочальной витой веревкой. Никита попробовал - скользит хорошо, взвалил скамейку на плечо.

На крутых берегах Чагры намело за эти дни большие пушистые сугробы. В иных местах они свешивались мысами над речкой. Направо речка вилась синеватой тенью между белых и пустынных полей. Налево чернели избы, торчали журавли деревни Сосновки. Синие высокие дымки поднимались над крышами и таяли.

Никита опустил скамейку на снег, сел на нее верхом, крепко взялся за веревку, оттолкнулся ногами два раза, и скамейка сама пошла с горы. Ветер засвистел в ушах, поднялась снежная пыль.

(По А. Толстому)

(141 слово)

Задания к тексту:

- 1) Подчеркните однородные члены как члены предложения.
- 2) Выполните фонетический разбор выделенного слова.

### **Контрольная работа № 7. Диктант по теме «Обращения, вводные слова и междометия»**

Иван Сергеевич был человек особенный. Объяснить, однако, эту особенность, рассказать, в чем ее смысл, представляется очень трудным. Высокая нравственная чистота, абсолютная цельность и правдивость — все эти черты, конечно, свойственны были Соколову-Микитову, но все это лишь дополнение к тому главному, чем обладал он. Попросту сказать, Иван Сергеевич был из тех людей, которых на Руси называли святыми.

Человек, обладавший, например, не слишком чистой совестью, не мог явиться перед ним.

И в те дни, когда я встречался с ним, и сейчас, в памяти, Иван Сергеевич был для меня всегда ориентир души, к его светлому образу прибегаю я, когда одолевают сомнения и утраты.

Таким был Иван Сергеевич для всех окружавших его людей — святым, благословения которого жаждут. Мысли его бывали порой чрезвычайно просты, но всегда заключалась в них абсолютная истина.

Вот почему, кажется мне, склонялись перед Соколовым-Микитовым личности значительные, люди именитые, такие, например, как поэт Александр Твардовский.

(По Ю. Ковалю) (142 слова)

Задание

1. Выпишите выделенное предложение и разберите его по членам. Вводное слово обведите.
2. Измените это предложение так, чтобы вводное слово стало союзом.
3. Есть ли еще в этом тексте вводные слова? Вводные предложения? Подчеркните их.

## Контрольная работа № 8. Диктант по теме « Обособленные члены предложения»

### ВЕСЕННЕЕ УТРО

Раннее весеннее утро, прохладное и росистое. В небе ни облачка. Только на востоке еще толпятся, бледнея и тая с каждой минутой, сизые предрассветные тучки. Весь безбрежный степной простор кажется осыпанным тонкой золотой пылью.

В густой, буйной траве дрожат, переливаясь и вспыхивая разноцветными огнями, бриллианты крупной росы. Степь весело пестрит цветами: скромными синими колокольчиками, белыми пахучими ромашками, дикой гвоздикой, горячей пунцовыми пятнами. В утренней прохладе разлит горький здоровый запах полыни, смешанный с нежным, похожим на миндаль ароматом повилики.

Все блещет, и нежится, и радостно тянется к ласковому солнышку.

Кое-где в глубоких и узких балках еще лежат, напоминая об ушедшей ночи, влажные синеватые тени. Высоко в воздухе трепещут и звенят жаворонки. Неутомимые кузнечики давно подняли свою торопливую, сухую трескотню. Степь проснулась, ожила, и кажется, что она дышит глубокими, ровными, могучими вздохами.

(По А. Куприну)  
(131 слово)

### Промежуточная аттестация: итоговая контрольная работа за курс

ФИО обучающегося \_\_\_\_\_

Наименование организации \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_

#### Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 90 минут. Работа состоит из 2-х частей.

Часть 1 включает 16 заданий (1-16). Ответами на эти задания являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте самой работы.

Ответ на задание 2: таким же, в начале

Ответ на задание 3: успели заиндеветь

Ответ на задание 4: 45

Ответ на задание 7:

А	Б	В	Г
2	3	1	5

В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

Часть 2 состоит из 1 задания (17), требующего развернутого ответа и представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Это задание выполняется на отдельном листке (бланке).

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

**Желаем успеха!**

#### Часть 1

**Ответами на задания 1-16 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте самой работы.**

**1** В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

- 1) отключИт
- 2) цепОчка
- 3) клалА
- 4) начАвший

Ответ: \_\_\_\_\_

**2** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся РАЗДЕЛЬНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(В)ТЕЧЕНИЕ часа нельзя было купить билетов на ближайший рейс, ЗА(ТО) можно было забронировать места на утренний поезд.

Матушка ТАК(ЖЕ) припомнила события прошлой весны, (ПО)ЭТОМУ решила не приглашать на вечер этих знакомых.

Чернецов усмехнулся, лицо его стало ТАКИМ(ЖЕ), каким было (В)НАЧАЛЕ разговора.

Ответ: \_\_\_\_\_

**3** Выпишите составное глагольное сказуемое из указанных ниже предложений.

Окна затянуло рыхлым инеем.

За это время стекла успели заиндеветь.

Льжи, мешок с сухарями и все нужное для побега было давно запасено у него.

Ответ: \_\_\_\_\_

**4** Расставьте знаки препинания. Укажите номера двух предложений, в которых нужно поставить тире.

1) Русская песня как вода в запруде.

2) Характер есть окончательно сформировавшаяся воля.

3) Стать человеком настоящее искусство.

4) Оптимизм залог успеха и несокрушимого здоровья.

Ответ: \_\_\_\_\_

**5** Расставьте знаки препинания. Укажите номера двух предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1) Я достал лист бумаги и хотел приняться за расписание обязанностей и занятий на следующий год.

2) Я ничего не сказал о случившемся со мной ни брату ни приятелям.

3) Во время чтения я поглядывал то на неё то на песчаную дорожку цветника и на липы то на последние багряные лучи заходившего солнца.

4) Детей вводит в мир сказки не только народная поэзия но и театр.

5) Ни картин ни гардин ни разных других украшений нигде не было заметно.

Ответ: \_\_\_\_\_

**6** Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Яркие иллюстрации в книге (1) конечно (2) привлекают внимание юного читателя. Мнение известного критика (3) казалось (4) убедительным.

Ответ: \_\_\_\_\_

**7** Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию второго столбца.

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ**

А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

Г) ошибка в построении предложения с однородными членами

**ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

1) Мы подошли к теплоходу «Петру Великому».

2) Учителя не обращали внимания на заметки, время от времени появляющийся в стенгазете.

3) Двадцать один исполнитель приняли участие в последнем туре конкурса имени Чайковского.

4) Вспоминая сказанное нами друг другу, я открыл окно и долго смотрел, как за тёмной гривой леса ласково разгорается заря.

5) Хотелось бы показать и рассказать немного о нашем крае.

6) Вследствие напряжённой чуткости нервов, Гаршину писать всегда было тяжело, поэтому его произведения имели отпечаток какой-то особенной тревоги.

Ответ:

А	Б	В	Г

<b>Прочитайте текст и выполните задания 8-17.</b>
---

(1)В стране пять музеев, которые берегут память о живших в разных местах великих писателях: Пушкин – в Михайловском, Лермонтов – в Тарханах, Толстой – в Ясной Поляне, Тургенев – в Спасском, Шолохов – в донской станице. (2)У каждого музея своя судьба. (3)Михайловский создан талантом и упорством Семёна Степановича Гейченко из пепла времени и военной разрухи. (4)Когда я с восхищением глядел на дело рук моего собеседника, спросил: «А какие вещи в этом доме знали тепло рук Пушкина?» (5)Он улыбнулся: «Тебе скажу: только три этих бильярдных шара знали Пушкина, а всё остальное собрано с миру по нитке – это свидетели его времени». (6)«Тургеневское гнездо» избежало этой участи: работникам музея удалось отыскать вещи, которые могут много рассказать о прожитой Тургеневым жизни. (7)Экспозиция музея богатая и постоянно пополняется. (8)Особая гордость – простые вещи, которые служили Тургеневу: ружьё, шляпа, сумка для дичи, пороховница, фляга для воды, трость, которой он пользовался во время ходьбы. (9)Это могут увидеть все, приезжающие в Спасское. (10)Великой ценностью дошло к нам «тургеневское гнездо». (11)Число нынешних гостей сюда измеряется тысячами. (12)Одним радость – сфотографироваться у «тургеневского дуба» и убедиться: аллеи, как сказано в путеводителях, образуют римскую цифру XIX – «девятнадцатый век». (13)Другие хотят побыть наедине в глухих уголках парка, где пахнет сыростью, где на буграх растёт земляника, где увидишь птичье гнездо, а вечером услышишь крик совы. (14)Изначально имение в Спасском было небольшим сельцом. (15)А в начале XIX века это была усадьба с хоромами и большим двором с конюшней, сараями, амбарами, погребями и ледниками. (16)В усадьбе была кузница, каретный сарай, помещение для портных, сапожников и музыкантов, для прислуги и гостей. (17)На прудах работала водяная мельница, за околлицей – ветряная. (18)Построена была церковь, теплицы, баня, разбиты большие цветники. (19)Спасское к началу XIX века стало одним из культурных гнёзд срединной России. (20)Все это досталось единственной замужней Варваре Петровне Лутовиновой, у которой было двое детей. (21)Младшего звали Иваном. (22)Детство детей прошло среди лесов, полей и лугов. (23)Деревенские люди помнят это до конца жизни. (24)Ивана не занимали дорогие игрушки. (25)С ранних лет он полюбил тишину парка, наблюдал жизнь птиц. (26)Наблюдая за интересами сына, мать распорядилась везде развесить клетки с чижами, синицами, щеглами. (27)Ростки любви к родной природе в юной душе проросли ещё в раннем детстве. (28)И родные места Тургенев вспоминал всегда с радостью. (29)Когда со старшим братом они сели обдумать раздел земли и хозяйства, сказал: «Бери, что хочешь, но мне оставь Спасское». (30)Оно было «колыбелью» будущего писателя. (31)Став знаменитым литератором, он помнил деревенскую жизнь: «Пишется хорошо, только живя в

русской деревне, там и воздух как будто «полон мыслей». (32) Сюда, в Спасское, он возвращался подышать родным воздухом, встретиться с друзьями. (33) В усадьбе, соединившей истинно русское гостеприимство с европейским комфортом, гостями писателя в разное время были Толстой, Некрасов, Фет, Щепкин, Полонский, Григорович, Савина, Успенский, Гаршин. (34) Умирал Тургенев от мучительной болезни в лето 1883 года. (35) Умирал, понимая, что уже никогда не увидит дорогие места. (36) Супругам Полонским он написал: «Когда будете в Спасском, поклонитесь от меня дому, саду, моему молодому дубу – родине поклонитесь».

(По В.М. Пескову\*)

*\*Василий Михайлович Песков (1930-2013 гг.) – российский журналист и писатель, большая часть творческого наследия которого посвящена миру природы, культурно-историческим местам России.*

**8** В каком предложении содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «В чём отличие экспозиции музея Тургенева в Спасском от музейных экспонатов в Михайловском?» Укажите номер этого предложения.

(19) Спасское к началу XIX века стало одним из культурных гнёзд срединной России.

(3) Михайловский создан талантом и упорством Семёна Степановича Гейченко из пепла времени и военной разрухи.

(6) «Тургеневское гнездо» избежало этой участи: работникам музея удалось отыскать вещи, которые могут много рассказать о прожитой Тургеневым жизни.

(10) Великой ценностью дошло к нам «тургеневское гнездо».

Ответ: \_\_\_\_\_

**9** Какой стиль и тип речи представлены в предложениях 6-9? Напишите номера правильных ответов.

**Стили**

- 1) художественный стиль
- 2) публицистический стиль
- 3) научный стиль
- 4) разговорный стиль

**Типы речи**

- 1) описание
- 2) повествование
- 3) рассуждение
- 4) описание и рассуждение
- 5) повествование и описание

Ответ:

Стиль	Тип(ы) речи

**10** Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова «служили». Определите значение, в котором употреблено это слово в восьмом (8) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи. СЛУЖИТЬ, служу, служишь; несов.

1. Нести, исполнять службу (во 2, 3 и 6 знач.) *Служить в министерстве. Служить в армии. Служить обедню.*

2. *перен., кому-чему.* Делать что-нибудь для кого(чего)-нибудь, выполняя чью-нибудь волю, приказание, направлять свою деятельность на пользу чего-нибудь (высок.). *Служить своему народу. Служить искусству.*

3. *чем.* Иметь своим назначением что-нибудь, быть пригодным для чего-нибудь. *Диван служит постелью. Служит примером. Служит доказательством.*

4. (1 и 2 лицо не употр.). Выполнять своё назначение. *Старый костюм пока ещё служит.*

5. О собаках: стоять на задних лапах. *Шарик служи!*

6. Рад служить (офиц.) – вежливое выражение готовности оказать услугу.

Ответ: \_\_\_\_\_

**11** В каком предложении средством речевой выразительности является метафора? Напишите номер этого предложения.

(27) Ростки любви к родной природе в юной душе проросли ещё в раннем детстве.

(8) Особая гордость – простые вещи, которые служили Тургеневу: ружьё, шляпа, сумка для дичи, пороховница, фляга для воды, трость, которой он пользовался во время ходьбы.

(24) Ивана не занимали дорогие игрушки.

(11) Число нынешних гостей сюда измеряется тысячами.

Ответ: \_\_\_\_\_

**12** Из предложения 28 выпишите подчинительное словосочетание со связью **ПРИМЫКАНИЕ**.

Ответ: \_\_\_\_\_

**13** Выпишите **грамматическую основу** предложения 9.

Ответ: \_\_\_\_\_

**14** Среди предложений 19-23 найдите **простое односоставное неопределённо-личное предложение**. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_

**15** Установите **соответствие** между предложениями, взятыми из текста, и их синтаксической характеристикой: к каждому элементу первого столбца подберите элемент второго столбца.

### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А) Наблюдая за интересами сына, мать распорядилась везде развесить клетки с чижами, синицами, щеглами.

Б) Сюда, в Спасское, он возвращался подышать родным воздухом, встретиться с друзьями.

В) В усадьбе, соединившей истинно русское гостеприимство с европейским комфортом, гостями писателя в разное время были Толстой, Некрасов, Фет, Щепкин, Полонский, Григорович, Савина, Успенский, Гаршин.

Ответ:

А	Б	В

### СИНТАКСИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

1) Простое предложение, осложнённое вводным словом.

2) Простое предложение, осложнённое обособленным обстоятельством и однородными членами.

3) Простое предложение, осложнённое обособленным определением и однородными членами.

4) Простое предложение, осложнённое уточняющим обстоятельством места и однородными членами.

**16** Среди предложений 1-5 найдите такое, которое соединяется с предыдущими при помощи **определятельного местоимения**. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_

## Часть 2

**Используя прочитанный текст, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 17.1 или 17.2. Перед сочинением запишите номер выбранного Вами задания: 17.1 или 17.2.**

**17.1** Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания лингвиста Александра Ивановича Горшкова: «**Выразительность – это свойство сказанного или написанного своей смысловой формой привлекать особое внимание читателя, производить на него сильное впечатление**».

Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами А.И. Панова.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**17.2** Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: «Супругам Полонским он написал: «Когда будете в Спасском, поклонитесь от меня дому, саду, моему молодому дубу – родине поклонитесь».

Приведите в сочинении 2 (два) аргумента из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

## Система оценивания экзаменационной работы по русскому языку в 8 классе

### Часть 1

За выполнение каждого из заданий 1-16 (кроме заданий 4, 5, 7, 9 и 15) выставляется 1 балл при условии, что дан правильный ответ. В случае неверного ответа или его отсутствия выставляется 0 баллов.

В задании 2, где в качестве ответа записывается два слова, 1 балл выставляется, если верно указаны все слова. Порядок слов в ответе не учитывается при оценивании.

В задании 6, где в качестве ответа записывается несколько цифр, 1 балл выставляется, если верно указаны все цифры. Порядок цифр в ответе не учитывается при оценивании.

Если даны два ответа и более, в том числе правильный, и неверные ответы не перечёркнуты, то ответ не засчитывается

За выполнение заданий 4, 5 и 9 выставляется от 0 до 2 баллов. За каждую верно указанную цифру экзаменуемый получает по 1 баллу. Если экзаменуемый верно указал только одну цифру, то выставляется 1 балл, а если неверно указаны обе цифры – 0 баллов. Порядок цифр в ответе не учитывается при оценивании.

За выполнение задания 7 (задание на соответствие) выставляется от 0 до 4 баллов. За каждую верно указанную цифру экзаменуемый получает по 1 баллу. Порядок цифр в ответе учитывается при оценивании.

За выполнение задания 15 (задание на соответствие) выставляется от 0 до 3 баллов. За каждую верно указанную цифру экзаменуемый получает по 1 баллу. Порядок цифр в ответе учитывается при оценивании.

Максимальное количество баллов, которое может набрать экзаменуемый, правильно выполнивший 15 заданий первой части работы, – **24 балла**.

### Ключи к заданиям 1-16

Номер задания	Вариант 1	Баллы
1.	клала	1 балл
2.	таким же в начале	1 балл
3.	успели заиндеветь	1 балл
4.	3 4	2 балл
5.	2 4	2 балл
6.	12	1 балл
7.	2 3 1 5	4 балл
8.	6	1 балл
9.	2 1	2 балл

10.	4	1 балл
11.	27	1 балл
12.	вспоминал всегда	1 балл
13.	могут видеть все	1 балл
14.	21	1 балл
15.	2 4 3	3 балла
16.	2	1 балл

**Максимальный балл за выполнение 2 части работы – 19 баллов.**

**Максимальное количество баллов, которое может получить экзаменуемый за выполнение всей экзаменационной работы, – 43 балла.**

### **Шкала перевода первичных баллов в школьные оценки**

Отметки	«2»	«3»	«4»	«5»
Интервал баллов	0 – 18	19 – 33	34 – 39 (не менее 4-х баллов СК5-СК8)	40 – 43 (не менее 6-и баллов СК5-СК8)

Отметка «2» выставляется в том случае, если обучающийся набрал не более 18 баллов (от 0 до 18) за выполнение всех частей экзаменационной работы;

отметка «3» выставляется в том случае, если обучающийся набрал не менее 19 и не более 33 баллов (от 19 до 33) за выполнение всех частей экзаменационной работы;

отметка «4» выставляется в том случае, если обучающийся набрал не менее 34 и не более 39 баллов (от 34 до 39) за выполнение всех частей экзаменационной работы. При этом обучающийся должен набрать не менее 4 баллов за грамотность (критерии СК5-СК8). Если по критериям СК5-СК8 обучающийся набрал менее 4 баллов, выставляется отметка «3».

Отметка «5» выставляется в том случае, если обучающийся набрал не менее 40 и не более 43 баллов (от 40 до 43) за выполнение всех частей экзаменационной работы. При этом обучающийся должен набрать не менее 6 баллов за грамотность (критерии СК5-СК8). Если по критериям СК5-СК8 обучающийся набрал менее 6 баллов, выставляется отметка «4»

**Оценочные материалы**  
**Список контрольных работ 9 класс**

1. Входная контрольная работа
2. Контрольная работа № 2. Диктант по теме «Сложносочинённое предложение»
3. Полугодовая контрольная работа
4. Контрольная работа № 3. Диктант по теме «СПП с несколькими придаточными»
5. Контрольная работа № 4. Тест по теме «Бессоюзное сложное предложение»
6. Контрольная работа № 5 по теме «СПП с различными видами связи»
7. Контрольная работа № 6 по теме «Чужая речь и способы её передачи»
8. Промежуточная аттестация: итоговая контрольная работа за курс

**Входная контрольная работа**

***Воспитанные люди***

Воспитанные люди уважают человеческую личность, а потому всегда снисходительны, мягки, вежливы. Они сострадательны не к одним только нищим и кошкам. Они болеют душой и от того, чего не увидишь простым глазом. Они чистосердечны и боятся лжи, как огня.<sup>4</sup> Не лгут они даже в пустяках. Они не рисуются, держат себя на улице так же, как дома, не пускают пыли в глаза меньшей братии. Они не болтливы и не лезут с откровенностями, когда их не спрашивают.

Они не унижают себя с целью вызвать вдругом сочувствие. Они не играют на струнах чужих душ, чтобы в ответ им вздохнули и нянчились с ними. Они не говорят: «Меня не понимают», потому что это бьёт на дешёвый эффект.

Они не суетны. Их не занимают такие фальшивые бриллианты, как знакомство со знаменитостями. Чтобы воспитаться и не стоять ниже уровня среды, в которую попал, недостаточно прочесть Пиквика. Тут нужен непрерывный дневной и ночной труд, вечное чтение, штудировка воли.<sup>4</sup> (По А. Чехову.)

(152 слова.)

Грамматическое задание

Выполните синтаксический разбор указанных предложений.

**Контрольная работа № 2. Диктант по теме «Сложносочинённое предложение»**

Нет точных указаний, когда Пушкин начал «Бориса Годунова». Вероятно, поздней осенью 1824 года. К осени 1825 года трагедия была закончена.

Это была историческая работа, и поэт вел ее вдаль от библиотек и архивов, вдаль от общения с людьми, изучавшими прошлое России. «Общество мое состоит только из старой няни, да из трагедии», — писал он приятелю...

В «Годунове» Пушкин затронул вопросы политические, еще недавно бурно волновавшие его. Поэт взял переходный отрезок русской истории, в центре поставил царя узурпатора и реформатора, на нем проверил те политические теории, увлечения, чувства, которые передумал и переборол.

К каждому из своих героев поэт испытывал определенное личное чувство, но острота личного отношения к своим героям уживалась в нем с мудрой снисходительностью и беспристрастием. Это особенно сказывается в обрисовке Бориса Годунова.

Вяземский, чуткий, строгий критик, писал: «В трагедии есть красоты удивительные, трезвость и спокойствие. Автора почти нигде не видно».

С сыновней нежностью Пушкин рисует образ благочестивого старца Пимена. Он любит в нем не только свое создание, но и живое воплощение творческих и нравственных сил русского народа.

«Характер Пимена, — говорит Пушкин в одной из заметок, — не есть мое изобретение. В нем я собрал черты, пленившие меня в наших старых летописях: простодушные, умиленная кротость, нечто младенческое и вместе с тем мудрое усердие, набожность к власти царя, данной им Богом, совершенное отсутствие суетности, пристрастия... Мне казалось, что сей характер вместе нов и знаком для русского сердца, что трогательное добродушие древних летописцев... украсит простоту моих стихов и заслужит снисходительную улыбку читателей».

Задание

1. Составьте схемы сложносочиненных предложений.
2. Выполните фонетический разбор выделенных слов.

**Полугодовая контрольная работа, 9 класс  
1 вариант.**

**1. Расставьте знаки препинания. Подчеркните грамматические основы.**

1) Если кукушка закук..вала то пора се..ть лен. 2) Когда я прох..дил мимо него он отв..рнулся и стал см..треть на стеклян..ую дверь на улицу. 3) Поб..жали к лодке что л..жала метрах в ста отсюда и д..леко от воды. 4) На другое утро хотя было до..ждливо и холодно я позволил себе пр..гулят..ся по родным местам. 5) По мере того как они продв..гались вперед по ш..лковистой воде контуры острова стан..вились четче. б) Однажды я встал раньше всех потому что накануне пр..метил на дереве несколько плодов инжира к..торые должны были поспеть за ноч...

**2. Укажите неверное утверждение**

- А) В СПП части связываются при помощи союзов или союзных слов.
- Б) В СПП части неравноправны (одна подчиняется другой).
- В) Союзы и союзные слова не являются членами предложения.

**3. Союз, связывающий части сложного предложения**

***За окном уже весна, однако по ночам деревья трещат от холода, является...***

- А.- подчинительным
- Б. - соединительным
- В.- разделительным
- Г.- противительным

**4. Какими союзами соединяются части сложносочиненного предложения, в котором указывается на чередование явлений, на возможность одного явления из двух или нескольких?**

- А. и, да (в значении и), ни-ни, тоже
- Б) или, либо, то-то, не то - не то
- В. а, но, да (в значении и), однако, зато, же

**5. Определите вид предложения:**

***Из липовой аллеи, вертясь и обгоняя друг друга, летели желтые листья и, промокая, ложились на мокрую траву.***

- А. простое
- Б. сложносочиненное
- В. сложноподчиненное
- Г. бессоюзное

**6. Найдите среди данных предложений сложносочиненное.**

А. Я совсем растерялся, не понимая происходящего, и, стоя на одном месте, бессмысленно смотрел в сторону удаляющегося человека.

Б. Ни о чем не хочется думать, или бродят мысли и воспоминания, мутные, неясные, как сон.

В. Собрав последние остатки сил, мы дотащились до станции, но, не дойдя до нее шагов двести, сели отдыхать на шпалы.

**7. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.**

А. Улыбка была слабая, чуть заметная, и, несмотря на улыбку, строгое выражение глаз не изменилось.

Б. В сентябре лес реже и светлее и птичьи голоса тише.

В. Впереди были люди и бояться мне было нечего.

**8. В предложении Деревья сбросили листву, и не слышно птичьих голосов вставьте общий второстепенный член и запишите полученное предложение.**

---

**9. Прочитайте предложение Пошел дождь и... Продолжите его дважды, добавив:**

1) однородное сказуемое;

2) простое предложение.

---

**10. Укажите предложение, структура которого соответствует схеме (знаки препинания не расставлены):**

[Безличное], [двусоставное].

А. Всюду было спокойно ничто не предвещало непогоды.

Б. Каждый цветок был похож на знакомый мне мак и от них пахло весной.

В. На площади открыли киоск и там теперь продают газеты и журналы.

**11. Расставьте знаки препинания.**

А. Я ни на минуту не заставил его дожидаться тотчас сел на лошадь и мы выехали за ворота крепости.

Б. Темнело и сбоку несло речным холодом.

В. Из лесу доносится крик птицы или раздаётся неопределённый звук похожий на чей-то голос.

Г. Деревья сбросившие свой наряд тучи низко плывущие над землей дождь морозящий холодный обычные картины глубокой осени и они милы моему сердцу.

## 2 вариант.

**1. Вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания. Подчеркните грамматические основы.**

1) Его взгля.. был направл..н туда где д..лжна была нах..диться дичь. 2) Я воспольз...валась случаем чтобы получше расс..треть п..ртрет и подошла поближе. 3) С пр..вычками которые вошли в плоть и кровь так просто не расстан...шься. 4) Стояли они нед..леко от скверика где были ск..мейки. 5) Чтобы пленяла красота нужны ей ум и добр..та. 6) Теперь когда луну закрыл каменный гребень пр..ходило ощущение нах...дятся ветки чтобы схв..титься за них.

**2. Укажите неверное утверждение**

- А) В СПП части связываются при помощи союзов или союзных слов.
- Б) В СПП части неравноправны (одна подчиняется другой).
- В) Союзы и союзные слова не являются членами предложения

**3. В предложении *Голова болела, сознание зато было ясное, отчетливое.* простые предложения соединены в нем в сложное при помощи...**

- А. подчинительного союза
- Б. союзного слова
- В. сочинительного союза
- Г. интонации

**4. Какими союзами соединяются части сложносочиненного предложения, в котором одно явление противопоставляется другому?**

- А. и, да (в значении и), ни-ни, тоже
- Б. или, либо, то-то, не то - не то
- В. а, но, да (в значении но), однако, зато, же

**5. Определите вид предложения *Стиснутая черными чащами и освещенная впереди паровозом, дорога похожа на бесконечный тоннель.***

- А. простое
- Б. сложносочиненное
- В. сложноподчиненное
- Г. бессоюзное

**6. Найдите среди данных предложений сложносочиненное.**

- А. Споров больше не затевалось, а напротив, после обеда все были в хорошем настроении.
- Б. Смешно сказать, более часа мы проплутали в знакомом лесу и вернулись, как говорится, с пустыми руками.
- В. Белые медведи, похоже, скоро исчезли бы, если бы не было запрета охотиться на них.

**7. Найдите предложения с пунктуационной ошибкой.**

- А. В избушке, распевая, дева прядет, и, зимний друг ночей, трещит лучина перед ней.
- Б. Но вот во ржи и по основному полю пробежала первая волна, рванул ветер и в воздухе закружилась пыль.
- В. Допевают свои весенние песни соловьи, еще сохранились в затишных местах одуванчики и, может быть, где-нибудь белеет ландыш.

**8. В предложении *Днем дул легкий ветерок и перепал снежок.* опустите общий второстепенный член и запишите полученное предложение.**

---

**9. Прочитайте предложение *Я полил в саду цветы и...* Продолжите его дважды, добавив:**

- 1) однородное сказуемое;
- 2) простое предложение.

---

**10. Укажите предложение, структура которого соответствует схеме (знаки препинания не расставлены):**

[Безличное], и [безличное].

- А. Небо заволочло тучами и дождю конца не видится.
- Б. Объявили об окончании обеденного перерыва и приступили к прополке свеклы.
- В. Становилось темно и мы долго плутали по лесу.

**11. Расставьте знаки препинания.**

- А. Мальчики сидели за столом склонив головы и произнося шепотом слова выполняли по-видимому какую-то работу и я старался им не мешать.
- Б. Ветер срывал листья с деревьев и дорожки сада усыпал разноцветным ковром.
- В. Уже вечерело и народ возвращался с полей.
- Г. Его добрые глаза светились ясным светом и худое лицо казалось прекрасным.

**Контрольная работа № 3. Диктант по теме «СПП с несколькими придаточными»**

Совестно сказать, как мало нужно для того, чтобы всем людям освободиться от всех тех бедствий, которые теперь удручают их: нужно только не лгать. Пускай только не поддаются люди той лжи, которую внушают им, пусть только не говорят того, что они не думают и не чувствуют, и тотчас же совершится такой переворот во всем строе нашей жизни, которого не достигнут революционеры столетиями, если бы вся власть находилась в их руках.

Только бы верили люди, что сила не в силе, а в правде, и смело высказывали бы ее, или хоть только бы не отступали от нее словом и делом: не говорили бы того, чего они не думают, не делали бы того, что они считают нехорошим и глупым.

...Сила не в силе, а в мысли и ясном выражении ее, и потому боятся выражения независимой мысли больше, чем армий, устраивают цензуры, подкупают газеты... Но та духовная сила, которая движет миром, ...она даже не в книге, не в газете, она неуловима и всегда свободна, она в глубине сознания людей. Самая могущественная и неуловимая, свободная сила эта есть та, которая проявляется в душе человека, когда он один, сам собою обдумывает явления мира и потом невольно высказывает свои мысли своей жене, брату, другу, всем тем людям, с которыми он сходится и от которых считает грехом скрыть то, что он считает истиной. Никакие миллиарды рублей, миллионы войск и никакие учреждения, ни войны, ни революции не произведут того, что может произвести простое выражение свободным человеком того, что он считает справедливым независимо от того, что существует и что ему внушается.

(По Л. Толстому)  
(250 слов)

Дополнительное задание:

Выпишите:

- а) сложноподчиненное предложение с последовательным подчинением, составьте его схему;
- б) сложноподчиненное предложение, в котором придаточное предложение соединяется с главным при помощи союзного слова и разберите его по членам.

**Контрольная работа № 4. Тест по теме «Бессоюзное сложное предложение»**

1. Определите бессоюзное сложное предложение

- 1) Лес, горы слились, всё окуталось густым туманом.
- 2) То солнце светит, то идёт дождь.
- 3) Прошло много времени с тех пор, как они разлучились.
- 4) Там счастье не диво, где трудятся красиво.

2. Определите бессоюзное сложное предложение

- 1) Прошло много времени с тех пор, как они разлучились.
- 2) Май холодный - год хлебородный.

- 3) Там счастье не диво, где трудятся красиво.
- 4) То солнце светит, то идёт дождь

3. Определите бессоюзное сложное предложение

- 1) Вот вы сели, и лошади разом тронулись.
- 2) Где любовь и совет, там и горя нет.
- 3) Вот вы сели, лошади разом тронулись.
- 4) Наступила ночь, но было светло.

4. Определите бессоюзное сложное предложение

- 1) Где любовь и совет, там и горя нет.
- 2) Наступила ночь, но было светло.
- 3) Если чайка прилетела, то скоро лёд пойдёт.
- 4) Труд человека кормит - лень портит.

5. Определите бессоюзное сложное предложение со значением одновременности.

- 1) Лётся тёплый солнечный воздух в комнаты, шумят воробьи на сирени.
- 2) Облака рассеялись, на тёмно-синем небе ярко засверкали звёзды.
- 3) Подул ветерок, заволновались хлеба, побежали по ним сизые волны.
- 4) Время красит, безвременье старит.

6. Определите бессоюзное сложное предложение со значением последовательности

- 1) Лётся тёплый солнечный воздух в комнаты, шумят воробьи на сирени.
- 2) Облака рассеялись, на тёмно-синем небе ярко засверкали звёзды.
- 3) Время красит, безвременье старит.
- 4) Мир строит - война разрушает.

7. Определите бессоюзное сложное предложение с отношениями сопоставления

- 1) Лётся тёплый солнечный воздух в комнаты, шумят воробьи на сирени.
- 2) Облака рассеялись, на тёмно-синем небе ярко засверкали звёзды.
- 3) Подул ветерок, заволновались хлеба, побежали по ним сизые волны.
- 4) Время красит, безвременье старит.

8. Определите бессоюзное сложное предложение с отношениями следствия

- 1) Лётся тёплый солнечный воздух в комнаты, шумят воробьи на сирени.
- 2) Время красит, безвременье старит.
- 3) Мелкий дождик сеет с утра - выйти невозможно.
- 4) Мир строит - война разрушает.

9. Определите бессоюзное сложное предложение с отношениями времени

- 1) Был вечер, на небе блестели звёзды.
- 2) Не спеши языком - торопись делом.
- 3) Я доверяю любящим: они великодушны.
- 4) Стемнело - я зажёл лампу.

10. Определите бессоюзное сложное предложение с отношениями условия

- 1) Не спеши языком - торопись делом.
- 2) Я доверяю любящим: они великодушны.
- 3) Я поглядел кругом: торжественно и царственно стояла ночь.

4) Поспешишь - людей насмешишь.

11. Укажите номера двух бессоюзных сложных предложений.

- 1) Ты уходишь в ночную дорогу, не боясь, не дрожа, не смотря. (В. Ходасевич)
- 2) Услышит о каком-нибудь замечательном произведении — у него явится позыв познакомиться с ним. (И. Гончаров)
- 3) Довольно людей кормили сладостями; у них от этого испортился желудок: нужны горькие лекарства, едкие истины. (М. Лермонтов)
- 4) И снова землю я люблю за то, что так торжественны лучи заката, что лёгкой кистью Антуан Ватто коснулся сердца моего когда-то. (Г. Иванов)

12. Укажите номера двух бессоюзных сложных предложений.

- 1) Тургенев несколько не изменил жизни, и даже в переписке его за это время о войне очень мало. (Б. Зайцев)
- 2) Он не заслужил света, он заслужил покой. (М.А. Булгаков)
- 3) Здесь только он начал собирать мысли, увидел в ясном и настоящем виде своё положение, стал разговаривать с собою уже не отрывисто, но рассудительно и откровенно, как с благоразумным приятелем. (Н.В. Гоголь)
- 4) Со мною вот что происходит: ко мне мой старый друг не ходит. (Е. Евтушенко)

13. Какие отношения устанавливаются между частями сложного бессоюзного предложения?

Через секунду произошло чудо: негр стал белым, красивым и не черным.

- 1) отношения перечисления
- 2) отношения условия
- 3) отношения причины
- 4) отношения пояснения

14. Какие отношения устанавливаются между частями сложного бессоюзного предложения?

Гремят соловьи, заливаются жаворонки, свистят синицы, тоненькими голосами поют дети.

- 1) отношения перечисления
- 2) сопоставительные отношения
- 3) отношения причины
- 4) отношения пояснения

15. Какие отношения устанавливаются между частями сложного бессоюзного предложения?

Лето припасает — зима поедает.

- 1) отношения перечисления
- 2) отношения условия
- 3) сопоставительные отношения
- 4) отношения пояснения

16. Какие отношения устанавливаются между частями сложного бессоюзного предложения?

Он шел рядом: таков был долг адъютанта.

- 1) изъяснительные отношения
- 2) отношения условия
- 3) отношения причины
- 4) отношения перечисления

**Ответы:**

1. 1)

- 2. 2)
- 3. 3)
- 4. 4)
- 5. 1)
- 6. 2)
- 7. 4)
- 8. 3)
- 9. 4)
- 10. 4)
- 11. 2), 3)
- 12. 2), 4)
- 13. 4)
- 14. 1)
- 15. 3)
- 16. 3)

### **Контрольная работа № 5 по теме «СПП с различными видами связи»**

#### **Пока не поздно.**

Представьте, что вам 90 лет. В любой момент может прийти тот самый день, когда вас не станет. В старости люди часто задумываются о жизни. Радуюсь, вспоминают о том, кого они любили, с кем общались и где им было хорошо. .. Но есть и другие воспоминания – мучительные, безотрадные... Это воспоминания о тех возможностях, которые им когда-то предоставлялись, но которые не были реализованы. Это очень горькие воспоминания, ибо самое тяжёлое в жизни – это понимать, что ничего исправить уже нельзя.

Вы лежите, и вдруг появляется машина времени. Вы садитесь в неё, и она переносит вас сюда. И вам теперь не 90 лет, а столько, сколько вам есть, и вы пишете этот текст. \*Вам дали второй шанс реализовать всё, что вы не успели. У вас появилась ещё одна возможность сделать действительно что-то важное, полезное и интересное. И теперь вы знаете, что в старости вас будут переполнять бесплодные сожаления о безвозвратно утраченном времени. Так не лучше ли вспоминать о том, что вы пытались что-то сделать или сделали, чем думать о том, что из-за какого-то страха или лени вы просто проигнорировали свою возможность!\*\*

Если взять за условие тот факт, что когда-нибудь все мы уйдём из этой жизни, то цена страху или лени – 0. Если вы ещё действительно что-то можете сделать, делайте. Делайте, несмотря на привычные страхи и опасения! Делайте, как бы ни убивали в вас другие веру в себя!

1. Выделить все придаточные. Определить их значение. 1 вариант - 2,4 абзацы. 2-ой вариант – 1,3 абзацы.

2. Синтаксический разбор предложения. 1 вариант - «Вам дали второй шанс...» (3 абзац), 2-ой вариант – «В любой момент...» (1-ый абзац).

### **Контрольная работа № 6 по теме «Чужая речь и способы её передачи»**

#### **ПЕРВОЕ ЗНАКОМСТВО**

Вошла (не)м\_л\_дая женщина в красном жакете, прич\_са\_ная по\_стари\_ному гла\_ко, с деревя\_ными бусами на шее. Директор встал, должно быть желая, чтобы она села в его неудобное кресло с высокой спинкой, но женщина по\_хозяйски передвинула стулья\_села у окна и\_заметив меня\_вопросительно прищурилась. Алексей Алексеевич сделал короткий жест, будто предлагая мне встать, и я встала. Прямое ваше начальство \_\_\_\_\_ сказал он без улыбки \_\_\_\_\_ Наш завуч и пр\_под\_вательница физики Анна Дмитриевна.

Анна Дмитриевна вн\_мательно оглядела меня и проговорила приветливо \_\_ Садитесь\_милая садитесь. Рада вид\_ть молодое поп\_лнение. Мы все любим молодёж\_, это самое лу\_шее, что у нас есть. У вас — (не)истраче\_ные силы, у нас — опыт. Буд\_м работать вместе и помогать друг другу, пока вы не смен\_те нас \_\_\_ она чуть улыбнулась кра\_сками губ\_\_\_\_ у штурвала. Очень рады.

(Е. Анучина)

Грамматическое задание:

Выполнить синтаксический разбор:

1в. Вошла (не)м\_л\_дая женщина в красном жакете, прич\_са\_ная по\_стари\_ному гла\_ко, с  
деревя\_ными бусами на шее.

2в. Преобразовать прямую речь в косвенную: Прямое ваше начальство\_\_\_\_\_ сказал он без улыбки\_\_\_\_\_ Наш завуч и пр\_под\_вательница физики Анна Дмитриевна

1,2 в. Записать цитату тремя способами: Пиши правильно, даже если диктуют ошибочно. (Юзеф Булатович, современный польский афорист)

**Промежуточная аттестация: итоговая контрольная работа за курс  
ОГЭ по русскому языку. 2020 год. Вариант №15**

Часть 2

*Ответами к заданиям 2–8 являются слово (несколько слов), цифра или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы без пробелов, запятых и других дополнительных символов.*

**Синтаксический анализ. Прочитайте текст.**

(1) Летнее, июльское утро! (2) Ещё свежо, но уже чувствуется близость жары. (3) Вас обдаёт накопившимся тёплым запахом ночи. (4) Небо темнеет по краям, колючим зноем пышет неподвижный воздух. (5) Вдали стеной стоит дубовый лес, и блестит, и алеет на солнце.

**2 Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.**

- 1) утро (предложение 1)
- 2) свежо (предложение 2)
- 3) вас обдаёт (предложение 3)
- 4) небо пышет (предложение 4)
- 5) лес стоит (предложение 5)

**3 Пунктуационный анализ. Расставьте знаки препинания в предложении: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

*К счастью (1) окраины ледяных полей были сильно поломаны (2) айсберги отсутствовали (3) и только иногда (4) гряды мелкого льда (5) нагромождённые местами (6) на полях (7) представляли серьёзную опасность.*

**4 Синтаксический анализ. Замените словосочетание «безжалостно спросил», построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.**

**5 Орфографический анализ. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.**

- 1) **ПРЕЛЮБОПЫТНЫЙ** – приставка ПРЕ- пишется в значении ПЕРЕ-.
- 2) **МУЖЕСТВЕННО** (поступить) – в суффиксе наречия пишется столько же Н, сколько и в слове, от которого оно образовано.
- 3) **ПОЛОЖИТЬ** (на стол)– написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от лексического значения.
- 4) (поймал) **МЯЧ** – в форме мужского рода имени существительного 2-го склонения после шипящего буква Ь не пишется.
- 5) **В-ТРЕТЬИХ** – числительное с приставкой В- пишется через дефис.

**Прочтите текст и выполните задания 6–9.**

(1) С того самого дня, как сыну передалось моё давнее увлечение марками, и у меня кончилась спокойная жизнь. (2) Я снова стал вести существование дикого охотника за марками...

(3) Я выменивал, выклянчивал, покупал, нервничал...

(4)- Ну что ты волнуешься? (5)У мальчика это возрастная болезнь вроде кори. (6)Переломный этап в психике. (7)Это пройдёт! - убеждала меня жена.

(8)Пройдёт... (9)Святое материнское заблуждение! (10)Если бы она знала, что из заначек, которые теперь значительно превышали мои былые дофилателистические потребности, можно было бы купить ей давно обещанную шубку, она не говорила бы так легкомысленно...

(11)Филателистические бури продолжали расшатывать корпус нашего семейного корабля и вызывали всё усиливающуюся финансовую течь. (12)И во всём были виноваты марки!

(13)В конце концов я смирился: они заставляли нас с сыном нырять в разные словари и справочники, каждый раз позволяли чувствовать себя первооткрывателями. (14)Мне уже мерещилась мировая известность моего выдающегося собирателя...

(15)- Ну-с, брат, - обратился я как-то к сыну после вечернего чая, в блаженном предвкушении потирая руки. (16)- Мне удалось выцарапать две прелюбопытнейшие марочки Британской Гвианы. (17)Доставай-ка свой альбомчик...

(18)- Понимаешь, папа... - сын посмотрел на меня распахнутыми до дна глазами. (19)- Я давно хотел тебе сказать... (20)У меня нет альбома...

(21)- Потерял?! - всхлипнул я и в предынфарктном состоянии опустился на диван-кровать.

(22)- Ну что ты, папочка! - снисходительно пожал плечами сын, видимо, несколько шокированный такой вопиющей глупостью родителя. (23)- Просто у меня сейчас его нет.

(24)- Ага... - радостная догадка осенила меня. (25)- Ты на время дал посмотреть его своему товарищу? (26)Молодец! (27)А далеко он живёт, этот твой товарищ?!

(28)- Папа... (29)Это мальчик, у которого парализованы обе ноги, над ним шефствует наша школа. (30)Он не может ходить, понимаешь, - совсем не может! (31)Никуда не может ездить. (32)Разве в его коляске далеко уедешь? (33)Я подарил ему свой альбом...(34)Ты не будешь очень на меня сердиться, а, пап? (35)Я ведь могу пойти и в музей, и на стадион, и в кино, и потом, попозже, съездить в другие страны...

(36)- А ты не жалеешь о своём альбоме? - безжалостно спросил я. (37)- Только честно?

(38)- Да, папа, жалею... (39)Сначала – очень жалел, а теперь - чуть-чуть... (40)Видишь ли, он так обрадовался, что даже заплакал. (41)Понимаешь, не кричал, не смеялся, а заплакал. (42)Неужели от радости тоже можно плакать?(43)А, пап? (44)И мне теперь очень-очень хорошо... (45)Так ты не сердись?

(46)Ну что я мог сказать? (47)У него в руках был целый мир - он щедро подарил его другому. (48)Это был мой сын, и он стал взрослым.

(49)Поэтому я не обнял его и не поцеловал, как раньше, а только молча протянул ему руку.

(50)И мы обменялись крепким понимающим рукопожатием...

(По Л. Куклину)

## **6 Анализ содержания текста. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста?**

**Укажите номера ответов.**

- 1) Сын самостоятельно коллекционировал марки.
- 2) Сын продал альбом с марками однокласснику.
- 3) Сын подарил альбом чужому мальчику.
- 4) Отец с сыном читали разные словари и справочники.
- 5) Отец не одобрил поступок сына.

## **7 Анализ средств выразительности. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является метафора.**

- 1) Филателистические бури продолжали расшатывать корпус нашего семейного корабля и вызывали всё усиливающуюся финансовую течь.
- 2) Святое материнское заблуждение!
- 3) — Ну-с, брат, — обратился я как-то к сыну после вечернего чая, в блаженном предвкушении потирая руки.
- 4) У него в руках был целый мир - он щедро подарил его другому.
- 5) - Ну что ты, папочка! - снисходительно пожал плечами сын, видимо, несколько шокированный такой вопиющей глупостью родителя.

8 Лексический анализ. Найдите в предложениях 15-25 слово с лексическим значением «терпеливо, мягко относясь к слабостям или недостаткам кого-либо». Напишите это слово.

### Часть 3

Используя прочитанный текст из части 2, выполните **ТОЛЬКО ОДНО** из заданий: 9.1, 9.2 или 9.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 9.1, 9.2 или 9.3.

**9.1** Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания выдающегося лингвиста С.И. Ожегова: «**Высокая культура речи заключается в умении найти не только точное средство для выражения своей мысли, но и наиболее доходчивое (то есть наиболее выразительное) и наиболее уместное (то есть самое подходящее для данного случая)**»

Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами С.И. Ожегова.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

**9.2** Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл предложения данного текста: «(47)«**У него в руках был целый мир — он щедро подарил его другому**».

Приведите в сочинении 2 (два) аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

**9.3** Как Вы понимаете значение слова **МИЛОСЕРДИЕ**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Что такое милосердие?**», взяв в качестве тезиса данное Вами определение.

Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй – из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

### Ключи к варианту №15

2-12

3-12357

4-спросилбезжалости

5-24

6-34

7-14

8-снисходительно

ОГЭ по русскому языку. 2021 год. Вариант №110

#### Часть 2

Ответами к заданиям 2–8 являются слово (несколько слов), цифра или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Синтаксический анализ. Прочитайте текст.

(1)Какой неожиданной порой бывает история лингвистических терминов! (2)Такие термины, как «подлежащее» и «сказуемое», были введены М.В. Ломоносовым. (3)Подлежащее – значит «лежащее в основе предложения», а сказуемое называют так потому, что оно содержит в себе различную информацию о подлежащем. (4)Иначе говоря, оно то, что «сказано о подлежащем». (5)И важно помнить: сказуемое обозначает не только действие подлежащего, но и его признак, отвечает

не только на вопрос «что делает?», но и на вопросы «каков?», «что говорится о подлежащем?», и поэтому сказуемое может быть выражено разными частями речи.

2 Укажите варианты ответов, в которых содежитсся верное утверждение. Запишите номера ответов.

- 1) Предложение 1 простое двусоставное.
- 2) Предложение 2 сложноподчинённое.
- 3) Вторая часть сложного предложения 3 – односоставное неопределённо-личное предложение.
- 4) Первая часть предложения 4 осложнена вводной конструкцией.
- 5) В последней части предложения 5 грамматическая основа – сказуемое выражено.

**3 Пунктуационный анализ.** Расставьте знаки препинания в предложении: укажите цифры, на месте которых в предложении должно стоять запятые.

Дом-музей Петра I в Вологде (1) именуемый «Петровским домиком» (2) служил резиденцией императора во время визитов в город. На фасаде здания сохранилась старинная каменная доска (3) на которой изображена рука (4) с зажатой секирой. До сих пор в музее хранятся камзолы Петра I (5) старинные стулья с голландским гербом на спинках (6) походные солдатские фляги с гравировкой. Всего (7) около 100 экспонатов (8) отражающих быт (9) и реалии того времени.

**4 Синтаксический анализ.** Замените словосочетание «стального цвета», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

**5 Орфографический анализ.** Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) **СЛЫШАЩИЙ** – написание гласной А в суффиксе действительного причастия настоящего времени определяется принадлежностью ко II спряжению глагола, от основы которого образовано это причастие.
- 2) **НЕ ПРИСПОСОБЛЕННЫ** (к труду) – частица НЕ с кратким страдательным причастием пишется раздельно.
- 3) **СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ** – сложное имя прилагательное, образованное на основе подчинительного словосочетания, пишется слитно.
- 4) **БРОШЬ** – буква Ь обозначает мягкость предыдущего согласного.
- 5) **КАРАВАЙ** – правописание безударных гласных в корне слова проверяется подбором однокоренных слов, в которых гласный звук находится под ударением.

Прочтите текст и выполните задания 6–9.

(1) Когда в Белозерской школе пишут сочинение о войне, учителя знают: у кого-то в тетрадке обязательно появятся сыновья Пешеходова – Семён и Василий. (2) Сыновья или кинутся под танк, или окажутся в горящем Сталинграде, или спасут полковое знамя. (3) И, прочитав, к примеру, о том, что Семён и Василий первыми таранили фашистский «мессер», учителя не возмущаются и не дают волю красному карандашу. (4) Они знают, в чём дело.

(5) В воскресные дни в людных местах Белозерска появляется старик с выцветшими глазами.

(6) Былой цвет определить трудно, словно глаза заволокло дымом, а сквозь дым не видно цвета.

(7) На старике солдатская гимнастёрка.

(8) Пешеходов не задерживается среди взрослых, его лучшие приятели и слушатели – ребята.

(9) Эти засыпают вопросами, на которые он отвечает с великой охотой. (10) Более того, он ждёт этих вопросов и, отвечая на них, испытывает удивительное чувство, знакомое лишь засыхающему дереву, когда на его узловатой мёртвой ветке неожиданно зазеленеет листок.

– (11) Дедушка Пешеходов, верно, что ты на войне до Берлина пешком дошёл? – спрашивает старика кто-то из маленьких собеседников.

(12) И старик отвечает:

– (13) Прошёл до Берлина... пешком. (14) И фамилия моя потому Пешеходов.

– (15) А ты не устал?

– (16) Устал. (17) Что поделаешь! (18) Идёшь, идёшь, и конца не видно. (19) Я своих сыновей так и не догнал.

– (20) Они быстро шли?

– (21) Быстро.

– (22) Пешком?

– (23) Пешком. (24) Они же у меня Пешеходовы... (25) Только сыновья моложе. (26) Ноги у них резвые. (27) Я не поспевал за ними.

(28) Постепенно кружок слушателей увеличивается. (29) Приходят новички и те, кто уже много раз слушал дедушку Пешеходова. (30) Эти заранее знают его ответы, но терпеливо молчат. (31) У них со стариком как бы разыгрывается спектакль. (32) И каждый хорошо знает свою роль.

– (33) Дедушка Пешеходов, – уже в который раз спрашивают ребята, – а кто в первый день войны встретил немцев под Бугом?

– (34) Мои сыновья, Семён и Василий, – как бы впервые отвечает старик.

– (35) А кто в Сталинграде стоял до последнего дыхания?

– (36) Мои сыновья, Семён и Василий.

– (37) А кто грудью упал на вражескую амбразуру?

– (38) Мои сыновья...

(39) И тут, как бы желая задать старику задачу, кто-нибудь обязательно спрашивает:

– (40) Как же они до Берлина дошли, если грудью на амбразуру, а там пулемёт?

(41) Нет, не собьёшь старика!

– (42) Они поднялись с амбразур и зашагали дальше, – невозмутимо отвечает он, и в его глазах, застеленных дымом, проступает такая непоколебимая уверенность, что никто из слушателей уже не решается усомниться в словах старого солдата.

(43) А к тому времени уже готовы новые вопросы, и старик отвечает на них сдержанно и достойно.

– (44) А на Курской дуге кто задержал «тигров» и «фердинандов»?

– (45) Мои сыновья...

– (46) А кто в Берлине Красное знамя над рейхстагом поднял?

– (47) Мои сыновья...

– (48) Везде попевали?

– (49) Везде. (50) Ноги у них молодые. (51) Шли, шли без отдыха, а вернуться с войны домой сил не хватило.

– (52) Так и не вернулись?

– (53) Так и не вернулись. (54) Спят в могиле.

(55) И тогда кто-то из ребят решается спросить:

– (56) Где их могила?

(57) Старик распрямляется, и вечный дым, стоящий в его глазах, развеивается. (58) Он говорит:

– (59) Мои сыновья спят во всех солдатских могилах. (60) По всей родной земле.

(61) И оттого, что сыновья дедушки Пешеходова спят во всех братских могилах, детские горячие умы снова превращают их в былинных героев, готовых проснуться, когда пробьёт час!

(По Ю. Яковлеву\*)

\* **Яковлев Юрий Яковлевич** (1923–1996) – писатель и сценарист, автор книг для детей и юношества.

**6 Анализ содержания текста.** Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Ребяшня искренне интересуется рассказами Пешеходова, верит в них, задаёт много вопросов.
- 2) Сыновья Пешеходова — давние друзья мальчишек.
- 3) Пешеходов любит общаться не со взрослыми, а с ребятнёй.
- 4) Сыновей дедушки Пешеходова дети воспринимают как былинных героев.
- 5) Сыновья Пешеходова похоронены под Сталинградом.

**7 Анализ средств выразительности.** Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является сравнение.

- 1) В воскресные дни в людных местах Белозерска появляется старик с выцветшими глазами.
- 2) – Прошёл до Берлина... Пешком. И фамилия моя потому Пешеходов.
- 3) А к тому времени уже готовы новые вопросы, и старик отвечает на них сдержанно и достойно.
- 4) Старик распрямляется, и вечный дым, стоящий в его глазах, развеивается.
- 5) Так и не вернулись. Спят в могиле.

**8 Лексический анализ.** В предложениях 31–36 найдите антоним к слову «спрашивать». Выпишите этот антоним.

### Часть 3

Используя прочитанный текст из части 2, выполните ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 9.1, 9.2 или 9.3.

Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 9.1, 9.2 или 9.3.

9.1 Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания известного лингвиста Александра Александровича Реформатского: **«Что же в языке позволяет выполнять его главную функцию – функцию общения? Это синтаксис».**

Аргументируя свой ответ, приведите два примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

9.2 Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете финал данного текста: **«И оттого, что сыновья дедушки Пешеходова спят во всех братских могилах, детские горячие умы снова превращают их в былинных героев, готовых проснуться, когда пробьёт час!»**

Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

9.3 Как Вы понимаете значение выражения **СИЛА ДУХА**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Как в годы войны народ проявил силу духа?»**, взяв в качестве тезиса данное Вами определение.

Аргументируя свой тезис, приведите два примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример-аргумент** приведите из прочитанного текста, а **второй** – из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

### Ключи к варианту №110

2-134

3-123568

4-цвета стали

5-123

6-134

7-45

8-отвечает

### Шкала перевода баллов ОГЭ в оценки

Отметка по

пятибалльной  
шкале

"2"

"3"

"4"

"5"

23-28

29-33

Суммарный  
первичный балл за  
работу

0-14

15-22

Из них не менее 4  
баллов за  
грамотность по  
критериям ГК-1 -  
ГК-4

Из них не менее 6  
баллов за  
грамотность по  
критериям ГК-1 -  
ГК-4